LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.389 · WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

CONFLICTO DIPLOMÁTICO

Edmundo González niega presiones de España pese a la acusación del PP

El líder opositor pudo salir de Venezuela tras firmar en la embajada española la aceptación de la victoria del presidente

Los populares acusan a Sánchez de complicidad con el régimen chavista y el Gobierno responde que son calumnias

POLÍTICA / P. 9

La Eurocámara reconoce a Edmundo González

POLÍTICA / P. 9



GOBIERNO DE ITALIA / EFE

FEIJÓO APLAUDE EL MODELO MIGRATORIO DE MELONI

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, aprovechó la visita de ayer en Roma a la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, para elogiar la política migratoria del Gobierno de Italia. Feijóo no quiso valorar la apertura de centros de inmigrantes que Meloni impulsa en Albania, pero destacó que haya reducido la llegada de extranjeros, aunque sea el país que más recibe. POLÍTICA / P. 10

Hizbulah acusa a Israel de perpetrar un acto de guerra

Hasan Nasralah admite que las explosiones han sido un duro golpe para la milicia libanesa



HELENA PELICANO
Beirut
Servicio especial

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

La CNMV juzga hostil la opa del BBVA y avisa de un proceso lento

ECONOMÍA / P. 46

EN EL 2026

La cruz que coronará la Sagrada Família será visitable



VIVIR / P. 25



ESPECIES EN RIESGO

El zoo de Barcelona acogerá un arca de Noé de células

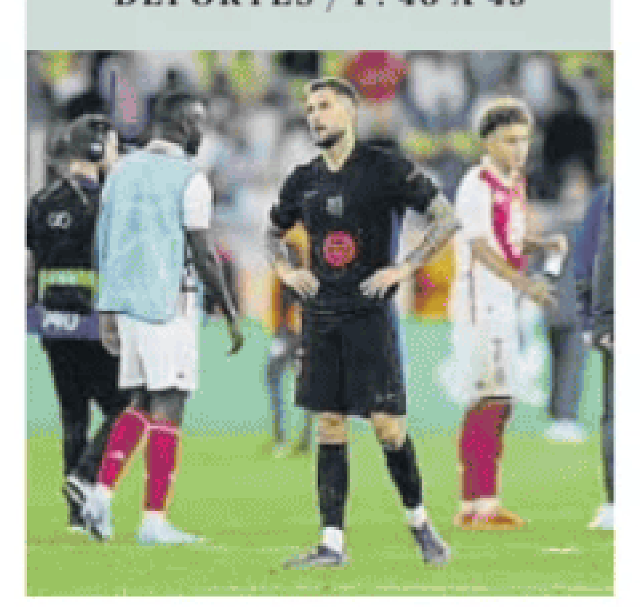
VIVIR / P. 24



2-1 EN MÓNACO

Europa enfría la euforia blaugrana

DEPORTES / P. 40 A 43



SUPLEMENTO

Una Mercè muy de Rosalía

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE Y TEATRO



Las secuelas de una fuga



Jordi Juan
Director

Si el TC rechaza los intentos de declarar inconstitucional la ley de Amnistía, Carles Puigdemont podrá volver a Catalunya en los próximos meses. La fecha exacta dependerá de la redacción de la sentencia del Alto Tribunal. Entonces se podría dar la paradoja de que mientras el expresident pasea tranquilamente por las calles de Girona o acude al Parlament legalmente amnistiado y con escolta policial, un juzgado puede estar investigando las causas de su no detención este pasado verano. El motivo es que el juez Pablo Llarena decidió enviar ayer a los juzgados de Barcelona todos los informes sobre la fuga de Puigdemont para que se investigue hasta qué punto hubo negligencia o colaboración por parte de los cuerpos policiales. Aunque la Fiscalía Superior de Catalunya consideró ayer que la cúpula de Interior no cometió ningún delito, Llarena prefiere no archivar la causa y pide que sea la jurisdicción competente de Barcelona la que lo aclare.

Con la ley en la mano, Puigdemont no cometió ninguno por fugarse, pero sí que lo hicieron todos aquellos que contribuyeron a su escapada, especialmente si eran agentes de orden público. Y si la investigación judicial determina que algunos miembros de la policía autonómica cometieron una infracción por ello, ya no podrán ser incluidos en la ley de Amnistía. Así son las cosas.

La dirección de los Mossos estaba convencida de que Puigdemont se entregaría en las puertas del Parlament después de su discurso en el Arc de Triomf. Por eso se negoció que su traslado a Madrid se haría en una unidad de los Mossos y no en una furgoneta de la Guardia Civil. Así se informó a la autoridad judicial competente. Finalmente, Puigdemont desapareció. Es normal que puedan existir sospechas fundadas de que esta fuga pudo ser consentida por los responsables policiales. Y, por tanto, no deja de ser lógico que la autoridad judicial exija una investigación.

Es seguro que el líder de Junts no es un delincuente tan peligroso para merecer una operación jaula y también es cierto que sin recurso judicial a la amnistía, Puigdemont podría estar ya hoy en Catalunya. Pero la jugarreta de venir a Barcelona para tratar de reventar la investidura de Salvador Illa le puede costar cara a algún responsable de los Mossos d'Esquadra.



LA IMAGEN

DENES ERDOS / AP-LAPRESSE



Graves inundaciones. El agua del Danubio, desbordado en Budapest (Hungría), alcanzó ayer el Parlamento tras el paso del ciclón *Boris*, que deja 24 muertos y miles de desplazados en Europa central y oriental



LA MIRILLA

Laporta y Norman Foster

Si se quiere ser socio del Yacht Club de Mónaco es condición indispensable que dos patrocinadores pidan la admisión de quien aspira a serlo. Posteriormente, debe contar también con la aprobación del príncipe Alberto, que es el presidente de este exclusivo club, que fundó en 1953 su padre, el príncipe Raniero. En el edificio, ubicado en el remozado puerto de Mónaco, que alberga la sede de esta entidad, tuvo lugar ayer la comida entre las directivas del equipo de fútbol del lugar y del FC Barcelona, con motivo del partido de la Champions que les enfrentó. Liderando la comitiva barcelonista su presidente, Joan Laporta, que acudió junto al vicepresidente deportivo, Rafael Yuste, y el directivo Miquel Camps. El edificio fue diseñado, entre otros, por el arquitecto Norman Foster, que en su día pergeñó un proyecto para un nuevo Camp Nou por encargo de Laporta que nunca vio la luz. En la puerta diversos vehículos de alta gama estaban apostados, integrándose en el lujo del paisaje.●



CREEMOS QUE...

El nuevo papel del zoo

El antiguo papel de los zoos como lugares de exhibición de animales cautivos es injustificable hoy en día, cuando se ha descubierto que muchas de estas especies tienen emociones y capacidades cognitivas desarrolladas y hay una concienciación creciente sobre el bienestar animal. Pero los zoos siguen teniendo hoy una función educativa importante y pueden tener un papel clave en la conservación de especies amenazadas.

La decisión del Zoo de Barcelona de crear un arca de Noé biológica que guardará células de especies amenazadas, en el marco de la estrategia del zoo de potenciar la investigación científica orientada a la conservación de la biodiversidad, es un avance en esta dirección. El llamado CryoZoo, que ha recibido el apoyo entusiasta del Laboratorio Europeo de Biología Molecular, está destinado a convertirse en el banco de líneas celulares de animales más importante de Europa y a reforzar el prestigio de Barcelona como referente en investigación biomédica.●

LOS SEMÁFOROS

Sito Alarcon
Director del Zoo de Barcelona



El Zoo de Barcelona impulsa CryoZoo, iniciativa coordinada por la Universitat Pompeu Fabra para preservar material biológico de especies amenazadas y facilitar su estudio y conservación. / P. 24

Corina Oproae
Escritora



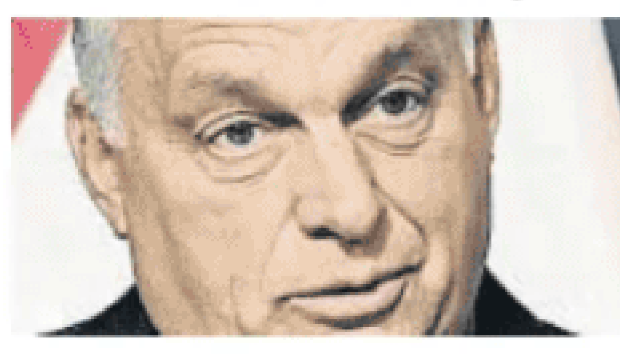
La autora rumana de expresión española ha ganado el premio Tusquets de novela con *La casa limón*, donde narra la descomposición del régimen de Ceausescu a través de los ojos de una niña. / P. 35

Antonio Fornés
Filósofo



El autor de l'Hospitalet de Llobregat ha ganado el premio Eurostars de narrativa de viajes con la obra *Corazón ligero*, una narración filosófica de sus viajes por el mundo lejos de las rutas turísticas. / P. 35

Viktor Orbán
Primer ministro de Hungría



El primer ministro de Hungría, Viktor Orbán, pidió ayer desvincular a su país del pacto de asilo y migración europeo en la línea de lo reclamado el miércoles por los Países Bajos. / P. 6

ÍNDICE

Crisis en Oriente Medio

Hizbulah habla de acto de guerra

Hasan Nasralah admite que las explosiones han sido un duro golpe para la milicia



WAEL HAMZEH / EFE

Hasan Nasralah se dirige por televisión a los libaneses después de las explosiones de los dos últimos días

HELENA PELICANO
Beirut
Servicio especial

Los discursos de Hasan Nasralah habían sido hasta ahora una congregación con aires de folklore de Hizbulah. Los suburbios de Beirut se llenaban de banderas amarillas con la insignia de la milicia, miles de personas ocupaban las calles y el líder se dirigía a sus seguidores desde una gran pantalla.

Ayer, sin embargo, los libaneses escucharon con atención las palabras del comandante desde sus casas, en los bares o mirando con recelo la pantalla de un teléfono móvil que podía explotar en cualquier momento. "Nadie sabe si lleva una bomba en su bolsillo", explicaba Gabi, un libanés de origen armenio que regenta una tienda en Hamra, uno de los barrios musulmanes de la capital.

Después de dos días en los que los dispositivos móviles de los militantes de Hizbulah estallaron por sorpresa, ayer la explosión llegó del cielo. Nada más empezar Nasralah su discurso, dos cazas israelíes sobrevolaron el cielo de Beirut rompiendo la barrera del sonido y provocando dos grandes estruendos que hicieron temblar las ventanas.

"Un acto de guerra". Así describió Nasralah el mayor ataque contra la milicia en casi un año de guerra contra Israel. "Hemos presenciado una gran masacre en todo el país, una masacre sin precedentes", aseguró en su primera aparición televisada desde la inesperada operación.

La detonación de pequeños explosivos en los buscas, walkie-talkies y teléfonos móviles ha dejado

La aviación israelí bombardea el sur de Líbano con una intensidad sin precedentes

al menos 37 muertos y más de 3.000 heridos. "Los hospitales están sobrecargados por el número de heridos", dijo Nasralah, que le dio las gracias a Irán por el envío de equipos de emergencia. "Agradezco a todos los que han donado sangre en todas las regiones y a quienes han participado en el transporte de heridos".

Tanto el Gobierno libanés como la milicia han responsabilizado de los hechos a los servicios secretos israelíes, el Mosad, teoría respaldada por medios estadounidenses como *The New York Times*. "Lo que ocurrió el martes constituye una violación de todas las leyes y líneas rojas, sin consideración por nada, ni en el ámbito humanitario ni en el ético", denunció el líder de Hizbulah, que acusó a Israel de "infringir todas las reglas de los conflictos armados".

"El enemigo ha utilizado dispositivos de uso civil común entre

Dos cazas israelíes sobrevolaron Beirut rompiendo la barrera del sonido y dejaron un gran estruendo

diferentes capas de la sociedad y además repitió esta acción el miércoles, al hacer explotar más equipos de comunicación", añadió. Reconoció que el grupo ha recibido "un duro y severo golpe" y se dirigió directamente al primer ministro israelí, Beniamin Netanyahu, para prometer "severas represalias y un castigo justo, donde se esperan y donde no".

Sin embargo, como en otras ocasiones, la milicia no ha revelado ningún detalle sobre "cómo y cuándo" atacará a Israel. Nasralah pidió paciencia. "Por supuesto que el castigo llegará; lo sabrán en el momento preciso". Con ese movimiento deja en el tejado israelí el siguiente movimiento, que determinará el rumbo de este conflicto que hasta ahora solo había afectado a la zona fronteriza entre los dos países.

Las miradas están ahora en los movimiento de tropas israelíes,

El ministro de Defensa, Yoav Gallant, insiste en que ha llegado la hora de poner el foco en la frontera con Líbano

cuyo comandante al mando, el ministro de Defensa, Yoav Gallant, anunció esta semana que su país, en conflicto con Hamas desde el pasado 7 de octubre, ha entrado en "una nueva fase de la guerra". Al menos 60.000 israelíes se encuentran desplazados del norte de Israel, que ha quedado prácticamente desierto a causa de los bombardeos que Hizbulah ha lanzado casi a diario.

La normalización del norte de Israel solo es posible si el ejército empuja hacia el norte a la milicia chií, en una franja que los analistas calculan en unos 40 kilómetros de profundidad. Para ello, según los expertos, no bastan los ataques aéreos como los de ayer en la zona de Tiro, que fueron de especial intensidad. El ejército debe penetrar por tierra en una operación que tiene sus riesgos y que supondría una segunda fase en la guerra que Israel libra con sus vecinos casi un año después de la matanza de Hamas.

"El centro de gravedad se está trasladando hacia el norte al desviar recursos y fuerzas", dijo Gallant. En este contexto, la 98.ª División del ejército se podría haber desplazado desde Gaza a la frontera norte, según explicó la prensa israelí, citando fuentes de seguridad. Eso implicaría el movimiento de miles de tropas, incluidas unidades de infantería, paracaidista, artillería y fuerzas de comando de élite especialmente entrenadas para operaciones detrás de las líneas enemigas.

"En la nueva fase de la guerra hay oportunidades significativas, pero también riesgos significativos. Hizbulah siente que está siendo perseguida y la secuencia de acciones militares continuará", declaró el ministro. "Nuestro objetivo es garantizar el regreso seguro de las comunidades del norte de Israel a sus hogares. A medida que pase el tiempo, Hizbulah pagará un precio cada vez mayor", afirmó Gallant.

En respuesta a esta escalada retórica, Nasralah llamó a Ori Gordin, jefe del comando del norte de Israel, "imbécil" por proponer la "creación de una zona de seguridad". "Si piensas en establecer un cinturón de seguridad alrededor de la resistencia y crees que limitarás los combates a esta zona, te aviso de que tus centros militares serán atacados", dijo. "¡Será una trampa, un pozo y un infierno para ustedes!".

"No lograrán hacer regresar a los ciudadanos del norte a sus hogares. Hagan lo que quieran, no lo conseguirán. La única solución es detener la agresión contra los habitantes de Gaza. Ni la escalada militar, ni los asesinatos ni siquiera la guerra total traerán de vuelta a sus colonos y habitantes a la frontera. ¡Ustedes lo saben!".

Al otro lado de la frontera, dos soldados israelíes murieron ayer por el impacto de varios proyectiles lanzados por Hizbulah, informó un comunicado del ejército israelí. Según *The Times of Israel*, otras ocho personas fueron trasladadas por la mañana al hospital, dos de ellas en estado entre moderado y grave, después de un ataque con proyectiles antitanque que, según la milicia, tenía como objetivo una base del ejército israelí.●

Crisis en Oriente Medio

Israel pudo haber fabricado los buscas y walkie-talkies y distribuirlos directamente a Hizbulah

La trama global del ataque

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

Medios e investigadores de todo el mundo siguen el rastro de los buscas, walkie-talkies y teléfonos que, al parecer, Israel utilizó para convertirlos en pequeñas bombas de bolsillo, un ataque que hirió y desconcertó a miles de combatientes de Hizbulah, así como a la sociedad libanesa.

Las primeras explosiones se produjeron el martes a las 15.30, hora local, en los suburbios del sur de Beirut. Todos los buscas activos del grupo recibieron un mensaje supuestamente de la cúpula del grupo que activó las detonaciones. Estos pequeños aparatos han sido claves para la comunicación entre milicianos desde que su líder, Hasan Nasralah, anunciara a mediados de este año el paso a las comunicaciones de baja tecnología para evitar que Israel las interceptara.

Según fuentes del grupo, el encargo de los dispositivos se produjo durante el verano, primero en pequeñas cantidades y luego para todos los miembros, tanto si eran combatientes como si no.

Sigue sin estar claro cómo acabaron allí, cómo se colocaron las cargas y cómo se detonaron. Una teoría es que los buscapersonas fueron interceptados y conectados con explosivos después de salir de fábrica. Otra es que Israel organizó toda la fabricación y distribución de los aparatos.

En las primeras horas tras el shock, todas las miradas se dirigieron a Taiwán, donde se encuentra la sede de la empresa Apollo Gold, de tan solo 40 trabajadores, y cuya marca era visible en todos los buscas. Estos, sin embargo, aseguraron haber transferido la fabricación a BAC Consulting, una compañía con sede en Budapest que, tras diversas investigaciones, resultó ser una fachada.

Las últimas señales apuntan ahora un poco más al este. El canal de televisión búlgaro bTV informó ayer de que 1,6 millones de euros relacionados con el mortal ataque pasaron primero por Sofía y, más tarde, ser transferidos a Hungría, según fuentes de la Agencia Estatal de Seguridad Nacional.

Por su parte, el Ministerio del Interior y los servicios de seguridad búlgaros han abierto una investigación sobre los posibles vínculos del fabricante, sin mencionar su nombre. Aun así, medios locales filtraron que la empresa Norta Global, con sede en Sofía, podría haber vendido los buscas a Hizbulah.

Según Reuters, los correos electrónicos enviados a una dirección de esta compañía fueron devueltos como no entregables. Además, su fundador se negó a hacer comentarios, lo que levantó sospechas en torno a su papel en la transacción.

El contenido de su sitio web fue eliminado ayer, al mismo tiempo que se producían las explosiones en Líbano. Antes de ello, la página tenía versiones en inglés, búlgaro y noruego y anunciaba servicios que incluían consultoría, integración tecnológica, reclutamiento y subcontratación. "¿Está buscando una empresa ágil que lo ayude a tener éxito o encontrar esa solución tecnológica ideal para usted? No busque más", decía el sitio web, según copias revisadas por Reuters.

El rastro se retoma en Noruega, donde reside el fundador de Norta, Rinson Jose, quien se negó a hacer comentarios. Su pista se ha perdido, aunque se sospecha que ha viajado a EE.UU.

La explosión de los sistemas de comunicación de Hizbulah es uno de los ataques de inteligencia más elaborados de los que se tiene registro, y un ataque cuyo impacto en las guerras de Oriente Medio está todavía por determinar.

En Beirut todo el mundo tiene clara la procedencia de las minibombas, que han dejado miles de heridos y los hospitales colapsados. "¿Qué más da dónde los hicieran?", asegura a *La Vanguardia* Reem, una joven libanesa de la capital. "Todos sabemos quién quiere hacernos daño", dice, señalando con el mentón hacia Israel en el sur.●



HUSSEIN MALLA / AP-LAPRESSE

Un niño llora en la procesión por la muerte de dos miembros de Hizbulah en el sur de Beirut

Una empresa búlgara, además de otra húngara, están implicadas en la operación

Queda por ver qué impacto tendrán las explosiones en las guerras que azotan Oriente Medio

Detenido un israelí que quería atentar contra Netanyahu

JERUSALÉN Agencias

Los servicios de seguridad israelíes explicaron ayer que han detenido a un ciudadano israelí sospechoso de estar implicado en un plan respaldado por Irán con el objetivo de atentar contra personalidades destacadas, entre ellas el primer ministro, Beniamin Netanyahu.

La detención se produjo el mes pasado, según un comunicado conjunto de la agencia de inteligencia Shin Bet y la policía del país, pero el anuncio trascendió ayer.

De acuerdo con la información difundida, se trata de un hombre de negocios con contactos en Turquía que había asistido al menos a dos reuniones en Irán para discutir la posibilidad de asesinar a Netanyahu, al ministro de Defensa, Yoav Gallant, y al jefe del Shin Bet.

La semana pasada, el Shin Bet descubrió también un complot de Hizbulah para asesinar a un antiguo alto cargo de Defensa, que posteriormente fue identificado como el antiguo jefe del Estado Mayor del Ejército y ministro de Defensa Moshe Yaalon.

En un comunicado, el Shin Bet explicó que la detención revela los esfuerzos de Irán para reclutar a israelíes con el fin de reunir información y llevar a cabo misiones en Israel, incluso recurriendo a personas con antecedentes penales.

La difusión del complot ha coincidido con los dos días de explosiones en diversos dispositivos móviles (primero buscas, después walkie-talkies) en Líbano. Dada la envergadura de la operación y la información necesaria para materializarla, muchos analistas han apuntado al Mosad, la inteligencia israelí, como responsable directo de ella.●

Alemania reduce drásticamente este año sus ventas de armamento a Israel

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Alemania ha reducido de modo drástico las exportaciones de armas a Israel en lo que va de año, según se desprende de la respuesta del Gobierno de socialdemócratas, verdes y liberales del canciller Olaf Scholz a una pregunta parlamentaria del partido izquierdista BSW (Alianza Sahra Wagenknecht), difundida por Reuters. Al respecto, el portavoz del Ejecutivo, Steffen Hebestreit, dijo en una rueda de prensa rutinaria en Berlín que "no existe ninguna prohibición alemana sobre exportación de armas a Israel".

Con todo, la reducción de suministros respecto al año anterior es evidente. Según la respuesta parlamentaria, en el 2023 el Gobierno dio luz verde a exportaciones de armamento a Israel por valor de 326,5 millones de euros, diez veces más que en el 2022. La mayor parte fue aprobada después del ataque terrorista de Hamas del 7 de octubre del 2023. Este año, entre enero y el 21 de agosto, las aprobaciones de ventas de material bélico a Israel fueron por valor de 14,5 millones de euros, de los cuales 32.449 euros correspondieron a la categoría de armas de guerra.

Alemania es uno de los aliados más firmes de Israel. Toda venta de armamento alemán al extranjero debe ser aprobada por el Consejo Federal de Seguridad, en el que figuran varios ministerios y cuyas reuniones son secretas. El consejo decide en función de consideraciones legales y políticas. El ministro de Economía, el verde Robert Habeck, distingue entre armas defensivas –como defensa antiaérea o sistemas marítimos, cuya exportación debe, a su juicio, ser aprobada rápidamente– y armas susceptibles de ser utilizadas en la guerra en Gaza, es decir, de la categoría "armas de guerra".

La ministra de Exteriores, la también verde Annalena Baerbock, dijo la semana pasada que "después del 7 de octubre no ha habido exportaciones de armas que pudieran usarse en Gaza y que violaran el derecho internacional". La ofensiva israelí ha matado desde esa fecha a 41.000 palestinos, la gran mayoría civiles, según el Ministerio de Sanidad de la franja, controlado por Hamas.●



Harris pierde el apoyo de uno de los principales sindicatos de EE.UU.

Teamsters, que participó en la convención republicana, rompe con la tradición

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El sindicato International Brotherhood of Teamsters, que representa a unos 1,3 millones de camioneros de Estados Unidos, ha roto con su propia tradición de décadas y ha decidido que este año no apoyará a ninguno de los candidatos presidenciales en las elecciones del 5 de noviembre. La pérdida del apoyo de Teamsters, que respaldó a Joe Biden en el 2020 y lleva décadas de acciones favorables a los candidatos demócratas, supone un golpe para la vicepresidenta Kamala Harris, que trata de ganarse el voto de la clase trabajadora con un discurso de contrastes entre su origen de clase media y el elitista de su adversario, Donald Trump.

“Después de seis meses de revisión de encuestas a nuestros miembros en todo el país y concluir casi un año de entrevistas con los principales candidatos a la presidencia, el sindicato se quedó con pocos compromisos sobre los principales asuntos de Teamsters, ya sea del expresidente Donald Trump o de la vicepresidenta Kamala Harris, y no encontró apoyo definitivo entre los miembros para el candidato de cualquiera de los partidos”, anunció la junta ejecutiva de Teamsters en un comunicado.


JEENAH MOON / REUTERS

Sean O’Brien, presidente de la Brotherhood of Teamsters, en la convención republicana

La decisión llega después de meses de trabajo por parte de Trump para atraer el respaldo de su líder, Sean O’Brien, a quien invitó este verano a su club privado y residencia de Mar-a-Lago y poco después le concedió un discurso en horario de máxima audiencia durante la convención republicana de Milwaukee (Wisconsin) en julio. Sin embargo, no ha logrado el apoyo de su junta, donde una mayoría (14) ha votado a favor de no posicionarse, tres a favor de Harris y ninguno a favor del candidato republicano.

En el comunicado, Teamsters revela que los miembros del sindicato, que tradicionalmente han votado demócrata, están más divididos que nunca en torno a las elecciones. Según las encuestas internas, Biden obtuvo el apoyo de los afiliados, que votaron en sondeos realizados en centros locales entre abril y julio. Sin embargo, “en las encuestas electrónicas y telefónicas independientes realizadas entre julio y septiembre, la mayoría de los miembros eligieron en dos ocasiones a Trump para un posible respaldo de los Teamsters frente a Harris”.

Los sindicalistas discutieron también apoyar a Trump, pero se inclinaron por no respaldar a nadie

O’Brien señala en su comunicado que ninguno de los dos candidatos “fue capaz de asumir compromisos serios con nuestro sindicato para garantizar que los intereses de los trabajadores siempre se antepongan a los de las grandes empresas”. Esta afirmación daña al discurso de Harris, que ha tratado de retratar a Trump como un multimillonario egocéntrico que “solo mira por sus intereses y el de sus amigos ricos”.●

Hungría se suma a los Países Bajos en querer salirse de las normas de asilo

El ultranacionalista Orbán pide a la UE una cláusula de exclusión para su país

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La senda esbozada por los Países Bajos, cuyo Gobierno de coalición derechista pidió el miércoles a Bruselas una cláusula de exclusión voluntaria de las normas comunitarias de migración y asilo, ha hallado rápido eco en la Hungría del ultranacionalista Viktor Orbán. Mientras, otros países europeos van aumentando medidas para atajar la inmigración, como Alemania, cuyo Gobierno de socialdemócratas, verdes y liberales introdujo el pasado lunes controles policiales en sus fronteras.

El Gobierno húngaro anunció ayer que solicitará que Hungría quede también excluida de las normas comunitarias de migración y asilo. "En Estrasburgo, el ministro de Asuntos de la UE, János Bóka, ha confirmado que Hungría, al igual que los Países Bajos, ve la necesidad de tomar medidas drásticas para frenar la migración ilegal y solicitará la exención de las normas migratorias de la UE", dijo en Budapest el secretario de Estado de Comunicación, Zoltán Kovács.

Ya el miércoles, Viktor Orbán había alabado en la red social X la apuesta neerlandesa, ilustrando su post con una foto de Geert Wilders, el líder ultra neerlandés, que renunció a ser primer ministro para lograr así que su partido de extrema derecha islamófoba PVV liderara un Gobierno de coalición conservadora con otros tres partidos más: liberales, democristianos y el *partido de los granjeros*. "¡Por fin un gobierno valiente! ¿Dónde puede Hungría inscribirse? #NoMigration", escribió a continuación Orbán.

El pacto sobre migración y asilo, aprobado por el Parlamento Europeo el pasado abril por ajustada mayoría, endurece la política migratoria de los Veintisiete en las fronteras con normas a aplicar en el 2026, tras dos años de periodo de transición para que los países se preparen para su aplicación. Pese a ello, los Países Bajos y Hungría plantean esta medida de autoexclusión del pacto, controvertida por las dudas sobre su legalidad, pues la política de migración y asilo es de obligado cumplimiento para los estados miembros. Sí existen dos casos particulares: Dinamarca, que tiene una cláusula específica desde los años noventa, e Irlanda, que evalúa con análisis cada caso.



FERENC ISZA / AFP

Viktor Orbán, ayer en un barco en Visegrado inspeccionando las medidas contra las inundaciones

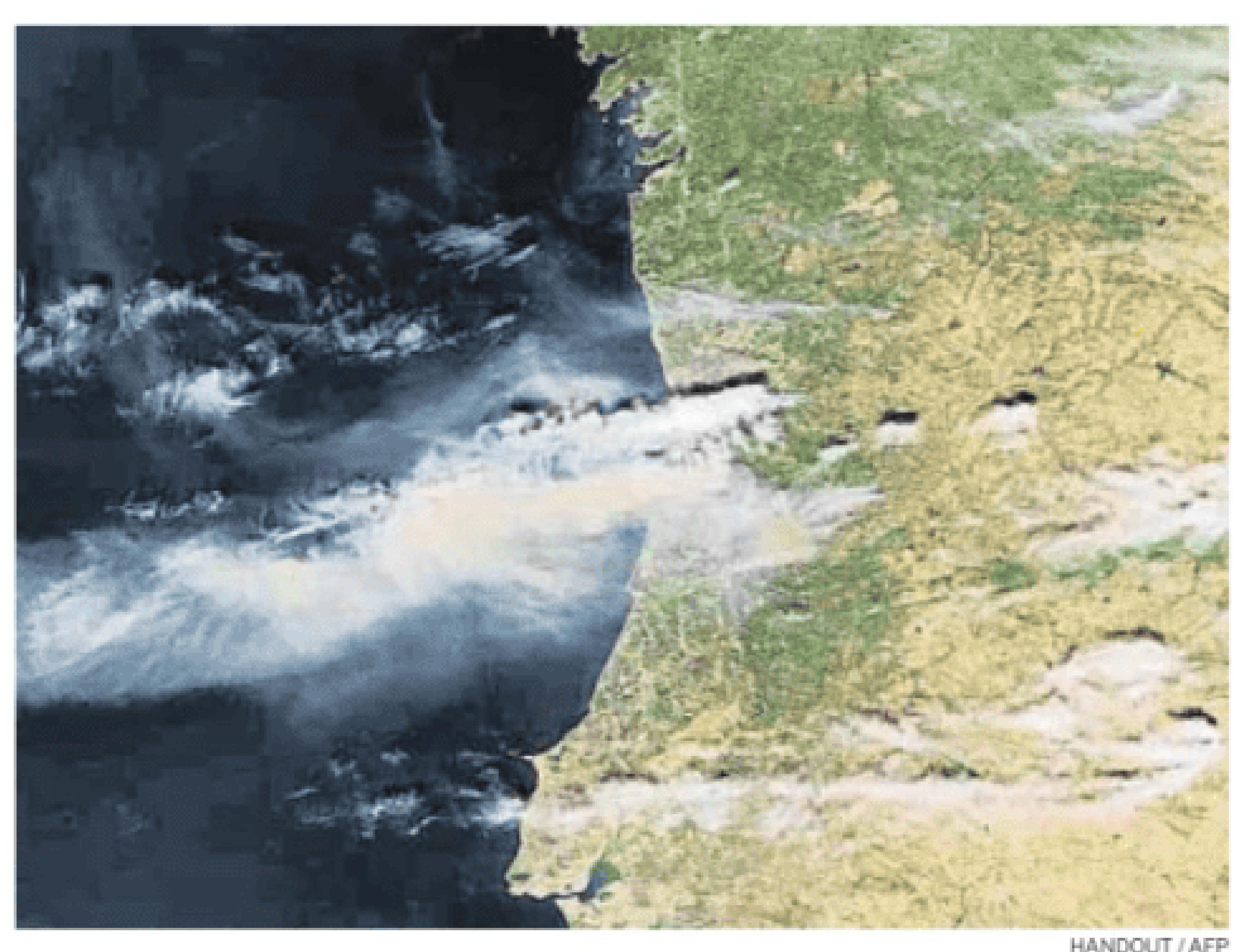
Orbán alabó con sorna los controles en Alemania para frenar la migración: "¡Canciller, bienvenido al club!"

En este contexto, pese al pacto aprobado y al margen temporal que proporciona, varios países europeos están aumentando las medidas para frenar la inmigración y restringir el derecho de asilo. El húngaro Viktor Orbán recibió con sorna la decisión alemana de establecer controles policiales aleatorios en todas sus fronteras. "Alemania ha decidido imponer controles fronterizos estrictos para frenar la migración ilegal. ¡Canciller Scholz, bienvenido al club! #StopMigration", escribió Orbán en X la semana pasada.

El primer ministro ultranacionalista tenía que haber presentado este miércoles ante la Eurocámara las prioridades de la presidencia semestral húngara del Consejo de la UE, que empezó el 1 de julio con sorpresivos y polémicos viajes de Orbán a Ucrania, Rusia, China y Estados Unidos, país este en el que se reunió con Donald Trump. Pero las inundaciones en Centroeuropa indujeron al primer ministro a cancelar su discurso. El Parlamento Europeo indicó ayer la nueva fecha: Orbán hablará al plenario en Estrasburgo el próximo 9 de octubre.●

Los incendios de Portugal han quemado unas 15.000 hectáreas

La sequía derivada de la crisis climática facilita la extensión del fuego



HANDOUT / AFP

Una imagen de Portugal desde el cielo distribuida por Copérnico

GINA TOSAS
Barcelona

La ola de incendios forestales que azota Portugal desde el pasado fin de semana —y que han dejado al menos cinco muertos— perdió intensidad ayer al bajar de forma ligera las temperaturas. Pese a ello, los bomberos todavía luchan contra un centenar de fuegos localizados principalmente en las regiones del centro y norte del país. La mayoría está en vías de estabilización, mientras que una veintena siguen en activo. Los bomberos prevén una jornada "compleja" y a la espera de más efectivos procedentes de España.

Como en otros países de la región mediterránea, el cambio climático parece el principal inductor de esta oleada de incendios, propiciada por una sequía que en el caso de Portugal ha sido especialmente dura.

Los dos focos más importantes que continúan en activo se encuentran cerca de Arouca, en la región norteña de Aveiro, y en el municipio de Castro Daire, en la región de Viseu, más al este y donde los efectivos deben estar más alerta por la existencia de más fuegos.

Avivados por el calor y los fuertes vientos desde el fin de semana pasado, cuando empezaron a expandirse los fuegos, decenas de incendios forestales han dejado cinco muertos y unos 145 heridos, 12 graves, según el informe facilitado ayer por la Autoridad Nacional de Emergencia y Protección Civil lusa (ANEPC).

Durante la noche del miércoles al jueves los bomberos lograron contener los incendios que asolaron el distrito de Aveiro, en los municipios de Agueda, Albergaria-a-Velha, Oliveira de Azeméis y Sever do Vouga, en un perímetro de cien kilómetros. Según una estimación facilitada el miércoles por el observatorio europeo Copérnico, al menos 15.000 hectáreas de vegetación quedaron destruidas en esta zona, situada más al sudoeste que el otro foco de incendios que ayer quemaban con más intensidad.

A las 14 horas de ayer había 97 fuegos activos pero, por primera vez desde el fin de semana, una gran parte estaba bajo control. La ANEPC consideraba que unos 68 estaban en fase de conclusión y otros 11, en vías de resolución. Había otros 13 activos sobre los que se concentraban los esfuerzos, y a los que se sumaban cuatro incendios en fase inicial.

La ANEPC no pudo confirmar los datos facilitados por Copernicus, ya que sus efectivos están centrados en el combate contra las llamas y todavía no tienen datos del número de hectáreas que han ardido en los últimos cuatro días. Sí que especificó en cambio el número de efectivos que se encuentran sobre el terreno: cerca de 4.000 agentes, unos 1.200 medios terrestres y 25 medios aéreos. Además, colaboran en las operaciones ocho aviones anfibio Canadair recibidos en el marco del Mecanismo de Protección Civil de la Unión Europea de España, Francia e Italia, además de otras dos aeronaves de Marruecos. Asimismo, 130 efectivos de la unidad militar de emergencias (UME) de España se sumarán hoy a los 200 que llegaron ayer.

En rueda de prensa la noche del miércoles, el comandante nacional de la ANEPC, André Fernandes, avisó de que las próximas 24 horas seguían siendo "muy complejas", con incendios "muy activos" y con "mucha intensidad y energía".

Las tragedias vividas en los últimos días en Portugal han reavivado el recuerdo de los mortíferos incendios del 2017, que dejaron 119 muertos y más de 560.000 hectáreas de superficie quemada, según datos del Sistema Europeo de Información sobre Incendios Forestales (Effis). Desde enero se han quemado más de 139.000 hectáreas en el país, datos que no incluyen los efectos de esta ola de incendios.

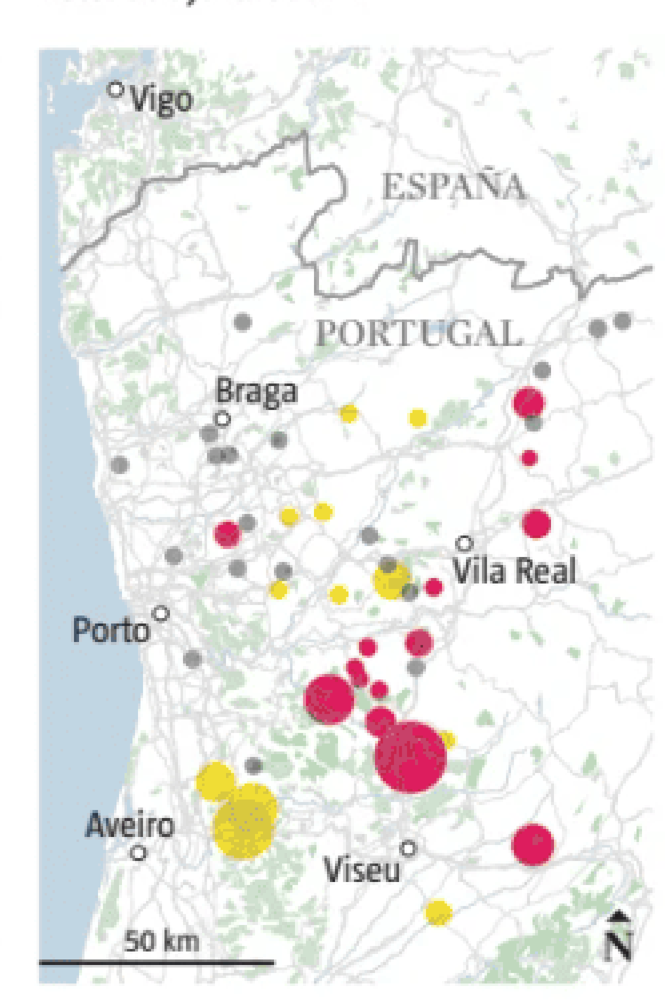
La magnitud de la combustión de estos días es de tal magnitud que la contaminación está alcanzando niveles récord y afectando a Galicia y otros puntos del norte de la península Ibérica. Los fuegos han liberado ya el nivel más alto de emisiones de carbono para septiembre en 22 años, señaló ayer el Servicio de Vigilancia Atmosférica de Copernicus (CAMS), el componente de vigilancia del clima del programa espacial europeo.

Estado de los incendios más importantes de Portugal

Incendios activos · En fase de resolución · En fase de conclusión

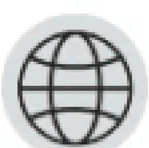
692 / 0 Tamaño del círculo representa el número de efectivos en la zona

Datos de ayer a las 17 h



FUENTE: Fogos.pt LA VANGUARDIA

En el 2017 el país lusitano registró incendios que dejaron 560.000 hectáreas quemadas y 119 muertos

HISTORIAS  DEL MUNDO

Pena capital por un delito inexistente

Robert Roberson espera en el corredor de la muerte por la muerte de su hija

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Era un criminal convicto. Una mala tarjeta de presentación y más ante un tribunal, aunque no tuviera delitos de sangre.

Los cargos por robo de vivienda y falsificación de un cheque propiciaron que Robert Roberson, nacido el 10 de noviembre de 1966, recibiera condenas sucesivas de diez y cinco años y que, en ambas ocasiones, saliera en libertad condicional.

Estos eran sus antecedentes cuando el 31 de enero del 2022 llevó a su hija Nikki, de dos años, al centro médico regional de Palestine, en Texas. Según el parte oficial, la niña sufría un fuerte trauma en la cabeza. Falleció al día siguiente. Roberson había recibido la custodia de Nikki, enferma crónica, en noviembre del 2001. Detuvieron al padre, descrito entonces en la ficha penitenciaria como hombre blanco, de 1,82 metros de altura, 112 kilos de peso, pelo castaño y ojos azules. La ficha del presunto agresor no recoge enfermedad o trastorno.

Uno de los elementos que más llamó la atención en el juicio fue la descripción que realizaron los miembros del hospital sobre su conducta. Su respuesta a la grave condición de su hija careció de emoción.

Roberson, que en su época escolar asistió a clases de educación especial, es autista.

Hoy lleva más de 21 años en el corredor de la muerte, donde ingresó el 21 de febrero del 2003. Su ejecución está programada para el próximo 17 de octubre. Su caso está provocando una movilización de políticos (independientemente de su afiliación), abogados, científicos, médicos y celebridades, con el escritor superventas John Grisham de abanderado. Como subrayan los expertos, si Roberson recibe la inyección letal, será la primera persona ejecutada en Estados Unidos no solo que es inocente, sino que se la ajusticia por un delito inexistente.

Su condena se amparó en el supuesto de que había agitado violentamente a su hija, lo que le provocó el llamado síndrome del bebé sacudido. Una hipótesis médica, surgida en la década de los setenta, que ha sido ampliamente desacreditada como una forma de ciencia basura.

"Lo que tiene de sorprendente el caso de Robert es que no hay crimen", subrayó Grisham en una conferencia de prensa que realizó esta semana. "En la mayoría de las condenas a muerte, hay un asesinato y alguien que lo cometió, pero en este sumario no existe el crimen. Y, sin embargo, estamos a punto de matar a alguien por esto en Texas. Es indignante", insistió este autor que empezó como abogado defensor en Misisipi. Escribió su primera novela en 1989, *Tiempo de matar*, con la que inició su senda como uno de los escritores de éxito.

El autor de novelas como *La tapadera* o *El informe Pelícano*, que dieron lugar a películas muy taquilleras, hizo estos comentarios después de que los abogados de Roberson presentaran un escrito de 62 páginas para pedir clemencia ante la junta de indultos de Texas. Solicitaron la conmutación de esta pena. Esta iniciativa se considera la última oportunidad para que el reo, que ahora se encuentra a merced de la piedad del gobernador de Texas, el republicano Greg Abbott, a quien reporta esa junta.

El círculo se cierra. El tribunal de apelación denegó la semana pasada la reclamación planteada por la defensa.

"No hubo delito... Roberson es un inocente, condenado a muerte por pseudociencia totalmente desacreditada", recalcaron los letrados en esa petición. En ese documento se indica que se cometieron tres errores remarcables. Una vez que Nikki llegó al hospital, los doctores concluyeron de inmediato que había sido agitada violentamente sin revisar su historial médico. Así que no exploraron nada, a pesar de la alta temperatura de la niña antes de perder la conciencia. Tenía una neumonía no diagnosticada por la que le habían dado fármacos severos. Y, por supuesto, la actitud del padre y su comportamiento frío, lo que lo atribuyeron a su maldad y no a que sufría un trastorno.

A Roberson le condenaron al provocar a su hija el síndrome del bebé sacudido, una teoría hoy considerada ciencia basura

Brian Wharton, el agente que lideró la investigación, testigo de cargo contra Roberson, cree ahora que todo se basó en una falacia. "No hubo escena del crimen ni pruebas forenses. Solo tres palabras, síndrome del bebé sacudido. Sin ellas, hoy Robert sería un hombre libre", sostuvo.

ILANA PANICH-LINSMAN / AFP



Campaña de clemencia

Robert Roberson, de 57 años, lleva 21 en el corredor de la muerte por un crimen que, según los expertos, no solo no cometió, sino que ni siquiera existe. Su caso ha provocado una amplia campaña de solidaridad que incluye a famosos como el escritor de éxito John Grisham

El nuevo curso político

Edmundo González niega coacciones de España pese a la acusación del PP

Albares defiende a la embajada española, que acogió a González Urrutia

JULIO HURTADO
Madrid

La política española sufre con especial intensidad su propia crisis venezolana. Anoche, tras una intensa jornada de cruce de acusaciones entre el PP y el Gobierno por las supuestas coacciones que la embajada española en Caracas habría ejercido sobre Edmundo González Urrutia con la complicidad del régimen de Nicolás Maduro para facilitar su exilio en España, el propio líder opositor emitió un comunicado negando "de manera categórica" cualquier coacción por parte de España.

En su nota, González Urrutia asegura no haber sido coaccionado "ni por el Gobierno español ni por el embajador español en Venezuela, Ramón Santos". "Las gestiones diplomáticas realizadas tuvieron como único propósito facilitar mi salida del país, sin ejercer ningún tipo de presión sobre mí", continúa.

"Las gestiones diplomáticas realizadas tuvieron como único propósito facilitar mi salida del país"

Feijóo asegura que el Gobierno permitió las presiones a González Urrutia en la residencia del embajador

Albares esgrime que dio "instrucciones directas" a la embajada de "no inmiscuirse" en la negociación

El veterano político venezolano, reconocido como presidente legítimo de su país tanto por el Congreso y el Senado españoles como por el Parlamento Europeo, señala que el ministro de Asuntos Exteriores de España, José Manuel Albares, siguió en primera persona las negociaciones "asegurando en todo momento mi bienestar y libertad de decisión". González Urrutia termina su nota agradeciendo a las autoridades españolas "su apoyo y compromiso con la protección de los derechos humanos".

Su reacción llegaba horas después de que el eurodiputado popular Esteban González Pons abriese fuego de buena mañana asegurando en una entrevista radiofónica que el Gobierno español estaba "implicado" en un golpe de Estado en el país caribeño. Alberto Núñez Feijóo prosiguió con la ofensiva desde Roma, donde, junto al titular de Exteriores italiano, Antonio Tajani, reiteró las acusaciones contra Sánchez por su "complicidad" con la "dictadura chavista".

"¿Se imagina que dos altos cargos de una dictadura entraran en una embajada italiana para coaccionar al presidente electo de un país? ¿Le cabe en la cabeza que esta coacción se hiciera con el conocimiento del presidente del Gobierno y el ministro de Exteriores?", preguntó Feijóo mirando al ministro de Exteriores italiano, que ha impulsado desde el Partido Popular Europeo la declaración del Parlamento Europeo que reconoce a González Urrutia como "presidente legítimo de Venezuela".

Desde Bruselas, Albares trató de atajar la polémica, en la que volvió a aparecer el nombre de Delcy Rodríguez –la vicepresidenta venezolana, que tiene prohibida su entrada en territorio europeo–, que, a juzgar por una fotografía, supuestamente participó en las coacciones a las que se vio sometido González Urrutia en la residencia del embajador español en Caracas.

Albares negó cualquier tipo de intervención de España en los encuentros y negociaciones que pudo mantener González Urrutia en la embajada durante los días previos a su salida hacia Madrid, donde ha recibido asilo político. El ministro señaló que dio "instrucciones directas" a la embajada de "no inmiscuirse" en las gestiones que pudiera hacer el líder opositor, al que se le ofreció total libertad desde su llegada, después de haber pasado unos días en la legación diplomática de los Países Bajos en Caracas. Anoche, tras la nota del propio líder opositor, celebró a través de su cuenta en X su "defensa de la verdad frente a las calumnias e injurias contra España y su servicio exterior".●



ASAMBLEA NACIONAL / EFE

El presidente de la Asamblea Nacional de Venezuela, Jorge Rodríguez, muestra la carta supuestamente firmada por González Urrutia en la residencia del embajador español en Caracas

El Parlamento Europeo reconoce al opositor venezolano como presidente

ESTHER HERRERA
Bruselas. Servicio especial

La Eurocámara votó ayer a favor de reconocer a Edmundo González Urrutia como "presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela", con 309 votos a favor y 201 votos en contra. Se aprobó en una resolución no vinculante, pero de importante simbolismo político, que contó sobre todo con el aval del Partido Popular Europeo (PPE) y de la extrema derecha.

Es la primera vez en esta legislatura, que empezó el pasado julio, que el Partido Popular Europeo se ha apoyado principalmente en los partidos a su derecha, los Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), donde se encuentra Hermanos de Italia; y los Patriotas por Europa, a los que pertenece Vox, para aprobar un texto. La gran mayoría de los socialdemócratas rechazaron la resolución, que aunque apoyaban muchas de las enmiendas, decidieron no aprobarlo por la presencia de la extrema derecha y por la insistencia de populares de reconocer a Edmundo González; los liberales no emitieron ningún voto, precisamente porque se ha roto el cordón sanitario al igual que, por ejemplo, la representante del PNV; tampoco Los Verdes y el grupo de La Izquierda votaron a favor.

El texto, impulsado por el PPE, denuncia que "el régimen ha perseguido, secuestrado, detenido y encarcelado incansablemente a activistas de la oposición y al equipo de campaña de la líder de la oposición María Corina Machado y del candidato presidencial Edmundo González". Así, reconoció al opositor, después de presentar más del 80% de las actas, pero no pide este reconocimiento en los países miembros, ya que una enmienda de socialistas, liberales y verdes impidió que se incluyera. Asimismo, solicita "a la Unión y a sus estados miembros que hagan todo lo posible para garantizar que el presidente legítimo y democráticamente elegido pueda asumir sus funciones".

El PPE rompe el cordón que les separaba de los grupos ultranacionalistas para aprobar la resolución

También reclama que la UE se una a las investigaciones de la Corte Penal Internacional sobre "los presuntos crímenes contra la humanidad para exigir responsabilidades a los autores" en el país. Así como que se apliquen sanciones al mandatario venezolano y su círculo íntimo, y a los miembros del Consejo Nacional Electoral debido al "fraude electoral orquestado", que declararon vencedor a Nicolás Maduro sin haber presentado las actas.

La resolución, que se suma a las siete aprobadas en la anterior legislatura, es un paso más que el que dieron los ministros de Exteriores de la Unión Europea a finales de agosto, que descartaron reconocer a González Urrutia como ganador de las elecciones, como un movimiento para dejar espacio al diálogo entre la oposición y Maduro y para que países de la región como Brasil y Colombia ayuden a desatascar la crisis política.●

Feijóo se acerca a Meloni y aplaude su “eficaz” modelo migratorio

El líder popular evita pronunciarse sobre los controvertidos centros en Albania

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal



FABIO FRUSTACI / EFE

Feijóo y el ministro de Exteriores italiano Antonio Tajani en la rueda de prensa celebrada en Roma

Con la atención mediática puesta en Canarias y tras haber viajado a Grecia la semana pasada para reunirse con el primer ministro, el conservador Kiriakos Mitsotakis, el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, continuó ayer su gira en otras capitales europeas en Roma, donde aplaudió el “eficaz” modelo migratorio de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, que le recibió en Palacio Chigi, la sede del Ejecutivo, como una muestra de cortesía pero también del paulatino acercamiento del PP europeo a los ultraconservadores que ella representa.

Feijóo llegó a la capital italiana con el objetivo de enfatizar que la estrategia de la primera ministra italiana tiene resultados, mientras que “en España no hay política migratoria”. Lo dijo aludiendo a los números, remarcando que en lo que va de año, en Italia ha disminuido el número de migrantes irregulares en un 60%, mientras que en España ha aumentando en la misma proporción. Sin embargo, evitó comentar el contenido de la receta de Meloni sobre la inmigración, rechazando pronunciarse sobre una de las piedras angulares de su proyecto: la construcción de dos centros para retener y deportar inmigrantes en Albania, un país externo a la UE, que están a punto de ponerse en marcha y que la líder de Hermanos de Italia exhibe como innovadora externalización de la gestión migratoria que espera que otros países europeos copien en el futuro.

“Yo no vengo aquí a hablar sobre cuestiones que no corresponden a mi país, ni a España ni a mi esfera política de responsabilidad, y por consiguiente permítame que sea respetuoso con cuestiones que no dependen de mí”, zanjó, ante las reiteradas preguntas sobre los

La premier italiana ha reducido las llegadas impulsando un acuerdo de financiación europea a Túnez

centros albaneses en una rueda de prensa junto al ministro de Exteriores italiano, el líder de Forza Italia, Antonio Tajani, compañero de familia en los populares y que le acompañó en la reunión con Meloni.

“La política migratoria en Italia funciona, y en mi país, no”, insistió, señalando las cifras que apuntan la reducción de las llegadas, algo que ya ensalzó esta misma semana otro visitante de Meloni, el premier británico, el laborista Keir Starmer. Por eso Feijóo quiso decir que este desafío se debe afrontar “sin etiquetas ideológicas” y propuso una alianza continental con los países del sur de Europa para hacer frente a la inmigración irregular.

Según las cifras de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), Italia sigue siendo el país mediterráneo con más llegadas este 2024. Más de 44.000 personas, un número superior al de España (más de 37.000) y Grecia (33.000). La reducción se debe sobre todo a los pactos e inversiones en países africanos, sobre todo en Túnez. El año pasado, las llegadas a Italia aumentaron drásticamente a causa de la crisis económica y social en ese país, y Meloni impulsó –acudió de la mano de Von der Leyen– un acuerdo por el que la UE se comprometía a enviar 105 millones de euros a cambio de combatir a los traficantes, similar al de Turquía o Marruecos. Todo, pese a las denuncias de organizaciones internacionales sobre métodos para detener y abandonar en el desierto a migrantes.

Feijóo tampoco respondió a una pregunta sobre la petición de seis años de cárcel que la Fiscalía italiana reclama para un ministro de Meloni, Matteo Salvini, por haber bloqueado el desembarco del *Open Arms* en el 2019. El acercamiento actual de Meloni a las oenegés es diferente al de Salvini: con menos mucho ruido mediático, ya no impide los desembarcos, sino que obliga a los barcos humanitarios a navegar durante días hasta puertos del norte y el centro de Italia, apartándolos de las zonas de rescate.

Con su visita, Feijóo sigue acercándose poco a poco a la líder italiana, al igual que otras figuras destacadas en el Partido Popular Europeo, que ha encontrado en Meloni la figura de referencia dentro de la ultraderecha comunitaria. El primero en bendecirla fue el líder del PPE, el alemán Manfred Weber, al apoyar el pacto de gobierno en Italia. También lo expresó el mismo Feijóo poco antes de las elecciones europeas,

Después de años siendo aliada de Abascal, Meloni ahora no tiene un partido español de referencia en Bruselas

cuando sostuvo que la italiana no le parecía “homologable a otros partidos que se consideran de extrema derecha en Europa”. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, ha mostrado una gran sintonía personal con Meloni, pese a que la italiana, enfadada por ser arrinconada por los negociadores, votó en contra de su reelección. En su nueva Comisión ha entregado una de las grandes vicepresidencias de temática económica al italiano designado por Meloni, Raffaele Fitto –considerado moderado dentro del partido–, argumentado el peso de Italia como socio fundador en la UE.

Los nuevos equilibrios en Bruselas apuntan hacia otra nueva paradoja. Después de años de una estrecha alianza entre Meloni y Santiago Abascal, ahora por primera vez la italiana no tiene un partido español aliado en la Eurocámara después de que Vox abandonara los Conservadores y Reformistas para sumarse en las filas de los Patriotas por Europa alumbrados por el húngaro Viktor Orbán. El acercamiento a los populares de Feijóo tiene un obstáculo menos. ●

Sánchez y Abas apuestan por una conferencia de paz en Madrid como la de 1991

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Por vez primera en público y de manera oficial, según resaltan en la Moncloa, el palestino Mahmud Abas defendió que Madrid vuelva a acoger una gran conferencia internacional de paz en Oriente Próximo, como la que tuvo lugar hace más de treinta años en la capital de España. Pedro Sánchez, que ayer recibió a Abas por vez primera desde que España reconoció al Estado de Palestina, el pasado 28 de mayo, recogió de inmediato el guante y le aseguró que sería “un honor” celebrar esta cumbre en Madrid. “No podemos olvidar la conferencia de paz de Madrid de 1991”, rememoró Abas, y reclamó que vuelva a tener lugar una segunda cumbre como aquella. “Aquí, en Madrid”, señaló.

La conferencia de paz de Madrid de 1991 se celebró en el Palacio Real, bajo los auspicios de Felipe González y con el patrocinio de George Bush. Y fue la antesala de los históricos acuerdos de Oslo de 1993, sellados entre el israelí Yitzhak Rabin y el palestino Yasir Arafat.



DANI DUCH

Pedro Sánchez recibe a Mahmud Abas ayer en la Moncloa

Pese a que aquella vía acabó descarrilando con el tiempo, volver a celebrar una cumbre de paz en Madrid, como la de 1991, fue un sueño que acariciaron los presidentes socialistas que sucedieron a González en España: primero Zapatero y ahora Sánchez, empeñado en lograrlo desde poco después de que Israel desencadenara su ofensiva en Gaza tras el ataque de Hamas en octubre del 2023. La iniciativa ya cuenta con el respaldo de más de 90 países.

Pero para conseguirlo habrá de empezar a despejarse el escenario bélico, que sigue empeorando y amenaza con extenderse por la región. “El riesgo de escalada ha vuelto a aumentar peligrosamente en Líbano, por lo que tenemos que hacer un nuevo y firme llamamiento a la contención, la desescalada y la paz”, rogó Sánchez. ●





Fernando Ónega

La mágica grandeza del fango

El director Jordi Juan, como es un arriesgado y peligroso innovador, me dijo, como quien no quiere la cosa, que muchas crónicas políticas deberían escribirse en forma de novela. Este cronista, como es gallego, respondió "depende", pero se puso a ensayarlo. Y le salió esto:

Cuentan que en las noches en calma todavía resuena en las paredes de la Moncloa el puñetazo que Pedro Sánchez descargó sobre la mesa al leer en *elconfidencial.com* lo último que publicaba sobre su esposa:

-¡Begoña! -gritó. ¿Has leído lo que publican de ti y de tus actividades?

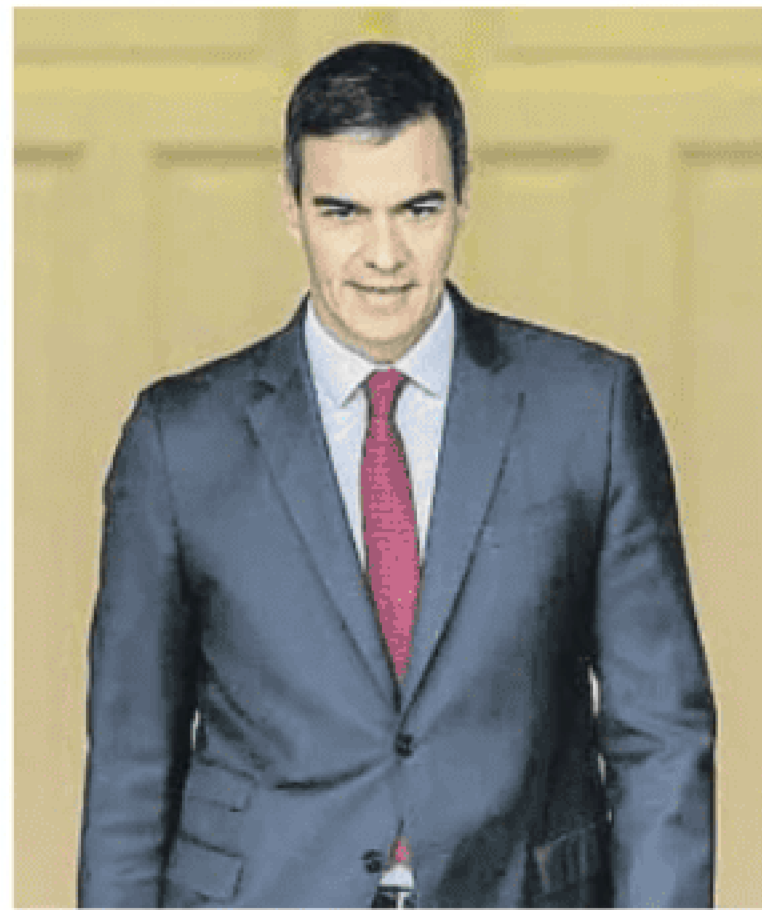
-Sí, cariño, ¿cómo no lo voy a leer?

-¿Y no tienes nada que decirme?

-¿Y qué voy a decirte? Que la derecha arremete ahora contra tu familia, contra mí, contra tu hermano, y así atenta contra ti. Pero tú eres el presidente, Pedro. Tú tienes que hacerte valer. Yo no hice nada que tú no supieras. Te conté cada iniciativa que tuve, cada paso que di, y en ninguno hubo la menor irregularidad.

El presidente disfrutaba ese día de una nueva sesión de control. Era cuando mejor lo pasaba, porque le permitía ejercer de oposición a la oposición y martirizar a Feijóo. Pero esa mañana estaba como demacrado. Le confesó a Rufián que confiaba en la justicia, a pesar del día que era. Y empezó a rondar en su cabeza el amargo pájaro de la dimisión.

-¿Dimitir? ¡Eso nunca, presidente! –fue el consejo de María Jesús Montero. No puedes hacer ese regalo al *facherío*.


JAVIER LIZON / EFE

Pedro Sánchez, en la Moncloa

-¿Qué va a ser de tu gente, de tus equipos, de todos los que están en política por ti? ¿Qué será de los militantes y los millones de ciudadanos que no tienen más esperanza que tu política de justicia social?, –era la voz de Cerdán.

Y Margarita Robles, la mujer que lo sacó de la depresión cuando lo cesaron como secretario general: "Todo, menos dimitir, Pedro. Tú debes terminar tu misión. Eres mucho más que el jefe del Gobierno español: eres el líder del socialismo occidental".

El presidente se refugió en su ala este u oeste, hay discrepancias entre los historiadores, dispuesto a enfrentarse a un enigma y un desafío. El enigma pasará a la historia: ¿valen la pena los sufrimientos de la familia por la efímera gloria del poder? El desafío era el mandato de Begoña: "Tienes que hacerte valer".

Hacerse valer era coger una bandera de impacto y constituirse en garante de una democracia sólida, limpia y progresista. Hacerse valer comenzaba por lo que dicen los manuales: señalar un enemigo. Y ese enemigo no era el PP, ni los independentismos con los que él, y solo él, conseguía pactar. El enemigo estaba en sus pesadillas: eran los bulos, creadores de fango. Ya tenía la palabra mágica, necesaria en toda gran acción política: ¡fango! Fango era el escudo. Con él podía conjurar críticas y conspiraciones. Pero aún le faltaba algo: el barniz de la grandeza de un proyecto de Estado. Y esa grandeza estaba en un concepto que es la deuda política de España desde Joaquín Costa. Se lo dijo a Félix Bolaños o viceversa: ¡regeneración!

Con ese bagaje, el presidente se consideró en condiciones de decirle al país que sigue, porque quiere regenerar España. Grande se encontró Pedro Sánchez. Gran estadista. Gran estratega. Le cambió la cara. La derecha era lo agrio, lo negativo. La alegría social era él. Si no lo hubiera dicho antes Aznar, lo hubiera proclamado él: España va bien; si Pedro está bien, España estará bien y con Gobierno "para largo", con Parlamento o sin Parlamento. Luis XVI se removió en su tumba porque le están quitando la frase: "El Estado soy yo".

El punto débil de la revolución sanchista es que por el momento solo anuncia (palabra de Urtasun) una política mediática sin precedentes. Todo medio es culpable mientras no demuestre lo contrario. El poder quiere saber quién lo financia, como si no lo supiera. Nunca acudió a la justicia para defenderse de un bulo, pero ahora redacta todo un ordenamiento legal que a Feijóo le suena a censura. A Urtasun se le escapa la palabra *intervenir*. Se exceptúan los medios en lenguas vernáculas, no sea que Illa se quede sin palmeros. A las instituciones se las injuria, pero no se les exige. Nada se dice de las redes, porque si algo dijera, quizá sería para cerrarlas, como Maduro y otros: ahí es donde hay más fango. Y este cronista cierra la narración con una duda: fabular sobre un hecho y sus circunstancias, ¿convierte a *La Vanguardia* en un pseudomedio? Por si acaso, me pongo chaleco antibalas: cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia. Naturalmente, cargada por el diablo, que es el gran fabulador.

Nada se dice de las redes, porque si algo dijera quizá sería para cerrarlas, como Maduro

Llarena ve delito en la fuga de Puigdemont y pide que se investigue

La Fiscalía del TSJC, por el contrario, no ve indicios por la huida del expresidente

CARLOTA GUINDAL
TONI MUÑOZ
Madrid / Barcelona

El juez del *procés* Pablo Llarena cree que se pudo cometer algún delito en la fuga del expresidente de la Generalitat el pasado 8 de agosto cuando reapareció en Barcelona y logró huir antes de que los Mossos d'Esquadra procedieran a su detención.

El magistrado del Tribunal Supremo, que mantiene contra el expresident una orden de detención vigente en España, sostiene que podría existir algún delito para quienes cooperaron con el líder de Junts para entrar y salir del país eludiendo su arresto.

Sin embargo, el Alta Tribunal no sería competente para investigar estos hechos porque el delito no lo habría cometido Puigdemont sino quienes le habrían ayudado, y por ello remite el asunto a los juzgados ordinarios de Barcelona para que se investigue.

En una providencia dictada ayer, Llarena acordó enviar a los juzgados de Barcelona los informes aportados por los Mossos d'Esquadra y el Ministerio del Interior que explican las razones por las que el expresident catalán no fue detenido.

Según el magistrado, lo expuesto en esos informes "impide excluir la participación de otros responsables". En su providencia, Llarena señala que los atestados aportan una explicación detallada de las circunstancias en las que se produjo la aparición pública del líder de Junts, así como las razones por las que no se detectó su entrada y salida de España y no pudo materializarse su detención.

En todo caso, añade el juez que a pesar de lo afirmado por los Mossos, se podría haber procedido a su detención el día de la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat.

Los Mossos sostienen en el informe remitido a Llarena que la aglomeración de gente en el momento de la aparición de Puigdemont, que le permitió dar un discurso en el escenario, dificultó su arresto. Además, los autores del informe del cuerpo autonómico subrayan que había que tener en cuenta que por lo menos tres personas colaboraron en su huida.

Sin embargo, para Llarena los informes no reflejan impedimentos para que el dispositivo policial hubiese abordado y arrestado al expresidente mientras andaba hasta el atril, y que fue grabado por cámaras de televisión, ni hubo impedimento para apresarle al bajar del escenario donde dio el mitin. Llarena mantiene la imputación por malversación contra Puigdemont después de que haya descartado amnistiarle por este delito por utilizar fondos públicos para organizar el referéndum del 1 de octubre del 2017.

Por su parte, el ministerio público no considera que existan indicios de delito por la fuga respecto de ningún aforado. Así lo ha dejado reflejado en tres escritos al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) en los que rechaza la admisión a trámite de las querellas presentadas por las entidades Hazte Oír y Vox contra el expresident Pere Aragonès, el exconseller Joan Ignasi Elena, el exdirector de la policía Pere Ferrer y el excomisario jefe de los Mossos Eduard Sallent. Ni tampoco contra el presidente del Parlament, Josep Rull.

Las dos organizaciones apreciaban que los responsables de Interior podían haber cometido un delito de omisión del deber de perseguir delitos. "Omitieron el cumplimiento de sus funciones, una omisión consciente y deliberada del deber de proceder a su detención", sostenía la querella, y apuntaban a que los Mossos y Puigdemont habían concertado su no detención: "Cabe racionalmente inferir la existencia de interés personal por su parte en evitar la detención de Puigdemont".

La Fiscalía responde que "no comparte en absoluto el relato plagado de meras especulaciones" de Vox y Hazte Oír. "No consta indicio alguno de que por parte de los querellados se impartiese a los jefes de las unidades desplegadas en los respectivos operativos de seguridad dispuestos orden o instrucción tendente a favorecer o posibilitar, por razones de afinidad política, el incumplimiento de la orden judicial de detención".●

El juez destaca que la policía autonómica pudo detener a Puigdemont antes y después del mitin

La Fiscalía rechaza que se dieran órdenes a los Mossos para facilitar la fuga del expresidente catalán



ÀLEX GARCIA
Carles Puigdemont, durante su discurso el 8 de agosto en su incursión en Barcelona

La Fiscalía General recusa al magistrado Macías, del TC, por la amnistía

CARLOTA GUINDAL Madrid

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ha planteado la recusación del magistrado conservador del Tribunal Constitucional (TC) José María Macías para que se aparte de los recursos sobre la ley de Amnistía que han entrado en el órgano de garantías. García lo ha planteado concretamente para que Macías quede relegado en el estudio de la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Tribunal Supremo.

Este abogado y exvocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) ha aterrizado en el tribunal de garantías recientemente a propuesta del PP. Como vocal del órgano de los jueces, Macías fue muy crítico con la ley de Amnistía, tanto durante su tramitación como tras su publicación en el *Boletín Oficial del Estado*.

El fiscal general considera que ya ha expuesto argumentos jurídicos en contra de la ley, además de manera muy crítica, quedando así en entredicha su imparcialidad.

"Macías tuvo participación directa en determinadas actuaciones oficiales de dicho órgano constitucional que, por su objeto y finalidad pero también –y especialmente– por su contenido, comportan una extensa, razonada, reiterada, detallada y categórica valoración de la ley de Amnistía cuya constitucionalidad ahora se somete a escrutinio del tribunal, formulando numerosos juicios acerca, precisamente, del encaje conceptual de una amnistía en nuestro modelo constitucional, y en todo caso de una amnistía", explica García en su escrito.

En uno de los informes del CGPJ, el entonces vocal afirmó que la concesión de una amnistía constituye "una grave vulneración de los derechos fundamentales y del propio sistema de división de poderes en que se inspira nuestra Constitución y sobre el que se asienta el Estado de derecho".●

Albares reitera a Londres que en dos meses habrá controles en Gibraltar

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

La primera reunión en Bruselas con el Gobierno británico desde la llegada al poder de los laboristas sobre el estatus de Gibraltar tras el Brexit terminó ayer sin acuerdo pero con "avances adicionales" y la promesa de intensificar los contactos. Londres reafirmó que desea cerrar un acuerdo, pero no asume las condiciones. Madrid, por su parte, reiteró que a falta de pacto, a partir del 10 de noviembre comenzará a realizar los controles preceptivos en frontera para acceder a la zona Schengen.

Gibraltar se ha ahorrado hasta ahora las crudas implicaciones del Brexit para el Reino Unido, pero ese día entran en vigor nuevas normas de entrada y salida para personas y bienes. "Tenemos que garantizar que los controles (...) son respetados y son aplicados exactamente igual que en el resto del espacio Schengen o de la unión aduanera", dijo el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, tras la reunión con su homólogo británico, David Lammy.●

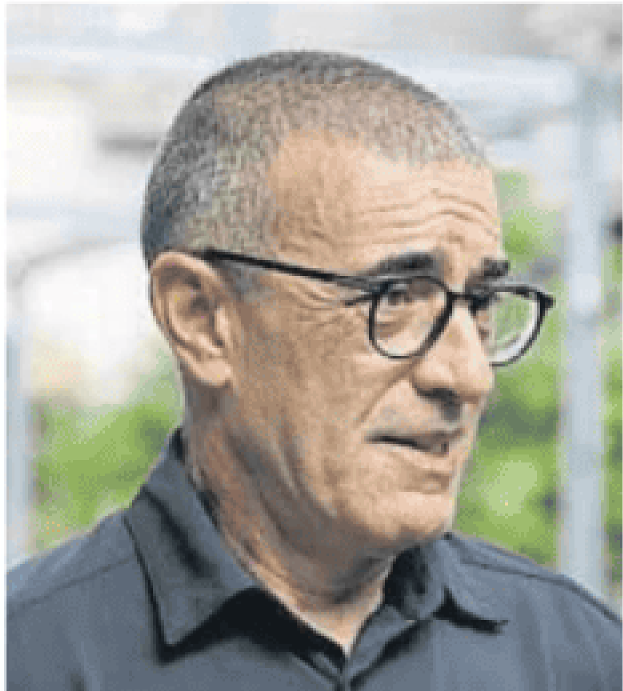

LUKASZ KOBUS / EFE
Las delegaciones británica y española, ayer en Bruselas

Xavier Godàs rivalizará con Oriol Junqueras por la presidencia de ERC

Nova Esquerra Nacional sitúa a Alba Camps para optar a la secretaría general del partido

ÀLEX TORT Barcelona

Nova Esquerra Nacional dio cuenta ayer de los nombres que presenta para hacerse con la dirección de ERC a partir del congreso del 30 de noviembre. Para presidir el partido, la candidatura que rivalizará con Oriol Junqueras sitúa a Xavier Godàs, alcalde de Vilassar de Dalt entre el 2011 y el 2019. Ha sido también director general en el Departament de Drets Socials del Govern de Aragonès. Por su parte, Alba Camps, exdiputada en el Parlament, ocupará la plaza de la secretaría general en la candidatura.


BERNAT VILARÓ / ACN

Xavier Godàs

Complementarán la cúpula escogida por Nova Esquerra Nacional Raquel Sans, exportavoz del partido y vicepresidenta de la Mesa del Parlament, y Teresa Jordà, exconsellera y diputada en el Congreso. Estas dos últimas concurrirán para los cargos de vicepresidentas.

La candidatura busca bicefalia. En palabras de Godàs, la dirección que se propone estará centrada en fortalecer ERC, por lo que apuntó que la presidencia del partido estará desligada totalmente de la carrera en unas futuras elecciones para presidir la Generalitat.

"Somos una colectividad y nuestra primera disciplina es la capacidad" de articular "una propuesta organizativa que tome fuerza" confluyendo y debatiendo. En este sentido, Jordà reconoció las diferencias internas que existen hoy en ERC. "No nos escondemos; tendremos que tejer, tendremos que recoser, dentro y también fuera (del partido)". "Lo haremos si la militancia nos avala para hacerlo. Lo haremos hablando mucho (...) y sin personalismos", añadió en clara alusión a Junqueras.

Nova Esquerra Nacional ya había presentado su proyecto el 29 de agosto con una apuesta clara por una renovación general de la cúpula directiva del partido, siguiendo la estela de un manifiesto que firmaron en junio más de mil militantes, entre ellos Marta Rovira y Pere Aragonès, además de varios exconsellers.

Sin embargo, ni la actual secretaria general de ERC ni el expresidente de la Generalitat están en la sala de máquinas de la iniciativa que presentaron sus líderes ayer. De hecho, sobre que se les etiquete como "roviristas", Godàs subrayó que "es una lástima que tu adscripción política tenga un *-ista* a una persona". "Tenemos suficiente criterio político para que no nos adjetiven y a la vez reconocer a todo el mundo. No podemos ni seremos nunca un *-ista* de nadie", remarcó.●


MARIONA PUIG / ACN

Salvador Illa y Artur Mas, ayer en Palau

Illa recibe a Mas en su ronda de contactos con los expresidents

Tras reunirse el miércoles con el Rey en el palacio de la Zarzuela y con un nutrido grupo de empresarios en Madrid, el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, continuó ayer su ronda de contactos a puerta cerrada con sus predecesores en el cargo, en este caso con Artur Mas, precisamente el último president que fue recibido por Felipe VI. La reunión con Mas, a quien Illa definió como "una figura política que ha trabajado y trabaja por la continuidad de la institución", tuvo lugar dos días después de verse con Jordi Pujol y una semana después de hacerlo con José Montilla. El president, que también se vio ayer con los cuatro presidentes de las diputaciones catalanas, quiere reunirse con Quim Torra, Carles Puigdemont y Pere Aragonès. / **J.M. C**

Nuevo pacto sobre pensiones

El Gobierno, los sindicatos y la patronal han acordado y firmado la última fase de la reforma de las pensiones. Esto es importante porque supone un nuevo avance en el diálogo social y porque mejora el funcionamiento del actual sistema de pensiones. En especial, entre otras, las nuevas medidas acordadas contemplan la mejora de la compatibilidad de la pensión de jubilación con el mantenimiento del trabajo –lo que se conoce como jubilación activa–, coeficientes reductores de la edad de jubilación sin penalización para las profesiones duras y peligrosas, más incentivos para los trabajadores que quieran retrasar la edad de jubilación y un nuevo marco de colaboración entre las comunidades autónomas y las mutuas. Todo ello son cuestiones que quedaron pendientes de las anteriores reformas de las pensiones aprobadas en el 2022 y 2023.

Este nuevo acuerdo en materia de pensiones ha sido el número 21 alcanzado en el marco del diálogo social entre Gobierno, patronal y sindicatos bajo la presidencia de Pedro Sánchez. Es de gran importancia que en un aspecto tan sensible como las pensiones todas las reformas se hagan bajo el paraguas del consenso social. Existen dudas, sin embargo, de que este nuevo acuerdo sobre pensiones sea revalidado y aprobado por el Congreso de los Diputados.

Las nuevas medidas mejoran la jubilación activa, que compatibiliza la pensión y el trabajo

Los acuerdos alcanzados en el marco del diálogo social deben ser aprobados por el Congreso

Algunos grupos parlamentarios que forman parte de la llamada *mayoría de la investidura* han expresado su reticencia a respaldar el acuerdo con sus votos. Este es el caso de ERC y EH Bildu, que consideran que los acuerdos en materia de pensiones deben negociarse en el Congreso, ya que el diálogo social no sustituye al poder legislativo. Estos grupos, además, quieren introducir modificaciones a lo acordado por los agentes sociales. Otros votos que preocupan son los de Junts, después del revés parlamentario que sufrió el Gobierno al unirse este grupo con el PP y Vox para tumbar la admisión a trámite de la ley para regular el alquiler temporal de vivienda.

El respaldo parlamentario al citado acuerdo en materia de pensiones, sin embargo, no debería limitarse solo a los socios del Gobierno sino que debería contar también con los votos del Partido Popular. Como ha afirmado el secretario general de UGT, Pepe Álvarez, lo normal en cualquier país democrático es que los parlamentos aprueben las medidas que pactan los agentes sociales. Además, si no se aprueba el acuerdo, cree que se perjudicará la jubilación de muchos trabajadores y se frenará la contratación de muchos jóvenes que podrían beneficiarse de los contratos relevo que el nuevo sistema debe permitir.

La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, cuando informó del nuevo acuerdo ante el Congreso, tuvo que enfrentarse a preguntas de varios de los diputados sobre la sostenibilidad del sistema de pensiones. El gran temor es que la revalorización automática de las pensiones en función de la inflación, que se acordó en la primera fase de la reforma, comporte un coste tan elevado que resulte insoportable para la Seguridad Social y el propio Estado.

El PP estima que, sobre la base de los datos actuales, se precisará un ajuste fiscal de unos 12.000 millones de euros y una nueva subida de las cotizaciones sociales, lo que sería muy negativo para la competitividad de las empresas.

La ministra, en cambio, se mostró optimista ante el equilibrio entre gastos e ingresos de la Seguridad Social. En cualquier caso, recordó que la reforma de las pensiones estableció una garantía adicional, la denominada *cláusula de cierre*, que llevará a la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) a evaluar en el 2025 la sostenibilidad del sistema, en función de los datos de gasto proyectados por el informe Ageing Report de la Comisión Europea.

La Airef, en concreto, deberá valorar el impacto de las medidas adoptadas para fortalecer los ingresos y comprobar que la proyección de la diferencia entre gastos e ingresos no supere el 13,3% del PIB. En el caso de que se supere esta cifra, el Gobierno estará obligado a tomar medidas para corregir gradualmente el exceso previsto de gasto y, solo si no se aprueban cambios, se producirá una subida en las cotizaciones sociales. La reforma de las pensiones, pues, se ha completado ya con los últimos acuerdos firmados esta semana. Habrá que esperar, sin embargo, hasta el 2025 para comprobar si realmente es sostenible financieramente y si se puede mantener en el tiempo todo lo acordado. Es de vital importancia que así sea, ya que la reforma en su conjunto ha supuesto grandes beneficios para los pensionistas.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Las goteras de la realidad

Woody Allen dijo en una ocasión que odiaba la realidad, pero reconocía que era el único sitio donde se puede comer un buen filete. Aristóteles avisó hace veinticinco siglos que la única verdad es la realidad, pero a menudo los políticos parece que vivan en una realidad paralela, lo que los aleja no solo de la verdad, sino también de los ciudadanos.

El martes Junts se puso estupendo en el Congreso y votó al lado del PP y Vox en un asunto que resulta material sensible, como son los alquileres. Más allá de que nadie entendió nada, pues los posconvergentes habían avalado la limitación de los alquileres de temporada y en el último momento cambiaron el voto para castigar al presidente Pedro Sánchez. Sin embargo, lejos de gozar a la vuelta los aplausos de los ciudadanos, se encontraron con una manifestación de centenares de personas a las puertas de su sede, convocada por el Sindicat de Llogateres. Se quejaban de que el secretario general, Jordi Turull, se había comprometido a abstenerse para dejar tramitar la norma. En medio de la ruidosa protesta, Carles Puigdemont hizo un tuit desde Waterloo (donde solo se oía el piar de los pájaros) avisando de que el PSOE no puede dar sus votos por descontados y que con Junts no funcionan los chantajes ideológicos.

Junts quiso castigar al Gobierno y quien salió a la calle ante su sede fueron los ciudadanos

A veces, los partidos tienen un montón de goteras en su realidad. La vivienda figura, según el CIS, entre los principales problemas de los españoles, así que resulta un tanto temerario hacer juegos de manos con ello porque fácilmente se les ve el truco. Junts se muestra como un partido permanentemente enfadado, poco previsible, que deberá definirse en el congreso del 27 de octubre. Sería oportuna una definición ideológica más clara. Se entiende que su prioridad es la independencia, como repiten sus dirigentes, pero en el entretanto los ciudadanos tienen problemas que esperan que la política contribuya a resolver. Puigdemont no puede decir como el general Henrik en la novela *El último encuentro*, de Sándor Márai: “La realidad no es lo mismo que la verdad, la realidad son solo detalles”.●

Draghi y el mal europeo

Xavier Vives



El informe de Mario Draghi sobre el futuro de la competitividad de la UE proporciona un diagnóstico completo del mal europeo: carece de dinamismo económico por un bajo crecimiento de la productividad. Europa ha quedado varada en una estructura industrial basada en tecnologías maduras y perdiendo el tren de la revolución digital. Eso explica la brecha de productividad y de renta disponible per cápita entre EE.UU. y la Unión Europea. El mundo ha cambiado y el declive de la estabilidad geopolítica ha convertido las dependencias de Europa (en energía, por ejemplo) en vulnerabilidades.

La receta de Draghi es seguir la estrategia de EE.UU. y China, países unificados con un gran mercado interior, con una política industrial que fomenta las empresas nacionales y prima la seguridad y la resiliencia. Para digitalizar y descarbonizar la economía europea y aumentar la capacidad de defensa habrá que incrementar la inversión en 5 puntos del PIB anualmente (fueron 1-2 puntos en el Plan Marshall de 1948-1951).

La inversión se necesita para mantener el modelo social, y hará falta que el sector público emita deuda común para financiarla junto con el sector privado. La UE tiene que superar las barreras existentes al desarrollo:

1) La fragmentación del mercado único, que no permite ganar escala empresarial para ser competitivo.

2) La falta de colaboración que diluye la capacidad de gasto (en I+D similar a EE.UU.) en múltiples instrumentos nacionales y europeos.

3) La falta de coordinación entre las políticas industriales, de innovación, comerciales y fiscales.

En resumen, la UE debería actuar como una unidad de acción. El plan es ambicioso, con objetivos claros y propuestas sectoriales y horizontales que recogen el conocimiento académico y empresarial. Provee un mapa de los problemas y las posibles soluciones, intentando hacerlas compatibles con las estructuras y regulaciones. Afirma que la UE debe hacer más por los bienes públicos y menos en materias que no involucran efectos externos entre países.

Aun así, el plan de Draghi se enfrenta a dos obstáculos formidables. El primero es que la unidad de acción en la UE necesita más integración política y superar una gobernanza bloqueada muchas veces por la necesidad de unanimidad. Esta unidad no parece posible sin una mayor integración de un núcleo europeo de países que estén dispuestos a ceder soberanía, y ahora el liderazgo de Francia y Alemania está en cuestión. China y EE.UU. pueden jugar a dividir y vencer. Solo hay que ver las discrepancias entre estados en la imposición de aranceles a los vehículos eléctricos chinos. Además, no está claro que el plan inversor de Draghi sea efectivo si los países no hacen reformas estructurales, y la Comisión Europea ha mostrado su debilidad al imponerlas a pesar de tener la zanahoria de los fondos Next Generation, que todavía tienen que demostrar la efectividad.

El segundo obstáculo es que no es evidente que la UE pueda competir con las mismas estrategias de política industrial y comercio de EE.UU. y China. Es difícil que Europa gane una guerra de subsidios y aranceles con los dos gigantes. La UE podría aprovechar las ventajas de la estructura híbrida confederal que da más independencia al Banco Central Europeo y a la política de competencia. Ahí existe una tensión con la política industrial propugnada por Draghi, que afirma que la política de competencia puede ser un obstáculo a la innovación y a la inversión, por ejemplo, en el sector de telecomunicaciones.

El informe propone cambios para determinar si una fusión es anticompetitiva con la idea de fomentar campeones europeos. La prohibición de la fusión entre Alstom y Siemens aún colea. La propuesta de Von der Leyen de nombrar a Teresa Ribera vicepresidenta de Transición "limpia, justa y competitiva" y comisaria de Competencia, con control de las ayudas de Estado, para dar "un nuevo enfoque a la política de competencia que dé más apoyo a las empresas para crecer en los mercados globales", indica el giro intervencionista de política industrial de la Comisión.

La gran pregunta es si esta apuesta de la CE saldrá bien, no olvidemos que la competencia es fuente de productividad.●



KRISZTIAN BOCSI / BLOOMBERG

La unidad de acción en la UE necesita más integración política y superar una gobernanza bloqueada

X. VIVES, profesor del IESE

Primer premio

Carlos Zanón



Después de ganar la Biznaga en Málaga, la película de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez *Segundo premio* se ha propuesto para quizás competir en representación de nuestro país en los Oscars. Escucho en la radio a Lacuesta diciendo que todas las películas son un milagro, porque su destino es que no se puedan hacer. Tiro del hilo y me explican más historias dentro de la historia de cómo y de dónde nacen las películas, del mismo modo que *Segundo premio* muestra cómo y de dónde nacen las canciones, el arte, esa especie de ir más allá con lo que tienes por acá para vivir para siempre.

En la película están y no están Los Planetas en la encrucijada de componer y grabar su Estrella de la Muerte, el álbum *Una semana en el motor de un autobús*. Hay muchas buenas noticias en la película. Mucha inspiración cogida al vuelo y muchas decisiones acertadas, como que los actores sean músicos y toquen en directo en la película, y que se entienda qué es una banda, en qué vértice se juntan las piezas del puzle de aquellas canciones que añadieron a la distorsión, lo melódico y el caos, unas letras que dejaban atrás la ecuación pop del amor y las rupturas. Los Planetas añadieron la obsesión, la mala hostia, el peor perder, el resentimiento y, en definitiva, ojalá te vaya peor que mal.

Escuché a Lacuesta cantar una versión particular de *Línea 1* con tono Albert Pla, en la recepción de la Biznaga. Es esa libérrima versión mestiza de Antonio Vega, Los Planetas y Albert Pla, la que cantaba Isaki con su hija Luna, en el hospital. *Segundo premio* estuvo a punto de no rodarse cuando a ella se le agravó su enfermedad. El padre quiso estar a su lado y, gracias a otro milagro técnico, consiguió dirigir la película con Pol Rodríguez, "con su hija en el regazo". Luna falleció durante el desarrollo de la película, pero sabiendo lo que ahora sabemos, está en todo, ha de estar en todo.

Es lugar común, pero no está de más recordar que el arte es lo único que vence a la muerte. A los artistas les debemos que podamos configurarnos como seres humanos y saber explicarnos como relatos. No somos otra cosa. Lo que explicamos de nuestros recuerdos, lo que sabemos de nuestros padres, los momentos en que sonó una canción, leímos aquel libro o estuvimos viendo una película como *Segundo premio,* se lo debemos a artesanos que saltaron al vacío.●

Es lugar común, pero no está de más recordar que el arte es lo único que vence a la muerte

Bajar de nivel

Luis Bassat



Bajar de nivel puede ser bueno a cierta edad. Muchos ya no necesitan el piso en el que vivieron con sus hijos, ni el coche que servía para llevar a toda la familia. Yo lo acabo de experimentar con un coche más pequeño, que entra mejor en las plazas de parking, y con un piso menor, que para mi mujer y para mí es más que suficiente. Un piso más pequeño también supone una calefacción de menos consumo y asimismo una nevera de menor tamaño, que implica una compra más selectiva y responsable.

Los americanos lo llaman *downgrading,* bajar de grado, terminología seguramente militar, que en la vida civil tiene grandes ventajas. Implica invitar a comer o a cenar, como máximo, a cuatro personas, lo que es mejor para seguir las conversaciones en la mesa, que de otra forma se vuelven inaudibles. Un piso menor supone más intimidad, aunque menos espacio para los muebles, los cuadros y los libros. Por cierto, qué difícil es encontrar una biblioteca que los quiera, con la cantidad de sabiduría y entretenimiento que contienen.

Cada cosa en la vida tiene su momento. Decía Antonio Puig, fundador de la extraordinaria empresa de perfumería, que la vida profesional tiene cuatro etapas: aprender a hacer, hacer, enseñar a hacer y dejar hacer. Pues bien, en esta cuarta etapa, en la que afortunadamente estoy, es cuando hay que saber ajustar nuestras necesidades a la realidad. Yo ya no dirigiré una gran agencia de publicidad, ni correré más las famosas carreras ciudadanas ni haré los kilómetros que hacía en bicicleta, ni viajaré tanto como antes, pero estaré más tiempo en mi casa, con lo que podré disfrutar de ella, de los libros, de la música y sobre todo de la compañía de mi mujer. Bajar de nivel, también, es cenar menos fuera y más en casa, donde un yogur y una fruta nos permitirán dormir mejor por la noche.

Pero bajar de nivel no significa hacerlo intelectualmente. Todo lo contrario. La mente no deja de crecer y la experiencia nos compensa de lo que vamos olvidando. Leer nos ayuda a ello. Interesarnos por todo lo que pasa en el mundo, seguir las noticias, manifestarnos en contra de las guerras y de los dictadores que no permiten que sus pueblos crezcan como es debido, tratar de influir en los políticos cercanos para que erradiquen la violencia y la suciedad en las calles, que mejoren la educación y provean de casas dignas a los más necesitados. Ahora, que tenemos más tiempo que nunca, es cuando más podemos hacer por los demás, por el bien común. Aprovechémoslo, porque a pesar de que vamos a bajar de nivel, de esa forma no vamos a dejar de crecer.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Sense hores al SEPE

Des de fa dues setmanes em resulta impossible demanar cita a les oficines del Servei Estatal de Polítiques d'Ocupació (SEPE), ni per via de la pàgina web ni per telèfon. El resultat sempre és el mateix, un "no hi ha hores disponibles" lacònic. Així es queden tan amples. És que tothom en aquest país s'ha quedat sense feina i han col·lapsat el servei? Com és que no hi ha cap missatge si és un error informàtic? És que no hi ha aturats a Espanya? Miracle! Resulta molt decebedor.

David Calvet
Subscriptor *Barcelona*

LA FOTO DEL LECTOR



Una sola cigüeña negra entre todas las blancas

Emili Vilamala ha retratado una cigüeña negra que descansaba de su viaje migratorio en Osona junto a un centenar de ejemplares de color blanco. Un grupo de voluntarios hace el seguimiento de las aves anillándolas. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Estrategias dispares

Las imágenes de destrucción en la franja de Gaza nos llevan sacudiendo tanto tiempo que las hemos normalizado. Es la forma de guerra de exterminio de Israel, solemos pensar, es el ojo por ojo, diente por diente, solo que se ha molestado a un poderoso Goliat, cuya ira lo devora todo. El martes vimos una operación quirúrgica contra las milicias de Hizbulah, vimos un ataque de gran precisión. La minuciosidad de una defensa preventiva que hizo saltar en pedazos instrumentos militares enemigos de las milicias.

Tal nivel de sofisticación, en una operación compleja que requirió muchos meses, exige de unas fuerzas especiales tan extraordinarias que ponen en duda ese supuesto desconocimiento de los ataques del 7 de octubre del 2023. Israel ha sido capaz de destruir las comunicaciones de Hizbulah en una operación sin precedentes, demostrando que sabe combatir al estilo siglo XXI. Sin embargo, contra Hamas, en la Franja, la estrategia es la del arrasado típico de las guerras mundiales.

Eduardo Leonelli
Sant Cugat del Vallès

La missa i l'alcalde

Vull constatar un fet que no deixa de sorprendre. Les festes culturals que fem per la Mercè arreu de la ciutat són una mostra de la cultura catalana, sardanes gironines, castells i diables de Tarragona, gegants i capgrossos de tots els indrets del país... Això és fabulós i sempre hi ha una molt bona acollida dels veïns de Barcelona. Ara bé, la celebració de la festa de la Mercè neix per motius religiosos. En aquest sentit, entenc que si l'alcalde no és catòlic guardi un respecte a les celebracions religioses, però la missa major és el centre de la celebració. Crec que podem reclamar la seva presència, si més no per fer una salutació a l'autoritat eclesiàstica que hi hagi i que després marxi. Una salutació d'agraïment per la festivitat que celebrem els catòlics de la ciutat.

No demano gaire més. És com si en un enllaç matrimonial només anés al convit. Queda una mica groller anar a la celebració cultural i donar l'esquena al nucli de la festivitat i les autoritats eclesiàstiques.

M. Antònia Raurell
Subscriptora *Barcelona*

Reforma de la Rambla

¿Cómo es posible que los mismos que han estado insistiendo durante años en que se hiciese la reforma de la Rambla ahora se quejen? ¿No habían pensado en los problemas derivados? Esta reforma era del todo innecesaria; el problema de la Rambla no es urbanístico. Una vez realizada, todo continuará igual que antes o peor, porque restará movilidad para los comercios del Raval, que acabarán desapareciendo. Lo que ha faltado siempre en la Rambla (igual que en muchas otras áreas de la ciudad) es un buen mantenimiento y esto no cambiará porque es una cuestión de concepto que debe atender el Ayuntamiento.

Las obras nuevas sirven para hacerse la foto y ponerse medallas; en cambio, el mantenimiento, no. Es un ejemplo de falta de planificación, igual que la reforma de la Via Laietana, ¿Cuántos años dura?

Antonio Bartolí Herrán
Barcelona

Datáfono compartido

Incrementan los radares de control de la velocidad en los túneles de Vallvidrera, mientras que no se dice nada de mejorar el sistema de pago en el peaje de Terrassa admitiendo el *contactless*. Muchos usuarios pasamos por ese peaje y tenemos que aguantar el sistema tercermundista de avisar y que te traigan manualmente el datáfono para cobrarte. Eso cuando no lo tienen en Manresa, ya que al parecer *se turnan* ese aparatito. Es una situación lamentable.

Joaquín Puig Carrasco
Terrassa

Meloni te lo arregla

Marta Rebón



En un país tan aficionado al fútbol como el nuestro, no sorprende que la táctica de "echar balones fuera" sea tan común en política. Incluso ante desafíos que deberían unir al arco parlamentario cuesta abordar problemas de fondo, ya sea en educación, sanidad, acceso a la vivienda, modelo económico o desigualdad. La toma de decisiones se eterniza, se alcanza a poner tiritas a la hemorragia o se juega al despiste hasta que la atención se desplaza a otro tema. Y así, partido a partido.

Feijóo se ha apuntado al "¡que inventen ellos!" al subirse a un avión con destino a Roma para fotografiarse con la aliada de Abascal. Lo hace un día después de comparar a Sánchez con Franco, por lo de su "censura" a los medios con el plan de regeneración. Habría que recordar que la RAI sí hizo lo propio con Antonio Scurati cuando le pidió al nuevo Gobierno que "repudiara su pasado neofascista".

Da la impresión de que el jefe de la oposición no tiene un plan propio para el problema de la inmigración que tanto preocupa a los españoles, según el último CIS. Reviso su programa electoral, con 365 medidas, y la migración ocupa unas líneas genéricas. Quizás por eso acuda a Giorgia Meloni para conocer así de primera mano políticas que "funcionan". Sin necesidad de viajar, las medidas son conocidas: externalización de procesos de asilo a Albania con un coste aproximado de 670 millones de euros, acuerdos con "países seguros" como Libia y Túnez para frenar flujos migratorios en sus costas y obstáculos a las oenegés. No queda claro qué parte de la receta es del agrado de Feijóo. Aun así, como antes hizo Keir Starmer, ha volado a la ciudad eterna para mostrar su "preocupación".

La inmigración desaparece del primer puesto si se indaga por inquietudes personales

Todo esto se produce en el contexto de la batalla por las percepciones. El populismo gana terreno, con la emigración escalando a la cima entre las preocupaciones de los ciudadanos. Con todo, cuando se indaga por inquietudes personales, la inmigración desaparece del primer puesto y asoman economía, sanidad, empleo y vivienda. Cuesta ver la emigración en la raíz de cualquiera de ellas. El inmigrante, sea cual sea la causa que lo llevara a abandonar su país, tiene naturaleza cuántica: es percibido al mismo tiempo como un criminal en potencia y fuerza laboral indispensable. Ambas visiones tienen un trasfondo deshumanizador.

grupoGodó
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*
Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*
Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Cambios legislativos

El Supremo permite ocultar el origen de los niños de gestaciones subrogadas

El Alto Tribunal autoriza que los padres fijen España como lugar de nacimiento

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El Tribunal Supremo acaba de dar un paso más en favor de los hijos nacidos de vientres de alquiler. Aunque en España no es legal y el propio tribunal ha sido muy crítico con esta práctica, la protección a los menores está permitiendo que puedan filiarse en el Registro Civil una vez que llegan a España. El siguiente paso que ha dado ahora la Sala Civil del Alto Tribunal es que se permita que en el registro no aparezca el lugar de nacimiento y pueda fijarse el de la procedencia de sus padres.

En síntesis, lo que hace la sala es equiparar la práctica ya reconocida con las adopciones internacionales para proteger al niño, porque si se deja reflejado su lugar de nacimiento real, va a ser conocido que proviene de una gestación subrogada, lo que puede afectar a varios de sus derechos como menor.



XAVIER CERVERA

Ecografía de una mujer embarazada de seis meses

El TS equipara la filiación de los niños de vientres de alquiler con las adopciones internacionales

En una sentencia, por primera vez el Supremo da la razón a los padres de un menor nacido en el extranjero por gestación subrogada para poder registrarlo como nacido en España y poder omitir su lugar de procedencia.

Inicialmente, el Registro Civil se lo denegó, decisión confirmada por la dirección general de Seguridad Jurídica y Fe Pública. Todos sus intentos judiciales resultaron infructuosos hasta que el recurso llegó al Supremo.

La Sala Civil del Alto Tribunal ha estimado el recurso de casación de la pareja porque ha considerado aplicables por analogía los preceptos de la ley del Registro Civil vigente en aquel momento que permitían, en el caso de la adopción internacional, el cambio de la mención del lugar de nacimiento del menor en un país extranjero por el del domicilio de los padres adoptivos.

El Supremo estima que debe aplicarse la interpretación extensiva del Código Civil en adopciones nacionales. Con las internacionales ya se ha establecido que el lugar de nacimiento del menor, en un país remoto con el que los padres carecen de relación, denotaría el carácter adoptivo de la filiación y las circunstancias del origen del menor.

El tribunal considera que se debe permitir para la protección del menor y su derecho a la intimidad personal y familiar, en cuyo ámbito de protección se encuentran la filiación y los datos que denotan su origen, además de su derecho de no discriminación por razón de nacimiento y el de protección por los poderes públicos de los hijos, iguales ante la ley con independencia de su filiación.

Para la sala, la publicidad registral de un determinado lugar de nacimiento en el extranjero que, por ejemplo, constaría en su documento nacional de identidad o en su pasaporte vulneraría el derecho a la intimidad del menor, al ser revelador de la existencia de la adopción y de las circunstancias relativas a su origen especialmente sensibles (en este caso, haber sido engendrado por gestación por sustitución).

Para los magistrados, "supondría una discriminación respecto de otras filiaciones (en concreto, la adoptiva internacional) que no se encuentra justificada".

El tribunal avala la postura de la Fiscalía, que en su informe en este asunto explicó que la finalidad o significado de la norma sobre la conveniencia de dar publicidad del lugar de nacimiento resulta extensible a este asunto con el que el supuesto normativo de los preceptos alegados "comparte identidad de razón".

Esta misma sala, con el mismo ponente, ha llegado a esta conclusión a pesar de que en el 2022 fijó que los contratos de gestación por sustitución entrañan un daño al interés del menor y una explotación de la mujer que son "inaceptables", además de "cosificar" y privar de su dignidad y derechos como personas a niños y madres gestantes.●

Una práctica prohibida por ley en nuestro país

■ En España, la gestación subrogada –práctica conocida popularmente como vientre de alquiler– es ilegal. Así lo determina la ley 14/2006, que versa sobre técnicas de reproducción humana asistida. El artículo 10.1 de esta norma explicita que "será nulo de pleno derecho el contrato por el que se convenga la gestación, con o sin precio, a cargo de una mujer que renuncia a la filiación materna a favor del contratante o un tercero". Asimismo, el punto segundo de este mismo artículo subraya que "la filiación de los hijos nacidos por gestación de sustitución será determinada por el parto". Por todo ello, las personas que tienen el deseo en España de ser padres mediante esta práctica viajan a países extranjeros, como Israel o India –antes de la guerra también lo hacían a Rusia o Ucrania– o a algunos estados norteamericanos, como Florida. En otros países como Nueva Zelanda, Canadá, Australia, los Países Bajos o el Reino Unido está permitida siempre y cuando no conlleve una contraprestación económica. La reforma de la ley del aborto aprobada en febrero del 2023 refuerza la ilegalidad de este método mediante la prohibición de la publicidad de las agencias de intermediación.

Los principales riesgos de la IA, según la ONU: el uso militar y la desinformación

La creación de una agencia internacional de gobernanza queda por ahora aparcada

ALBERT MOLINS RENTER
Barcelona

La ONU presentó ayer un informe en el que, entre otras cosas, establece las que, en opinión de un panel de 39 expertos, son las principales amenazas que representa el desarrollo de la inteligencia artificial (IA). Aunque señalan que elaborar una lista exhaustiva de riesgos es una "causa perdida" en un sector en rápido desarrollo cuya evolución nadie puede predecir, enumeran ciertos peligros entre los que destacan el uso de esta tecnología para "dañar la integridad de la información" y su aplicación en el desarrollo de arma autónomas por parte de los estados.

Respecto al primero de estos peligros, el informe establece que el daño a la integridad de la información, que incluye la propagación de desinformación, noticias falsas y suplantación de identidad, amenaza a las instituciones democráticas, ya que las capacidades avanzadas de la IA para generar contenido falso pueden erosionar la confianza pública en las fuentes de información. Además, prosigue el documento, los modelos avanzados de IA, especialmente los de lenguaje natural, pueden ser utilizados para crear narrativas falsas de manera masiva, manipulando opiniones públicas y distorsionando la realidad. Este fenómeno, en opinión del comité de expertos, plantea riesgos críticos para la sociedad, al socavar la confianza en las noticias y generar conflictos basados en información errónea.

En lo que respecta al uso de la IA con finalidades militares, la ONU dice que su utilización en sistemas de armas autónomas representa un peligro para la paz y la seguridad internacionales. Estas armas pueden tomar decisiones de ataque sin intervención humana, lo que plantea preocupaciones éticas, legales y humanitarias. Además, la baja transparencia en su funcionamiento y la falta de control humano aumentan los riesgos de violaciones al derecho internacional humanitario.

A las Naciones Unidas les preocupa que se produzca una nueva carrera armamentista impulsada por la adopción de IA en aplicaciones militares. Por otro lado, dice que las armas autónomas podrían reducir la indecisión para entrar en conflictos armados, lo que provocaría una escalada de tensiones y la proliferación de este tipo de tecnología a actores no estatales, como grupos terroristas.

En este sentido, el panel de expertos recuerda que actualmente 120 estados miembros apoyan un tratado para regular las armas autónomas y que tanto el secretario general como el presidente de la Cruz Roja han instado a que estas negociaciones concluyan antes del 2026. Finalmente, en el documento se deja claro que es esencial que se prohiba que estas armas ataquen objetivos sin supervisión humana.

El grupo de expertos –copresidido por la española Carme Artigas, ex secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial– fue creado el año pasado y sus recomendaciones se debatirán en la Cumbre del Futuro de la ONU, que se celebrará en Nueva York los próximos domingo y lunes. Forman parte del mismo personas de los campos de la tecnología, el derecho y la protección de datos personales, procedentes del mundo académico, de los gobiernos o incluso del sector privado como Microsoft, Google y OpenAI.

Un grupo de expertos firma un informe con recomendaciones para modular los peligros de esta tecnología

Además, el documento expone que de los 193 estados, solo siete forman parte de siete grandes iniciativas vinculadas a la gobernanza de la IA y 118 están completamente ausentes, principalmente de países del Sur. Sin embargo, el carácter "transfronterizo" de estas tecnologías "exige un enfoque global", insiste el comité.

De todos modos, no apoyan la idea de una agencia de gobernanza internacional, siguiendo el modelo de la Agencia Internacional de Energía Atómica (OIEA). Aunque su mandato les exigía explorar esta posibilidad, "no recomendamos en este momento el establecimiento de dicha agencia". Pero "si los riesgos de la IA se vuelven más graves y más concentrados, puede ser necesario que se considere una institución internacional más sólida, con poderes de seguimiento, presentación de informes, verificación y aplicación de la ley", añaden.●



ESKINDER DEBEBE / EFE

La Cumbre del Futuro tendrá lugar en Nueva York los próximos 22 y 23 de septiembre

RECOMENDACIONES

1. Panel científico internacional independiente . Compuesto por expertos multidisciplinarios que sirvan de forma voluntaria. Este panel estaría respaldado por la oficina de IA propuesta dentro de las Naciones Unidas y otras agencias pertinentes.

2. Fondo global. Para reducir la brecha digital en IA. Gestionado por una estructura de gobernanza independiente, el fondo canalizaría recursos financieros para facilitar el acceso a herramientas de IA de los países más desfavorecidos.

3. Intercambio de estándares. Desarrollar y mantener un registro de definiciones y estándares para evaluar los sistemas de IA.

4. Marco global de datos. Establecer definiciones y principios comunes sobre los datos que se utilizan para entrenar a la IA, en cuanto a su procedencia y para que su uso respete los derechos humanos.

Detenido el piloto de la narcolancha que mató a dos guardias civiles en Barbate

MADRID Agencias

La detención de Karim el Baqqali, de 32 años, acusado de ser el piloto de la narcolancha que el pasado mes de febrero mató a los agentes David Pérez y Miguel Ángel González en el puerto de Barbate (Cádiz), pone fin a siete meses de unas intensas y minuciosas pesquisas, que tuvieron que dar hasta un giro de 180 grados.

Las investigaciones que han llevado a la detención en la provincia de Cádiz de Karim el Baqqali y a la identificación de las tres personas que le acompañaban, y para las que se solicitará órdenes internacionales de detención, cobraron un impulso el pasado mes de mayo. Fue entonces cuando los investigadores de la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil y de la policía judicial de la Comandancia de Cádiz determinaron que la narcolancha que pilotaba Francisco Javier M. P., alias *Kiko el Cabra*, no fue la que embistió y mató a los agentes en el puerto de Barbate.

Kiko el Cabra y cinco hombres que estaban en su embarcación fueron detenidos horas después de que se produjeran los hechos. La suya era una de las embarcaciones que aquel 9 de febrero se refugiaron en Barbate del temporal y fue identificada como la que embistió premeditadamente a la pequeña lancha de la Guardia Civil que recibió órdenes aquella noche de echarse a las aguas del puerto para tratar de identificar a los tripulantes de las narcolanchas. Kiko el Cabra y sus tripulantes negaron en sus declaraciones que su narcolancha fuera la que embistió a los agentes.

El arresto de Karim El Baqqali en la provincia de Cádiz pone fin a siete meses de intensas pesquisas

En mayo, los investigadores comprobaron que decían la verdad y que fue otra la narcolancha la que arremetió hasta seis veces contra la patrullera. El caso dio un giro y las pesquisas se enfocaron hacia otra lancha intervenida el 17 de marzo en Huelva, cuando navegaba a 20 millas náuticas al sur de La Antilla, con 94 bidones de gasolina. La embarcación tenía daños compatibles con los impactos. Kiko el Cabra y los otros cinco tripulantes pasaron de acusados a testigos. Las investigaciones continuaron incesantemente y, con la colaboración de Marruecos, fue detenido El Baqqali.●

"Queremos saber por qué las mujeres tienen más riesgo de sufrir alzheimer"

Raquel Sánchez-Valle

Jefa del grupo de alzheimer y trastornos cognitivos del instituto Idibaps

ENTREVISTA

ESTEVE GIRALT
Reus

Se dedica desde el 2003 a investigar enfermedades neurodegenerativas. Dedicó su tesis a los biomarcadores diagnósticos de la enfermedad de Creutzfeldt-Jakob. Con las ganas de descubrir intactas, Raquel Sánchez-Valle, referente en el estudio del alzheimer, acaba de presentar el proyecto de investigación Polaris, que tratará de averiguar por qué dos de cada tres pacientes son mujeres. Financiada por la Fundación Rosa Maria Vivar (Reus), la investigación se hará en el instituto Idibaps del hospital Clínic y en su primera fase, de dos años, se estudiarán proteínas alteradas en 248 personas, enfermas y sanas. Se ha presentado ante la celebración, mañana, del día mundial del Alzheimer.

¿Un alzheimer diferente en hombres y mujeres?

El objetivo de la investigación es evaluar nuevas vías metabólicas y biológicas que puedan estar participando en la biología del alzheimer; analizaremos proteínas en el líquido cefalorraquídeo (LCR) que hasta ahora no se podían medir porque era indetectables. Hay algo que nos interesa mucho: ver si hay distintos perfiles, si biológicamente los hombres son diferentes de las mujeres o el genotipo hace que haya diferencias.

¿Cómo piensan investigarlo?

Tenemos un panel de 120 proteínas distintas en un fluido, el LCR, que se obtiene con una punción lumbar. Buscamos vías biológicas alteradas en enfermos, el efecto del sexo biológico a través de las proteínas y la interacción entre el genotipo y el sexo. Pondremos el foco en un sitio distinto, para identificar nuevas dianas terapéuticas y buscar las causas.



XAVI JURIO

Raquel Sánchez-Valle, en un laboratorio del Idibaps, el instituto de investigación del hospital Clínic

¿Tratamientos distintos?

Se podrían personalizar algunos tipos de tratamientos. El alzheimer que ahora consideramos una enfermedad tendrá subtipos, como el cáncer de mama que hace tiempo se consideraba uno; hay subtipos y el tratamiento no es siempre el mismo. Buscar nuevas dianas terapéuticas.

¿Serviría para mejorar los tratamientos?

Queremos personalizar tratamientos, pensamos que quizás hay alteraciones biológicas comunes para todos los pacientes, pero quizás hay alteraciones que son subtipos específicos, por el sexo o por el genotipo APOE4 (un factor de riesgo genético relevante), o por otros que no conocemos. Queremos segmentar la población de enfermos de alzheimer basándonos en factores biológicos.

Si ellas viven más, ¿es normal que sufran más alzheimer?

Cuando corregimos el factor de la mayor esperanza de vida, vemos que tienen más riesgo, pero no sabemos exactamente por qué. El tema hormonal, de los estrógenos, ya estudiado, por sí solo no lo explica. Otra cosa son las derivadas. Se está hablando de inmunidad, que tiene relevancia porque afecta de forma distinta a hombres y mujeres. En el genotipo APOE4 estudiaremos el efecto que tiene en las mujeres. Sabemos que las mujeres tienen más riesgo de sufrir la enfermedad y queremos saber por qué, no está claro si algún perfil de estas proteínas puede explicar el mayor riesgo. Quizás son factores sociales, quizás las mujeres tienen más riesgo porque han tenido tradicionalmente menos acceso a la educación. El bajo nivel educativo sabemos que es un factor de riesgo. Quizás es un factor social y no biológico. En este estudio buscaremos si hay factores biológicos que lo expliquen.

> **Nueva investigación**
> **Queremos segmentar la población de pacientes en base a los factores biológicos"**
>
> **Terapia personalizada**
> **"El alzheimer, que ahora consideramos una enfermedad, tendrá varios subtipos"**

¿El objetivo común final es que algún día se pueda curar?

Para las enfermedades neurodegenerativas, no solo para el alzheimer, el término *curar* supone volver a la normalidad. Hasta hoy, el principio que no podemos contradecir es que las neuronas que mueren no se pueden recuperar. Vemos lejos hablar de curación. Nuestra aspiración es estabilizar la enfermedad en una fase muy inicial, que el paciente no empeore, que se quede en una fase inicial, de forma que tenga calidad de vida.

¿Qué importancia tiene el mecenazgo en investigación?

Los recursos públicos son importantes, pero hay muchas posibilidades de mecenazgo para impulsar la investigación, la única forma de avanzar en enfermedades como el alzheimer. El mecenazgo privado en nuestro entorno llega más tarde que en sitios como Estados Unidos, mucho más conocido. Es una vía muy importante por el dinero y por la implicación de la ciudadanía. Estamos muy agradecidos a la oportunidad que nos da la Fundación Rosa Maria Vivar.

¿En más de veinte años de investigación, qué es lo que más la ha sorprendido?

Todos pensábamos que sería imposible diagnosticar el alzheimer con la sangre, y ahora tenemos buenos marcadores diagnósticos de enfermedades neurodegenerativas en plasma. Era impensable hace veinte años.

¿Lo qué más le sorprendería descubrir en un futuro?

Tener tratamientos para curar el alzheimer, porque ahora nadie cuestiona que las neuronas no se pueden regenerar. Pensamos que las que se pierden, como las conexiones neuronales, no se pueden recuperar. Es un principio. Sería una sorpresa conseguirlo. Ya veremos, quizás en veinte años... Quién sabe si llegará una sustancia que permita hacerlo.●

La proporción de jóvenes ingresados por trastorno mental casi se triplica en 20 años

BARCELONA Agencias

Las hospitalizaciones por trastornos de salud mental en adolescentes crecen en España desde el año 2000 y suponen, en el presente siglo, el 5,9% del total de los ingresos hospitalarios por cualquier causa para este sector de la población, indica una investigación de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). El porcentaje de ingresos por trastornos psiquiátricos entre 11 y 18 años ha pasado del 3,9% en el 2000 al 9,5% del 2021. Los datos de un segundo informe de la UNIR muestran que los ingresos por conducta suicida se multiplicaron por cuatro durante la última década, siendo el suicidio la principal causa de muerte prematura entre los jóvenes. El comportamiento suicida supone el 2,4 % de las admisiones hospitalarias, sobre todo entre las chicas.

Los resultados han sido publicados en las revistas *European Child & Adolescent Psychiatry y Journal of Affective Disorders*. Entre ellos destaca la disminución de la media de edad en las hospitalizaciones, de los 17 a los 15 años desde el 2000. Las chicas representan el 51% de las admisiones, las más frecuentes por trastornos como la ansiedad, la depresión o los desórdenes alimentarios (anorexia y bulimia). Entre los chicos predominan el abuso de sustancias, el déficit de atención e hiperactividad, trastornos del espectro autista, esquizofrenia y otras psicosis. La mayor parte de las hospitalizaciones puede atribuirse a solo dos causas: abuso de sustancias, particularmente en chicos, y anorexia nerviosa, casi exclusivamente en chicas.

> **Las hospitalizaciones por conducta suicida entre 11 y 18 años se han cuadruplicado en la última década**

Por otra parte, el estudio descubre un significativo cambio en el patrón de las hospitalizaciones de jóvenes y adolescentes desde el año 2000. Mientras la cifra neta de ingresos ha disminuido sensiblemente (alrededor de un 23%), la proporción de personas ingresadas por trastornos mentales se ha multiplicado por 2,5. Así, casi una de cada 10 admisiones hospitalarias de jóvenes responde a trastornos mentales.

Según los investigadores, existe una clara evidencia de la influencia perniciosa que las nuevas tecnologías ejercen sobre el desarrollo neurológico y psicológico de los niños y adolescentes. Los datos "son la punta del iceberg con respecto a la carga de enfermedades mentales en los adolescentes en España, puesto que, aun siendo muchos, no recogen los trastornos psiquiátricos sin diagnosticar o aquellos que no requieren ingreso hospitalario", afirma Vicente Soriano, primer firmante de los artículos.●



ARMIN DURGUT / AP-LAPRESSE

Peregrinos rezan junto a la estatua de la Virgen María en Medjugorje, en Bosnia-Herzegovina

El Vaticano permite las peregrinaciones a Medjugorje

La Santa Sede evita reconocer la veracidad de las apariciones

ANNA BUJ
Ciudad del Vaticano. Corresponsal

Después de 43 años de controversia, el Vaticano finalmente ha dictaminado sobre las supuestas apariciones de la Virgen María en Medjugorje. La Congregación de la Doctrina de la Fe dio ayer luz verde a que sigan las peregrinaciones a este controvertido santuario en Bosnia-Herzegovina con un texto que, pese a que evita pronunciarse sobre si las apariciones marianas son verdaderas o falsas, considera que nada impide su culto porque "se han producido muchos frutos positivos y no se han difundido efectos negativos o de riesgo entre el pueblo de Dios".

Todo responde a las nuevas normas vaticanas, presentadas en el pasado mayo, para poner orden sobre las supuestas apariciones de la Virgen y otros presuntos fenómenos sobrenaturales. Después de varias polémicas generadas por estafadores que decían haber encontrado estatuas sagradas que lloran o haber vivido misteriosas locuciones místicas, el Vaticano decidió tomar cartas en el asunto y apartar a los que intentan enriquecerse a costa de la fe de los más vulnerables. Por ejemplo, ha considerado oficialmente un fraude la Virgen que multiplicaba pizzas y ñoquis en Trevignano Romano, a las afueras de Roma.

Una de las decisiones más esperadas era la que correspondía a Medjugorje, un pequeño pueblo en las montañas de Bosnia, muy cerca de la frontera con Croacia, donde miles de personas acuden cada año para visitar el sitio donde, supuestamente, la Virgen se apareció ante seis muchachos en junio de 1981. Hoy en día los videntes todavía dicen que las apariciones se repiten y difunden mensajes de María con recomendaciones espirituales. Benedicto XVI, durante su pontificado, encargó una comisión formada por teólogos y expertos para estudiar la consistencia de estas apariciones, unas investigaciones donde aparecieron serias dudas sobre todo ello. Pero el Vaticano, aunque jamás había aprobado las peregrinaciones de forma oficial, tampoco las había prohibido.

Las nuevas normas vaticanas establecían que lo máximo que podía llegar a hacer la Santa Sede era otorgar un certificado de "no objeción", algo que no obliga al Vaticano a reconocer que estas apariciones se han efectivamente producido, sino que se limita a decir que existen elementos positivos espirituales para promover las peregrinaciones si no ven nada malo en ello. Es lo que ha sucedido en el caso bosnio: la Congregación de la Doctrina de la Fe, con un texto firmado por el papa Francisco el pasado 28 de agosto, establece que peregrinos de todo el mundo pueden seguir visitando este lugar porque ha dado muchos "frutos positivos".

La Congregación de la Doctrina de la Fe celebra los "frutos positivos", como reconciliaciones matrimoniales

Citan "abundantes conversiones" de personas que han descubierto o redescubierto la fe; muchas "curaciones", el retorno a la confesión y a la comunión sacramental, numerosas vocaciones, "reconciliaciones entre esposos y la renovación de la vida matrimonial y familiar" u "obras de caridad para atender a huérfanos, drogadictos y discapacitados".

La nota vaticana subraya que no implica un juicio sobre "la vida moral de los presuntos videntes", que han sido objeto de controversia y de acusaciones a lo largo de los años, y que en cualquier caso los dones espirituales "no requieren necesariamente la perfección moral de las personas implicadas para actuar". El Vaticano es escéptico sobre los mensajes de la Virgen que entregan los supuestos videntes, porque pese a que dice que el conjunto "posee un gran valor y expresa con palabras diferentes las enseñanzas constantes del Evangelio", unos pocos "se alejan de estos contenidos positivos y edificantes e incluso parece que llegan a contradecirlos". Sobre todo, se refieren a las reprimendas y amenazas de María porque no se han seguido algunas de sus indicaciones con las conversiones o los días de ayuno.

Pero al final los investigadores vaticanos han concluido que pesan más los "abundantes y difundidos frutos, tan bellos y positivos" para permitir las peregrinaciones al lugar, aunque subraya que los fieles no están obligados a creer en la sobrenaturalidad del fenómeno de Medjugorje. Una solución de compromiso que contenta tanto a los devotos de este santuario como a los católicos más escépticos que no se fían de los mensajes de los videntes. "Más allá de estos frutos concretos, el lugar se percibe como un espacio de gran paz, de recogimiento y de piedad sincera y profunda que contagia", celebra la Santa Sede. Con este visto bueno, miles de peregrinos seguirán viajando hacia las montañas de Bosnia.●

El curso empieza con 200 bajas de docentes para las que no hay sustitutos

CARINA FARRERAS
Barcelona

A dos semanas de inicio del curso escolar hay 184 vacantes de difícil cobertura. Eso son profesores de informática, matemáticas, catalán, castellano e inglés que están de baja y para los que no hay sustitutos. Así lo informó ayer la consellera de Educación y FP, Esther Niubó, en su primera comparecencia parlamentaria en la comisión de Educación en calidad de máxima responsable del departamento, en la que respondió también sobre la formación profesional (FP), la gratuidad de la etapa infantil, la escuela concertada y otras cuestiones.

Niubó explicó que la conselleria está preocupada por la escasez de profesionales que ya se ha manifestado en los dos últimos años y que llevó al anterior Govern a ampliar la zona geográfica de los sustitutos, permitir puntualmente que los graduados en Periodismo puedan dar clases de catalán o facilitar la matriculación de grupos de docentes para formarse en informática. Estos casi 200 profesores sin sustituto implican una afectación importante en los centros escolares donde se producen. Las etapas más afectadas suelen ser ESO, bachillerato y FP.

Niubó no aportó medidas inmediatas para solventar la carencia y apuntó que parte de la solución pasa por abrir más plazas en los grados de educación y en el máster de secundaria, con demanda no satisfecha, para lograr más docentes.

Asimismo, la consellera indicó su voluntad de lograr acuerdos con las universidades para que se incluyan materias de didáctica en algunos grados para que los estudiantes puedan inclinarse hacia la docencia.

Niubó mostró preocupación por las 1.600 bajas laborales por enfermedad que ya suma el personal docente. E insinuó que podría ser un termómetro de malestar. No obstante, indicó que esta cifra supone el 2% de la plantilla y las bajas en la administración pública suben al 10%.

Respecto a los sustitutos fijos, un grupo creado para evitar las continuas altas y bajas de corta duración, afirmó que una mayoría de los 2.145 profesores ya está trabajando en su destino. El pasado viernes, fuentes de Educació informaron que era el 76%.

Por otra parte, Niubó anunció que se ampliarán las plazas públicas, de carácter gratuito, de I2 en el próximo curso y se avanzará en la oferta gratuita de I1 (niños de 1 año) con la financiación de lo fondos europeos que no se han utilizado. En este sentido, el departamento garantizará la seguridad jurídica a los ayuntamientos que están asumiendo parte del coste de las líneas de la infantil y son titulares de la mayor parte de los centros educativos de esta etapa en Catalunya.●

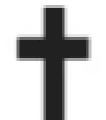


MARIONA PUIG / ACN

Esther Niubó, ayer en el Parlament

Críticas por la Agència de FP

■ Niubó defendió, frente a las críticas de algunos diputados, el traslado de la Agència de FP del Departamento de Presidència a Educació. Dijo que se había reforzado la FP en la estructura del departamento, con una secretaría y dos direcciones generales, y que la incorporación de la agencia pretende mejorar la coordinación. "No cambia ni la composición ni las funciones", señaló. No obstante, los agentes sociales, tanto las patronales como los sindicatos, han mostrado su disconformidad con esta decisión que se han encontrado sin aviso previo, ya que Presidència, de la que depende la comisión rectora, era un lugar más neutro para trabajar con Educació y Treball, que también tiene competencias formativas.

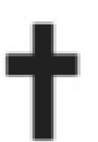


Doña María Teresa Rivière Vidal-Quadras

"Teita"

Viuda de Don José María de la Villa González

Falleció el día 19 de septiembre de 2024. (R.I.P.) Sus hijos, José María, María Teresa (†) y Conchita; hijos políticos, Isabel Príes y Javier Aldámiz-Echevarría; nietos, Micaela, María Teresa y Carmen de la Villa y Javier e Isabel Aldámiz-Echevarría; hermanos, Fernando (†), Myriam y Rocío; nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por su alma. Tanatori Sant Gervasi, sala 5, a partir de las 12 horas del día 20 de septiembre. Se celebrará una misa por su alma el 21 de septiembre, a las 9.30 horas.



Juan José Torrent Portabella

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 18 de septiembre de 2024, a la edad de 79 años. (E.P.D) Su esposa, Isabel; hijos, Juan José, Javier y Ana, Sergio y Julie; nietos, Lucía, Ainhoa, Laia y Nacho, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. La sala de velatorio estará abierta hoy, a partir de las 15 horas, y la ceremonia tendrá lugar mañana, día 21 de septiembre de 2024, a las 11 horas en el Tanatori Les Corts.

ROSARIO INFIESTA (1933-2024)

Galerista

Pasión por el arte en el Empordà

Rosario Infiesta Guasch, alma mater junto a su esposo Guillermo Casanovas Abelanet de la reconocida galería Cyprus Art en el Empordà, falleció apaciblemente a los 91 años.



LV

Creativos, cultos y viajeros, los Casanovas fueron desde jóvenes apasionados coleccionistas y amantes del arte. En 1991, tras una larga trayectoria empresarial en el sector textil y cosmético, el matrimonio fundó su galería en Sant Feliu de Boada. Desde allí, organizaron destacadas exposiciones y recibieron a figuras prominentes del mundo del arte y la cultura a escala nacional.

Ofrecían cada año tres exposiciones, dos de artistas ya consolidados en escultura y pintura y la tercera siempre de artistas noveles que iniciaron allí su camino al éxito. Rosario Infiesta ejercía de anfitriona y como tal realizaba encuentros entre prensa, artistas y coleccionistas, lo que posibilitaba importantes contactos para todos.

Al estilo de las tertulias culturales de principios del siglo XX en París, reunían en sus encuentros a intelectuales y personajes del momento. Se convocaban a aperitivos y comidas en los jardines de la galería en Sant Feliu de Boada, a los que acudían de doscientas a trescientas personas seleccionadas para cada acto.

Cyprus Art también permitió dar a conocer el fondo de obra de la colección privada de los Casanovas, iniciada en 1950.

Vale la pena resaltar que, a través de los negocios textiles, cosméticos y del arte, muchas personalidades del mundo del cine, el arte, la política, la arquitectura, la economía y la moda pasaron de ser contactos profesionales a convertirse en buenos amigos, con los que se carteaban y encontraban con frecuencia. Entre ellos figuraban Salvador Dalí, Cary Grant, George Barrier, Roger Moore, Eduardo Chillida, Fabian Estapé, Joan Gaspart, Xavier Cugat, Josep Llorens Artigas, Modest Cuixart, Jean Piaubert ,Josep Guinovart, Joan Hernández Pijuan, José Antonio Coderch, Antonio López, Francis Montesinos, Raimond Maragall, Oriol Bohigas, Norman Cinnamond, Pere Portabella, Pasqual Maragall, Paco Draper, Elsa Peretti, Pepe Reblet, Antonio Arienza, Paco Flaqué, Xisco Fortuny, Miquel Gaspar, Joan Ponç, Antoni Tapies, Joan Vila-Puig o J.M. Yturralde entre otros.

En los jardines de Cyprus se celebraron tertulias a las que acudieron artistas e intelectuales

Tambien se relacionaron y trabajaron con artistas como Mariscal, Isao, Llimós, Artigau, Arranz-Bravo, Amat, Castillo, Estrada, Gabino, Gironella, Macaya, Palazzi, Víctor Pérez Porro, Riera i Aragó, Sabala, Sabat, Volsi... Ambos serán recordados con cariño y agradecimiento. Cyprus cerró sus puertas en el 2009 con una brillante exposición de Ballesteros. Guillermo falleció en el 2020.

Rosario, una mujer extraordinaria por su belleza, elegancia y talento, deja una familia, compuesta por hijos y nietos creativos, que han heredado su pasión, buen gusto y *savoir-faire* en diversas áreas del arte.

JAVIER SERRA PUJADES

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Manuel Pardo Pardo	**Lucia Lindo Soriano**
Jose Carles Villarroya	**Elvira Martinez Urcera**
Joaquim Bosch Casas	**Tomás Domínguez Arnedo**
Felipa Aparicio Charcos	**Rosaura Castany Ferraros**
Telesfora Gomez Bedmar	**Juana Vázquez De Luca**
Juan Farré Cornet	**Maria Luisa Vives Peinado**

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



GENTE

La semana de la moda de Milán redefine la elegancia de la mujer

Los Mossos anuncian inspecciones masivas contra las armas blancas

Interior multará en función de la reincidencia y la peligrosidad y acelerará el cobro



ÁLEX GARCIA

La consellera Parlon, entre el comisario Esquius y el director Trapero, ayer por la tarde en Interior

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los incidentes diarios protagonizados por armas blancas tienen un "punto de insoportable", además de la alarma que generan, advirtió ayer el director general de la Policia, Josep Lluís Trapero, durante la presentación del nuevo plan estratégico que pretende terminar con la impunidad del que sale de su casa con una navaja encima, por si acaso.

Un plan que tiene tres columnas, la operativa, la preventiva y la administrativa, y que la consellera de Interior, Núria Parlon, ha asegurado que contará con la participación de las policías municipales y con la seguridad privada. Los jefes de las policías locales se enteraron del plan ayer mismo por los medios de comunicación y tendrán que esperar a que se les convoque y detalle, para diseñar esos dispositivos conjuntos. Mientras tanto, guardias urbanas como la de Barcelona seguirán con sus controles quirúrgicos en el espacio público para sacar de las calles el mayor número de armas potenciales peligrosas. Unos controles que se intensificarán estos días con motivo de las fiestas de la Mercè.

A partir de ya, los Mossos d'Esquadra se encargarán de identificar los puntos sensibles en los que ir a buscar esas armas blancas. El comisario jefe Miquel Esquius citó los parques, los alrededores de los establecimientos de ocio nocturno y aseguró que se actuará con especial intensidad en el transporte público y en los entornos de los centros escolares.

25
navajas se intervienen a diario en las calles de Catalunya, tanto por los Mossos como por las policías locales

"Pedimos paciencia a los ciudadanos porque nuestra intención es que esas inspecciones se visualicen", indicó Trapero.

Unas armas prohibidas que serán intervenidas, y la persona que las lleve, sancionada. Y aquí viene la segunda pata del plan. Parlon ha anunciado que se reforzará la dirección general de Administració de Seguretat (DGAS) con la contratación de seis personas que se sumarán al equipo actual para acelerar la tramitación de unas multas de las que en el periodo de Joan Ignasi Elena un 80% no se llegaron a cobrar porque prescribieron.

Trapero ha anunciado otro cambio importante. Hasta ahora, toda aquella persona que se sancionaba por la tenencia de un arma blanca se le multaba con 600 euros. "Vamos a utilizar el abanico que ya nos permite la norma y sancionar con más cuantía según la gravedad". Es decir, pagará más, por ejemplo, aquella persona que tiene antecedentes por posesión de armas blancas o por su uso en episodios violentos.

En cualquier caso, Parlon ha dejado claro que el actual marco normativo y legislativo es suficiente para ser "contundentes" en este plan contra el uso y la tenencia de las armas blancas. Trapero fue un poco más allá y advirtió de que las reformas del

La policía se centrará en el transporte público, espacios públicos y cerca de los centros escolares

Código Penal "no son las soluciones" a todos los males y que había que sacar el máximo rendimiento a lo que el actual marco normativo permite.

Otro elemento importante de este nuevo plan es canalizar y aprovechar toda la información valiosa que esas intervenciones de armas blancas ofrezcan a los policías. Para ello, se están elaborando unos nuevos formularios mucho más detallados que permitan a los analistas dar respuestas cuando la gente se pregunta: "¿Por qué ahora hay más armas blancas?" o "¿quién está saliendo de casa con un arma blanca?".

"Las administraciones somos incapaces de decir el porqué de las cosas. Y esa falta de respuestas solo podremos resolverla generando inteligencia que nos ayude a entender los fenómenos para resolverlos y prevenirlos", reflexionó Trapero.

El equipo de Interior está convencido de que el plan funcionará. Y para ello implicarán a toda la organización policial. Sacar las armas blancas de la calle no será solo responsabilidad de las patrullas de seguridad ciudadana. "Es una prioridad de los Mossos y estarán implicados todos los mossos", advirtió el director general.

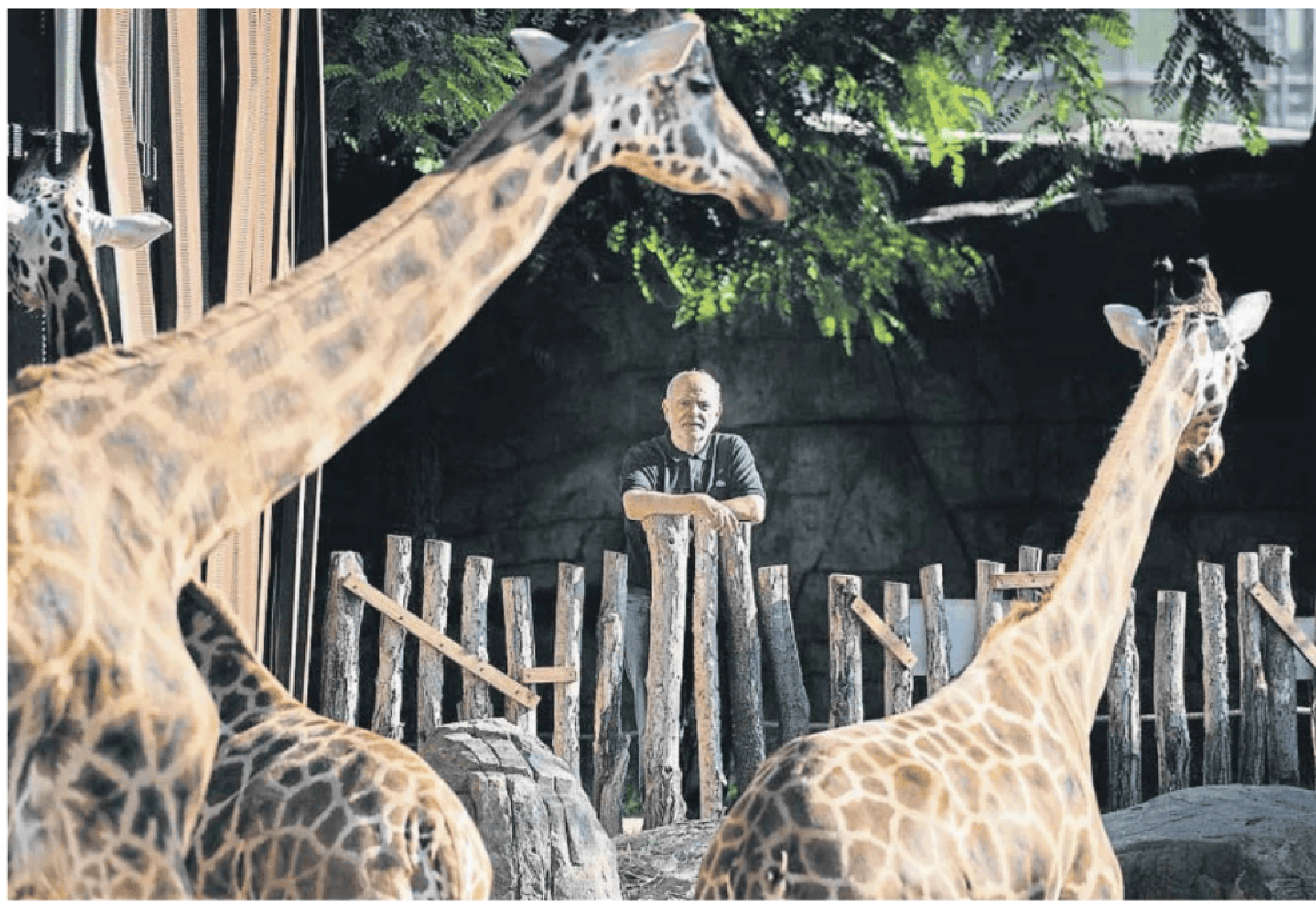
Miquel Esquius recordó algunas cifras del volumen de incautaciones que tanto los Mossos como las distintas policías municipales están realizando en Catalunya: la media es de más de 25 armas incautadas al día.●

La rehabilitación de Toni Rodríguez

■ El intendente Toni Rodríguez reapareció ayer en Interior sentado en primera fila de la sala en la que se presentó un nuevo plan contra las armas blancas. Una presencia que no pasó desapercibida y por la que se preguntó al comisario jefe Miquel Esquius. Este aseguró que había pedido a Rodríguez "colaboración" en la elaboración del plan. Hace dos años, Rodríguez fue purgado y denigrado a la comisaría de Rubí, donde sigue como jefe a la espera de un nuevo destino que se anunciará con el resto de los cambios que está diseñando Esquius. La presencia de Rodríguez tenía como objetivo enviar el mensaje al resto de los mandos de que hay determinadas cuestiones, como por ejemplo las armas blancas, que afectan a toda la estructura.

Barcelona tendrá un arca de Noé de células de especies amenazadas

El CryoZoo, que ha iniciado su trabajo en la UPF, se ubicará en el Mercat del Peix



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Sito Alarcon, director del zoo, ante jirafas de la especie *G. camelopardalis*, uno de los animales con muestras conservadas en el CryoZoo

Canal **Big Vang**
www.lavanguardia.com/ciencia



JOSEP CORBELLA
Barcelona

Células de 170 especies animales se conservan a 196 grados bajo cero en tanques de nitrógeno líquido en un laboratorio del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB), en la Barceloneta. Son las primeras muestras del CryoZoo, una iniciativa del zoo de Barcelona coordinada por la Universitat Pompeu Fabra (UPF) para preservar material biológico de especies amenazadas. Como si de un arca de Noé se tratara, el objetivo es facilitar el estudio y la conservación de estas especies.

El CryoZoo se enmarca en el proyecto de la Ciutadella del Coneixement, que quiere convertir el entorno del parque de la Ciutadella en un referente en educación superior, ciencia e innovación. En un futuro se instalará en el complejo del Mercat del Peix, que se está construyendo junto al zoo y que está previsto inaugurar a finales del 2026.

Para el zoo, el banco de células de especies amenazadas se alinea con su plan estratégico aprobado en el 2019, que define la investigación y la conservación como prioridades. "La razón de ser de los zoos hoy en día es contribuir a preservar la biodiversidad y, para ello, hay que investigar; un zoo moderno tiene que hacer ciencia", declara Sito Alarcon, director del zoo de Barcelona. "Somos guardianes de bancos genómicos de especies amenazadas".

El zoo ya dispone desde el 2003 de un banco de tejidos y de células reproductoras en la Facultad de Veterinaria de la Universitat Autònoma. Este biobanco cuenta actualmente con 11.000 muestras de 284 especies. Las muestras incluyen una treintena de tejidos diferentes, como pelos, plumas, plasma, saliva, orina o heces.

El CryoZoo, creado con el objetivo de convertirse en el banco de líneas celulares de animales más importante de Europa, recoge otro tipo de muestras. Con ellas se podrán hacer investigaciones aplicando las técnicas más avanzadas de la biología, como las de genómica o bioinformática.

En el CryoZoo se conservan células a temperaturas ultrabajas –de ahí el prefijo *cryo*–. De cada muestra se obtendrá el cariotipo (la imagen de los cromosomas); el genoma completo (que informa sobre el ADN); el transcriptoma (que informa sobre el ARN y, por lo tanto, sobre qué genes están activos); el epigenoma (que aporta información complementaria sobre la actividad de los genes); y, para algunas especies particularmente importantes, se obtienen células madre iPS (que permiten crear tejidos y organoides de estas especies en laboratorio). Por ahora se han creado células iPS de siete especies, que incluyen el chimpancé, el gorila y el orangután.

Estas células no se utilizarán en ningún caso para reproducción asistida de especies amenazadas, práctica que los zoos rechazan, sino para comprender mejor la biología de estos animales, aclara Sito Alarcon. Un comité de bioética decidirá las investigaciones que se pueden realizar a partir de las células conservadas en el CryoZoo.

Nace con el objetivo de convertirse en el banco de líneas celulares de animales más importante de Europa

El zoo refuerza la investigación científica y reducirá el número de especies que se exhiben

El Laboratorio Europeo de Biología Molecular (EMBL) se ha sumado al proyecto del CryoZoo

El proyecto tiene como coordinador a Tomàs Marquès-Bonet, investigador del Institut de Biologia Evolutiva (UPF-CSIC) y director científico de la Fundació Barcelona Zoo, que propuso en el 2018 la idea de crear un criozoo en Barcelona. Marquès-Bonet se inspiró en la experiencia del zoo de San Diego (EE.UU.), que creó el primer criozoo del mundo, y valoró que en Europa no existe ninguna instalación similar.

El CryoZoo "responde a la necesidad de los investigadores de disponer de muestras moleculares y genómicas que se hayan recogido sin afectar al bienestar de los animales", declara Francesc Subirada, director de la Iniciativa UPF para la Ciutadella del Coneixement. "Es un proyecto para facilitar el estudio de los animales de una manera poco invasiva, especialmente de especies que se encuentran en peligro de extinción".

500
especies. Es el número de animales de los que se espera tener células en el CryoZoo a finales de la década

"Tener un almacén de información molecular evitará tener que interactuar reiteradamente con animales en cautividad", añade Sito Alarcon.

Al proyecto se ha incorporado como socio el Laboratorio Europeo de Biología Molecular (EMBL), una de las organizaciones científicas más prestigiosas de Europa, que explica en su web que "un biobanco es clave para mantener la biodiversidad de especies y ecosistemas a través de la investigación". James Sharpe, director de la sede del EMBL en Barcelona, señala que "uno de nuestros objetivos centrales es potenciar la investigación en áreas como la biología planetaria y la conservación de la biodiversidad, y esta iniciativa es un ejemplo perfecto de esta misión".

Al CryoZoo también se ha asociado el Museu de Ciències Naturals de Barcelona, dirigido por Carles Lalueza-Fox, que aportará muestras de especies autóctonas de Catalunya y del Mediterráneo. La conservación de las especies y ecosistemas locales es precisamente un objetivo prioritario de la investigación que promueve el zoo, que dedica un presupuesto de unos 500.000 euros anuales a proyectos científicos.

La evolución de los zoos hacia instituciones que priorizan la investigación y la conservación de la biodiversidad comportará cambios en las especies que se exhiben. "Tenemos que volcarnos en conservar especies que están en riesgo", declara Alarcon. Para las que no están en riesgo, "debemos cuidar lo mejor posible a los animales que ya tenemos, pero no tendrá sentido que continuemos teniendo estas especies en el futuro. Vamos hacia una reducción del número de especies". La experiencia de visitar el zoo, señala el director del parque, "tiene que ser diferente para los niños que vienen hoy de lo que fue en el pasado para sus padres".●

Proteger la nutria, el 'ferreret' y el tritón del Montseny

Los proyectos del zoo de Barcelona en el ámbito de investigación y conservación de especies incluyen la reintroducción de la nutria en las cuencas de los ríos Besòs y Ter; la recuperación del *ferreret* (o sapillo balear), que estaba al borde de la extinción; o el proyecto para salvar el tritón del Montseny, el anfibio más amenazado de Europa occidental, que se está criando en cautividad en el zoo y del que este año se han reintroducido 300 ejemplares en el medio natural. En el caso del tritón, se ha descubierto que los especímenes del Montseny pertenecen a una especie diferente que los de los Pirineos, y que hace 7.000 años se separaron en dos subespecies distintas, una que vive en la cuenca del río Besòs y otra en la del Tordera. "Si no estuviéramos trabajando en el tritón del Montseny, hubiera desaparecido", destaca Sito Alarcon, director del zoo.

La Sagrada Família aborda el final de su torre más alta y la fachada de la Gloria

La cruz que coronará la torre de Jesús tendrá capacidad para once personas

SARA SANS
Barcelona

Las obras de la que será la torre más alta de la Sagrada Família avanzan a todo ritmo. Cuando esté finalizada medirá 172,5 metros, lo que equivale a unos once pisos por encima de la torre de María. Si esta está coronada por una estrella, la torre de Jesús tendrá en lo alto una cruz gigante con cuatro brazos y 17 metros de altura. En el interior de esta futura atalaya sobre la ciudad podrán haber alrededor de once personas simultáneamente.

La torre estará finalizada a finales del próximo año, pero se inaugurará oficialmente en junio del 2026, durante la conmemoración del centenario de la muerte de Antoni Gaudí. Sin embargo, estos días, coincidiendo con las jornadas de puertas abiertas de la basílica, se muestra por primera vez el prototipo de uno de los brazos de la gigantesca cruz.



LLIBERT TEIXIDÓ

En la punta de los cuatro brazos horizontales se ha instalado un foco que iluminará el cielo



LLIBERT TEIXIDÓ

Cada brazo mide 4,5 metros y toda la cruz pesará cien toneladas



LLIBERT TEIXIDÓ

El interior de la cruz está revestido de piedra ónix

La estructura estará revestida en el exterior con cerámica esmaltada en blanco y en el interior con piedra de ónix blanca, lo que confiere una sensación de ligereza al habitáculo. "Las ventanas constan de tres capas de vidrio curvo y laminado, que se ha conseguido puliendo piezas más gruesas", explicó ayer Mauricio Cortes, el arquitecto responsable del proyecto de la cruz. En la punta de cada brazo se ha instalado un foco que iluminará el cielo barcelonés.

Esta enorme cruz pesará unas cien toneladas. El proceso de montaje comenzará una vez finalizada la terminal de la torre. Primero se instalará la base de la cruz y luego se subirá cada uno de los brazos. "Gaudí ya pensó que esta estructura fuera accesible para las personas", afirma el arquitecto director, Jordi Faulí, que cita un fragmento del *Àlbum del temple expiatori de la Sagrada Família*, de 1915: "Elevándose sobre cuatro altísimas columnas del crucero y justo encima del altar, se alzará un gran cimborio rematado a 160 metros por una grandiosa cruz de cuatro brazos acanalados para poder contemplar el panorama. (...) La cruz será de cristal, de día reflejará la luz del sol y por la noche, mediante potentes focos, se proyectarán haces de luz sobre la ciudad".

La torre de Jesús y la cruz son ahora uno de los focos de las obras de la basílica, pero ni mucho menos el único. En paralelo avanza la construcción de la planta inferior y la planta baja de los claustros anexos a la capilla de l'Assumpta. Las obras de la capilla está previsto que empiecen el próximo año. También avanzan los trabajos de las cubiertas de las naves laterales, situadas a 30 metros de altura.

Las obras de la polémica fachada de la Gloria también serán visibles a partir del próximo año, cuando empiecen a levantarse las ocho columnas que aguantarán las cuatro torres de las fachada.

3,32 millones de visitantes entre enero y agosto

Entre el 1 de enero y el 31 de agosto, 3.324.000 personas visitaron la Sagrada Família. Son un 3% más que durante el mismo periodo del año pasado. "Si seguimos a este ritmo, como esperamos, superaremos los 4,8 millones de visitantes del año pasado (que se tradujo en unos ingresos de 120 millones)", anunció el director general de la basílica, Xavier Martínez. El 19% de los visitantes han sido estadounidenses, el 15% españoles, el 8% franceses, el 7% italianos y entre el 4% y el 6% han venido de Corea del Sur, Gran Bretaña, Alemania o China.

"Estamos trabajando en lo que nos permite la licencia, que es la fachada en el límite de nuestro solar", dijo Xavier Martínez, director general de la basílica. Sobre la construcción de la gran escalinata diseñada por Gaudí para acceder al templo por esta fachada, y que supone la expropiación de los edificios de enfrente, Martínez dijo que "estamos en diálogo con el Ayuntamiento y cuando haya novedades las explicaremos".

La construcción de la fachada está previsto que dure unos ocho años y con ella acabaría la construcción de la basílica. "Es un deseo y no un objetivo, pero nuestro deseo es terminar en el 2032 o el 2033", añadió Martínez. El director general anunció que la dotación para la segunda convocatoria del fondo de acción social alcanzará este año los 3,5 millones, un 50% más que en la primera convocatoria. "Así podremos cofinanciar más de cien proyectos a entidades del tercer sector". Las bases de esta convocatoria se publicarán el 1 de octubre y en marzo se dará a conocer la lista de los beneficiados.●

El recinto ferial de Montjuïc acogerá un festival de industrias creativas

REDACCIÓN Barcelona

El recinto de Montjuïc de Fira de Barcelona acogerá el 8 de noviembre la primera edición de Blend, un nuevo festival internacional de industrias creativas que reunirá a un destacado panel de artistas y creadores multidisciplinares, desde directores audiovisuales hasta músicos, pasando por arquitectos, diseñadores o marcas reconocidas.

En este nuevo salón se debatirán cuestiones como el impacto de la inteligencia artificial en los creadores, la posibilidad de que la tecnología supere la creatividad humana, cómo combinar el arte y la tradición en la nueva era digital; la influencia de la creatividad en los cambios en las normas sociales establecidas, cuáles son las más disruptivas hacia el éxito... Blend abordará todas estas cuestiones en una jornada con un amplio programa de actividades con experiencias inmersivas, talleres, mesas redondas, ponencias y música en directo.

El evento, organizado por la agencia británica Flip180 con la colaboración de Fira de Barcelona, reunirá a un millar de creadores de más de 14 disciplinas ligadas al mundo de la arquitectura, el diseño, el arte, el branding, la música, el audiovisual, etcétera. Contará con tres instalaciones con espectáculos y proyecciones inmersivas, y sesiones con una docena de ponentes internacionales.

Entre los primeros artistas confirmados se encuentran el fotógrafo y activista social británico de origen nigeriano Misan Harriman, primer fotógrafo negro autor de una portada de la revista *Vogue* y retratista oficial de Meghan Markle, esposa del príncipe Enrique de Inglaterra. También participarán Harry Yeff, conocido como Reeps100, rapero y beatboxer londinense famoso internacionalmente por su amplia gama de ritmos vocales, el artista conceptual e investigador especializado en ciencia y biotecnología Solimán López y Trevor *Trouble* Andrew, alias GucciGhost, exsnowboarder olímpico y actual referente internacional del arte transformacional interdisciplinar, que actuará en el escenario principal y presentará una instalación con sus creaciones.●


ANDREU PUIG / ARCHIVO

La capacidad del pantano, que abastece ahora solo al municipio, ha caído hasta el 1,6% por culpa de la sequía

Riudecanyes pide a los vecinos acortar el tiempo de las duchas

Salut alerta por la exposición a un compuesto químico en el agua

ESTEVE GIRALT
Riudecanyes

El Ayuntamiento de Riudecanyes (Baix Camp), pueblo muy castigado por una sequía que hace tres años que dura en la comarca, ha recomendado a sus 1.300 vecinos por carta que reduzcan el tiempo de las duchas o en la bañera porque el agua del pueblo está contaminada. Hace casi dos meses que el Ayuntamiento ya pidió no beber ni cocinar con el agua que sale de los grifos por cuestiones de salud. Ahora se ha visto forzado a dar un paso más, siguiendo las indicaciones del Departament de Salut de la Generalitat.

Riudecanyes depende para abastecerse de agua potable de su pantano, al 1,6% de capacidad por la sequía de más de tres años. Según la carta firmada el miércoles por el alcalde, Ernest Roigé (ERC), el Departament de Salut les ha alertado de que la exposición a los denominados trihalometanos, un compuesto químico orgánico volátil detectado en el agua del pantano en cantidades superiores a los límites recomendados, se produce también a través de la piel. Según dice el alcalde en un comunicado, la exposición a trihalometanos se produce "cuando las duchas o baños son de larga duración".

> "Además de ser una medida de salud, es una forma de contribuir al ahorro de agua", dice el alcalde en una carta

Los trihalometanos son compuestos orgánicos volátiles que se generan con el proceso de potabilización del agua, por la reacción del cloro utilizado para la desinfección. La escasa cantidad de agua ha originado la contaminación.

El problema es cuando hay un exceso de trihalometanos, como sucede con el agua procedente del pantano de Riudecanyes, casi vacío.

La Agència de Salut Pública de Cataluña está al corriente de la situación y coincide con la recomendación de las duchas cortas y con el agua no muy caliente, además de ventilar el aseo.

"Queremos minimizar el riesgo de exposición a estas sustancias", dice el Ayuntamiento. La recomendación de "reducir" el tiempo que pasan los vecinos en las duchas "como medida de prevención" ha generado más intranquilidad entre los vecinos. A primera hora de la mañana de ayer aparecieron en Riudecanyes algunas pancartas exigiendo soluciones al Ayuntamiento, alertando de que "con la salud no se juega" y reclamando que lleguen camiones cisterna con agua potable de una vez para hacer frente a la emergencia. Misteriosamente, las pancartas desaparecieron poco después.

Junts, el principal partido en la oposición en Riudecanyes, criticó el mismo miércoles la forma de actuar del Consistorio en las redes sociales. Carles Samarra, concejal *juntaire*, asegura que han sido prudentes durante la crisis por la sequía, pero que la situación es insostenible. "Hasta ahora hemos tenido mucha paciencia porque la situación es muy complicada y compleja. Pero ahora estamos tocando un tema de salud, no podemos jugar, que traigan cisternas de agua potable. Y que lleguen ya, estamos perdiendo tiempo y a la larga podemos tener problemas de salud", alerta Samarra. *La Vanguardia* intentó ayer contactar con el alcalde, pero no obtuvo respuesta.

El alcalde recuerda en la carta a los vecinos que acortar el tiempo de las duchas, además de ser una "medida de salud", será en medio de la sequía "una forma de contribuir al ahorro de agua".

Hasta ahora, Roigé ha destacado en público la esperanza depositada en la prospección de un nuevo pozo, en marcha, sin descartar los camiones cisterna para un abastecimiento directo o para diluir el agua que queda en el pantano y hacerla apta para el consumo humano. Nada se había dicho hasta ahora de duchas ni bañeras.

El alcalde ha repetido que la solución definitiva pasa por la conexión con el agua del minitrasvase del Ebro, a través del Consorci d'Aigües de Tarragona (CAT). Se trata de un proyecto a medio plazo. Es la misma solución planteada para otros pueblos del Baix Camp en situación crítica por la sequía sin conexión con la red del CAT.●

Garrafas de agua y tres pozos en el último año

▪ Hace casi dos meses que en Riudecanyes el Ayuntamiento reparte garrafas a los 1.300 vecinos para beber y cocinar. No ha sido la única medida para hacer frente a los efectos de la sequía. En el último año, el Consistorio ha perforado tres pozos. La confianza es que el tercer intento, en marcha desde hace un par de semanas, sea el bueno. El gobierno municipal espera que el agua localizada en el subsuelo tenga esta vez suficiente calidad como para ser agua potable. Sería al menos una solución temporal a la espera de que llegue por fin más lluvia este otoño y se recupere el pantano, sin agua para el riego agrícola del Baix Camp desde hace dos años. Si falla el tercer pozo, camiones cisterna.

UP & DOWN

Eva Arderius



Barcelona y los perros

UP

▲Empezaré por las cosas buenas porque hoy con esta columna quizás me ganaré algunos enemigos. Cuando se habla de perros no hay matices que valgan. En Barcelona, este tema se ha polarizado entre aquellos ciudadanos a los que les gusta que crezca la población de mascotas y los que comienzan a sentirse molestos por su presencia masiva en las calles.

Que haya tantos perros es un síntoma de que Barcelona es una ciudad madura. Cada vez las personas que los tienen son más responsables con su tenencia, lo confirman los mismos veterinarios. Los adoptan en lugar de comprarlos, los cuidan mejor, se preocupan por la limpieza, ya no los consideran solo un animal sino un miembro más de la familia. También quiere decir que muchas personas no están tan solas. Tener un perro es una obligación para salir de casa cada día. Favorece las relaciones sociales, es una compañía y una fuente de amor incondicional.

Y lo debe de ser porque cada vez hay más personas que prefieren convivir con perros que con niños. Los datos no son nuevos, y no son únicos de nuestra ciudad, pero no dejan de sorprendernos. En Barcelona hay 174.714 perros y 164.623 niños menores de 12 años.

DOWN

▼Pero en la ciudad pocas cosas han cambiado. Lo vemos si lo comparamos con otras transformaciones. En Barcelona, hace 20 años, se hacían 35.000 desplazamientos diarios en bicicleta y había 100 kilómetros de carril bici. Ahora, sumando los patinetes, ya se ha llegado a los 220.000, pero los kilómetros de carriles bici se han multiplicado por tres. La ciudad se ha adaptado. Pero eso no ha pasado con los animales. Se han hecho cosas: se ha abierto una playa para ellos, pueden ir en metro y se ha habilitado un centenar de zonas donde pueden ir desatados en unas franjas horarias determinadas, aunque ya se ve que resultan insuficientes, toca a 1.600 perros por cada espacio. Tampoco se ha pensado qué hay que hacer con las deposiciones, más allá de recogerlas de una forma aproximada. No tengo ni idea de cuál ha de ser la solución, pero estoy segura de que de aquí unos años veremos como un hecho inexplicable y antihigiénico que la gente saque su perro a hacer las necesidades en la calle, delante de la casa de otros vecinos. Aquí la cantidad de perros también amplifica el problema. Se calcula que solo un 2% de los propietarios no las recoge, pero un 2% de 174.000 perros quiere decir que habría aproximadamente 3.500 personas que no lo hacen.

El otro problema es "no pasa nada" o "solo quiere jugar". La gran cantidad de perros ha normalizado su presencia en todas partes, pero no a todo el mundo le gustan los perros, y estas frases pueden resultar muy irritantes cuando un perro se lanza sobre alguien que prefiere mantener la distancia. Es evidente que hay tensión. Y es evidente que la cifra de perros obliga en la ciudad a preguntarse qué cambios normativos y qué transformación de la ciudad hay que hacer, qué partidas presupuestarias hay que destinar y quién tiene que pagar la limpieza y el mantenimiento del espacio público.

BComú pide eliminar dos terminales de cruceros para aprobar los presupuestos

Los comunes también exigen una regulación municipal del alquiler de temporada

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Primeras condiciones de BComú para apoyar los próximos presupuestos del Ayuntamiento de Barcelona. Los comunes exigen al ejecutivo del alcalde Jaume Collboni que elimine dos terminales de cruceros del puerto y que establezca una regulación muy restrictiva del alquiler de temporada.

Janet Sanz, la próxima presidenta del grupo municipal de BComú, en cuanto la exalcaldesa Ada Colau oficialice su marcha del Consistorio probablemente en el pleno de octubre, explicó ayer en el eje verde de Consell de Cent, arropada por la mayor parte de los ediles de la formación –obviamente Colau no estuvo–, que tienen claro que permanecerán en la oposición lo que resta de mandato, que es una pena que el alcalde Collboni no haya querido formar un gobierno tripartito de izquierdas y se encuentre tan a gusto poniendo alfombras rojas a las élites de la ciudad, pero que están del todo resueltos a determinar la acción de un ejecutivo que en verdad apenas obtuvo 340 votos más que ellos en las últimas elecciones municipales. De hecho, estas exigencias de los comunes no son más que un aperitivo. Luego vendrán más, muchas más.



LLIBERT TEIXIDÓ

Sanz, con la mayoría de los ediles de BComú, en Consell de Cent

"Nuestros objetivos son propiciar el decrecimiento turístico, hacer de Barcelona una ciudad más verde, amable y sostenible y rebajar el coste de la vida que padecen los barceloneses". La edil Sanz zanjó así cualquier especulación sobre si la marcha de Colau facilitaría a la postre un pacto de gobierno entre PSC y BComú. Y en estos momentos la estrategia de los comunes es más clara que nunca: condicionar la aprobación de los presupuestos del Ayuntamiento a una serie de compromisos de profundo calado que van mucho más allá de las cuentas municipales. Estas cuentas van a tener un montón de anexos.

La prioridad del alcalde Collboni para este curso es aprobar sus cuentas cuanto antes

A los socialistas no les gusta mucho la expresión "decrecimiento turístico", pero hace pocos meses ya hicieron saber a la Autoritat Portuària que ya va siendo hora de negociar un nuevo convenio para, entre otras cosas, elimitar una de las siete terminales para cruceros de estos muelles, una de las tres públicas del Adossat cuya concesión se renueva año a año. La otra terminal que suprimir sería la adjudicada en marzo que Royal Caribbean tiene previsto explotar en el 2027, cuando termine sus obras. El principal escollo para suprimir esta infraestructura sería la indemnización que el puerto debería asumir. Pero esta dificultad no desanima a los comunes.

"Además, pedimos a Collboni que frene el alquiler de temporada en la ciudad", apostilló Sanz. BComú propone una modificación del Plan General Metropolitano que califique de permanentes todas las viviendas de la ciudad y la elaboración de un plan urbanístico que establezca por barrios cualquier matiz y excepción que consideren necesarios.

Como ya dejó caer hace semanas, la prioridad del alcalde de cara a este curso es aprobar sus cuentas cuanto antes. Para ello, subrayó también, confía en contar con el apoyo de BComú y ERC. De hecho, hace poco se reunió con el nuevo líder de Junts, Jordi Martí, el relevo de Xavier Trias, y apenas trató esta cuestión. Pero en el encuentro con los comunes de hace pocos días sí que se mostró interesado en conocer los intereses de sus exsocios de gobierno de cara la elaboración de las cuentas.●

Carriles en sentido contrario en la AP-7 al regreso de la Mercè

REDACCIÓN Barcelona

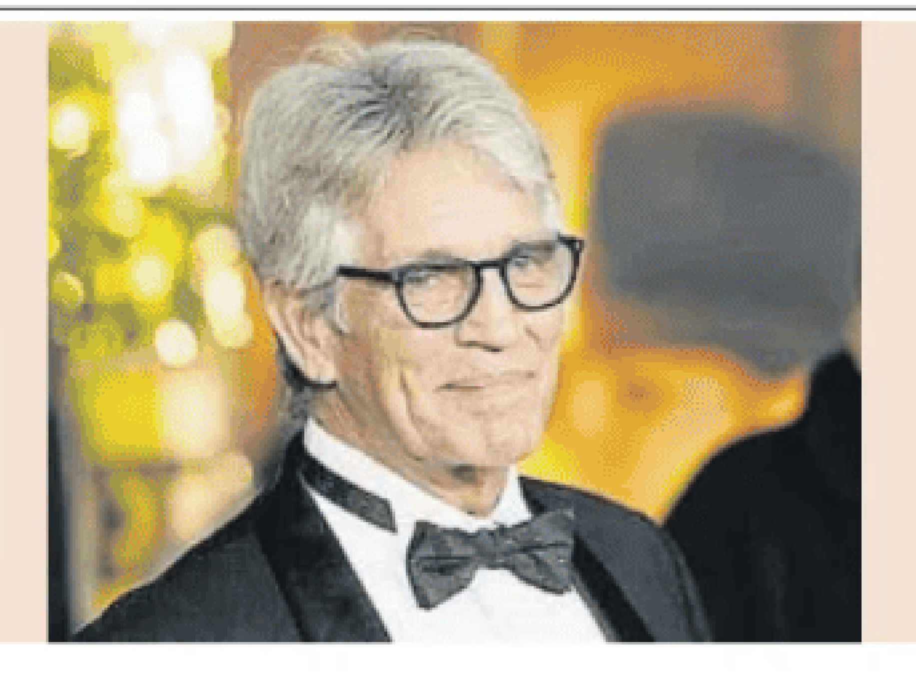
El Servei Català de Trànsit y los Mossos d'Esquadra establecerán un dispositivo especial de tráfico con motivo de la Mercè desde las tres de la tarde del viernes hasta la medianoche del martes, con medidas como habilitar los carriles en sentido contrario al habitual en la AP-7 para facilitar la vuelta el domingo y el martes.

Se habilitará un carril en sentido contrario en el tramo norte de la AP-7 de Sant Celoni a Montornès del Vallès y otro en la AP-7 sur-B-23 de Vilafranca del Penedès a Molins de Rei. El carril bus-VAO de la C-58 se abrirá a todos los vehículos para facilitar la salida y el regreso. También se limitará la velocidad a 100 km/h para todos los vehículos en ambos sentidos en tramos de la AP-7 con carriles adicionales habilitados.

Además de ser festivo en Barcelona, la Mercè también es fiesta local en municipios del área metropolitana como l'Hospitalet de Llobregat, Sant Joan Despí, Montcada i Reixac y Santa Coloma de Gramenet. Se prevé que 460.000 vehículos salgan del área de Barcelona entre las 15 horas del viernes y las 15 horas del sábado.●

Por sus adicciones
Eric Roberts pide perdón a su hermana Julia

El actor Eric Roberts ha publicado sus memorias en las que pide perdón a su hermana Julia por haber dicho que no hubiera alcanzado la fama sin él. Lamenta también que su adicción a las drogas lo distanciara de su familia y especialmente de su hija Emma.



Permanece en observación
La reina Margarita, en el hospital por una caída

La reina Margarita de Dinamarca (84) se encuentra hospitalizada tras caerse el miércoles por la tarde en el castillo de Fredensborg, su residencia habitual en otoño. Según la casa real, el estado de la madre de Federico X no es grave y permanece en observación.





ALESSANDRO GAROFALO / REUTERS

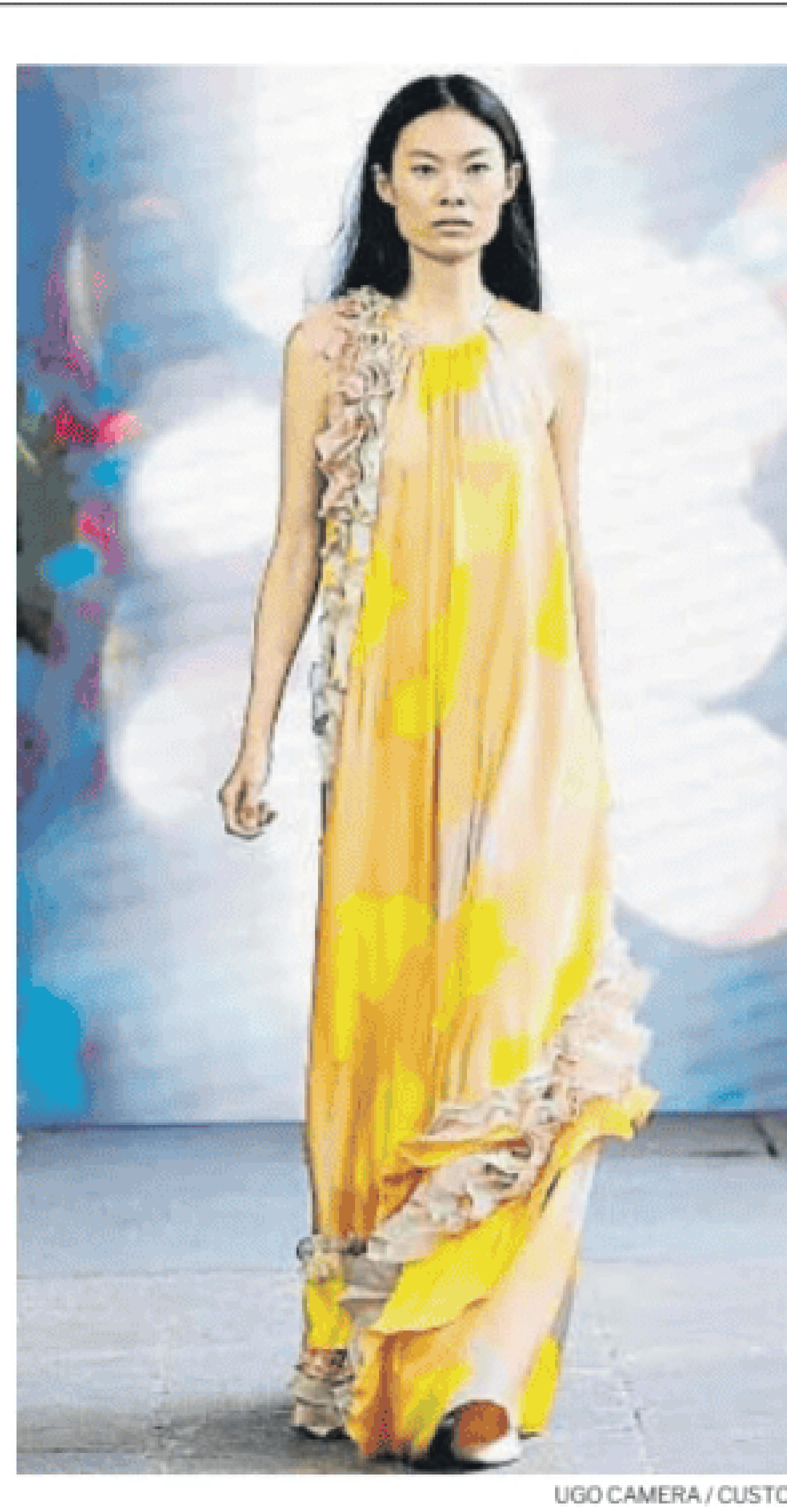


GABRIEL BOUYS / AFP



DANIEL DAL ZENNARO / EFE

Feminidad en Italia. De izquierda a derecha, entre las propuestas presentadas los tres primeros días en la pasarela de Milán destacaron los diseños de Roberto Cavalli, con estampados que simulan el océano, Fendi, que da una nueva vida a las transparencias, Prada, con mezclas innovadoras de tejidos, Custo, quien celebra el espíritu libre y Etro. que investiga las posibilidades del print



UGO CAMERA / CUSTO

Milán llama a la mujer elegante

La semana de la moda italiana redefine la sastrería y rechaza la excentricidad

ALEX JOVER

Barcelona

La pasarela se fortalece. Es el contundente mensaje que deja el arranque de las semanas de la moda esta temporada. Después de vivir las intensas ediciones de Nueva York y Londres, Milán llegó el martes con un programa más grueso de lo habitual que se alargará hasta el próximo lunes. Más desfiles, más presentaciones y más representación internacional. La magia de la pasarela en su formato físico prevalece en un mundo completamente digital, y la capital de la moda italiana sigue siendo líder en la materia. Lo evidenció el miércoles la propuesta de Fausto Puglisi. El director creativo de Roberto Cavalli quiso homenajear al fundador de la firma, fallecido el pasado 12 de abril, recuperando siete piezas de archivo, pero también innovando en los estampados que tan famosa han hecho a la marca. Una celebración de la vida que ensalzaba el uso de materiales naturales y el color en los armarios.

Las primeras jornadas de Milán dejan claro que los estilismos monocromáticos serán claves la próxima temporada primavera/



LUCA BRUNO / AP-LAPRESSE

La modelo Irina Shayk desfiló ayer con la colección primavera/verano 2025 de Max Mara en la semana de la moda de Milán

Número especial

La revista '¡Hola!' celebra sus 80 años

La revista, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial, lleva esta semana portadas históricas que cobran vida, estrellas convertidas en leyendas y parejas que vuelven a darse el *sí, quiero*. Y en exclusiva, la casa de Isabel Preysler.



SANTORAL

Andrés Kim Taegon, Pablo Chong Hasang, Eustaquio de Roma, Teopista, Cándida, Clicerio, Teodoro, Felipa, Dionisio, Agapito, Clicerio

ANIVERSARIOS



90 **Sophia Loren** *actriz*

43 **Feliciano López** *extenista*

81 **Ted Neeley** *actor y cantante*

74 **R. Álvarez 'El Brujo'** *actor*

49 **Asia Argento** *actriz*



MARCO BERTORELLO / AFP

verano 2025. Lo respalda la nueva colección de Herno, engamada en una paleta de neutros, como también la propuesta que presentó el miércoles Max Mara. Famosa por sus excelentes tejidos y sus abrigos uniformados, la firma italiana llama a recuperar la elegancia al reinventar el traje falda chaqueta. Mediante faldas lápiz y vestidos camiseros ajustados, la marca busca ensalzar de nuevo la silueta femenina, desdibujada en otras pasarelas a favor de la excentricidad y la incansable necesidad del sector por alcanzar el futuro mediante patrones revolucionarios.

Para Max Mara, el marrón chocolate es sinónimo de poder y distinción y lo impregna en la mayoría de sus estilismos. Destaca también en su propuesta la vigencia del *no pants* con shorts minúsculos de punto así como la sustitución de los grandes chaquetones por gabardinas ligeras. Esa oda a la elegancia y la sastrería se desprendía también en la pasarela de Miucca Prada y Raf Simons. El dúo creativo favorito de Italia llevó a cabo en la Fundación Prada una nueva disertación de la belleza incorporando nuevos materiales, como el metal o el vinilo, y explorando la combinación de colores estridentes.

El anfitrión de la última gran cita de esta primera parte de la semana de la moda de Milán fue Emporio Armani. La firma escribió sobre la pasarela una carta de amor a la sastrería, un llamamiento a la elegancia relajada, para él y para ella, con tejidos que se adaptan a la figura, en pro de la comodidad, teñidos en tonos vibrantes como el fucsia o el lavanda.●

Un sicario se cuela en el caso Marius Borg

Detienen a un hombre por encargar un atropello a la exnovia del hijo de Mette-Marit

ENRIC TRIAS
Barcelona

Un hombre de 26 años fue detenido el martes por la tarde y puesto en prisión preventiva acusado de encargar a otro a través de dos correos electrónicos el asesinato de la exnovia de Marius Borg Høiby, Nora Haukland, ambos de 27 años. El pasado fin de semana, Haukland compartió un mensaje en las redes sociales asegurando que se había visto obligada a mudarse tras recibir amenazas.

El abogado de Haukland, John Christian Elden, explicó al medio noruego *Dagbladet* que esas intimidaciones tienen como objetivo asustarla para que no colabore en la investigación en curso contra Borg. Sin embargo, Haukland quiso aclarar a través del abogado que ella no cree que el hijo de la princesa Mette-Marit de Noruega esté involucrado en este encargo mientras siguen las investigaciones contra él por violencia contra varias exnovias.

El pasado viernes, Borg fue detenido de nuevo por la policía tras quebrantar la orden de alejamiento interpuesta hacia una de sus exnovias al llamarla desde un número oculto. Según reveló la policía noruega, en ese momento Borg se encontraba en una escapada de caza junto a un amigo (condenado por drogas y blanqueo de dinero) y en el alojamiento de ambos se incautaron drogas y un arma ilegal.

Estas informaciones se han conocido después de revelarse la preocupación de la policía acerca de la supuesta relación de Borg con círculos criminales, algo que hizo que dos agentes del cuerpo policial se reunieran con él ya el año pasado para hablar sobre el entorno en el que creían que se relacionaba en ese momento.



JULIAN PARKER / GETTY

Marius Borg, con su madre, la princesa Mette-Marit de Noruega

Borg, el hijo que tuvo de soltera la esposa del príncipe heredero Haakon de Noruega y que ha sido descrito como la oveja negra de la familia real por sus reconocidos problemas, fue detenido por primera vez el pasado 4 de agosto tras un altercado nocturno contra su exnovia más reciente, Rebecca Helberg Arntsen, en un apartamento en Oslo, tras lo que ella fue hospitalizada. Al hacerse público ese suceso, Juliane Snekkestad y Haukland, ambas exnovias de Marius Borg, aseguraron en sus redes sociales que vivieron episodios de violencia física y psicológica similares durante su relación con él y la policía abrió sendas investigaciones.

Tras ser puesto en libertad, Borg se trasladó junto a su madre al palacio de Skaugum, la residencia de los príncipes herederos, según aseguraron varios tabloides noruegos entonces. Y la Fiscalía señaló que Borg podría enfrentarse a una pena de hasta seis años de cárcel si es declarado culpable, de acuerdo con el Código Penal noruego.

La víctima no cree que Høiby esté implicado en el encargo, pero el caso se vuelve cada vez más truculento

El hijastro del llamado a ser rey noruego confesó en un comunicado a la semana siguiente de su detención haber agredido a su expareja mientras estaba bajo los efectos del alcohol y la cocaína. En el comunicado emitido a través de su abogado, Borg admitió la gravedad de sus acciones y afirmó que "nunca debió haber ocurrido". El joven aseguró padecer "varias dolencias psíquicas" que le generaron desafíos en la adolescencia y en la adultez, como alcoholismo, y afirmó que se tomaría en serio el tratamiento.

Por su parte, mientras siguen las investigaciones, Haakon y Mette-Marit afirman que "por el bien de todos los involucrados en este caso, no queremos hacer comentarios en este momento. No decimos que no lo haremos más adelante".●

Mohamed al Fayed, difunto dueño de Harrods, acusado de violar a cinco empleadas

OLIVIER BORDE / BESTIMAGE / GTRES

Al Fayed en una foto del 2016

Un documental de la BBC que lleva por título *Al-Fayed: depredador en Harrods* ha recogido el testimonio de cinco exempleadas de los famosos almacenes londinenses que acusan al difunto expropietario, el multimillonario Mohamed al Fayed, de haberlas violado.

La BBC asegura haber realizado entrevistas con más de veinte extrabajadoras que señalaron que el empresario, que murió el año pasado a los 94 años, las acosó sexualmente.

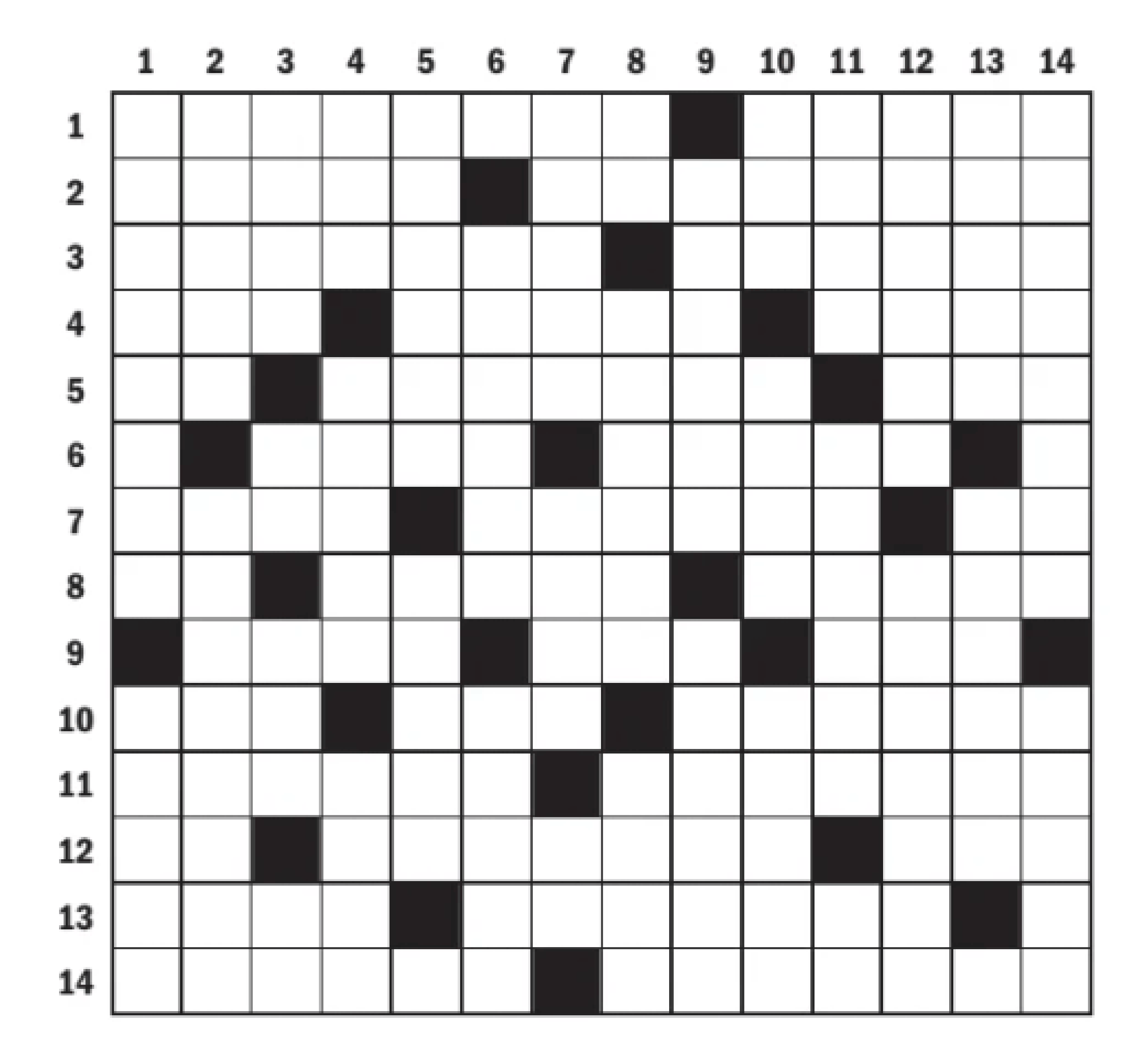
El citado documental ha reunido pruebas que indican que, durante el tiempo en que Al Fayed fue propietario de los almacenes, Harrods no solo no intervino, sino que ayudó a encubrir las acusaciones de abuso. El empresario egipcio estuvo al frente del establecimiento de lujo de 1985 a 2010. Los propietarios actuales de Harrods –el estado de Qatar– admitieron estar "absolutamente horrorizados" por las acusaciones.

"La telaraña de corrupción y abuso en esta empresa era increíble y muy oscura", afirma el abogado Bruce Drummond, de un equipo legal que representa a varias de las mujeres. "Dejé claro que no quería que eso ocurriera. No di mi consentimiento. Solo quería que terminara", relata una de las mujeres. "Era un monstruo, un depredador sexual sin ningún tipo de brújula moral", agrega, y resalta que todo el personal estaba asustado porque "cultivaba activamente el miedo".

Su hijo Dodi murió junto a la princesa Diana de Gales en 1997. Él nunca se creyó que fuera un accidente y señaló a los servicios secretos británicos como los culpables. / Redacción

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12393



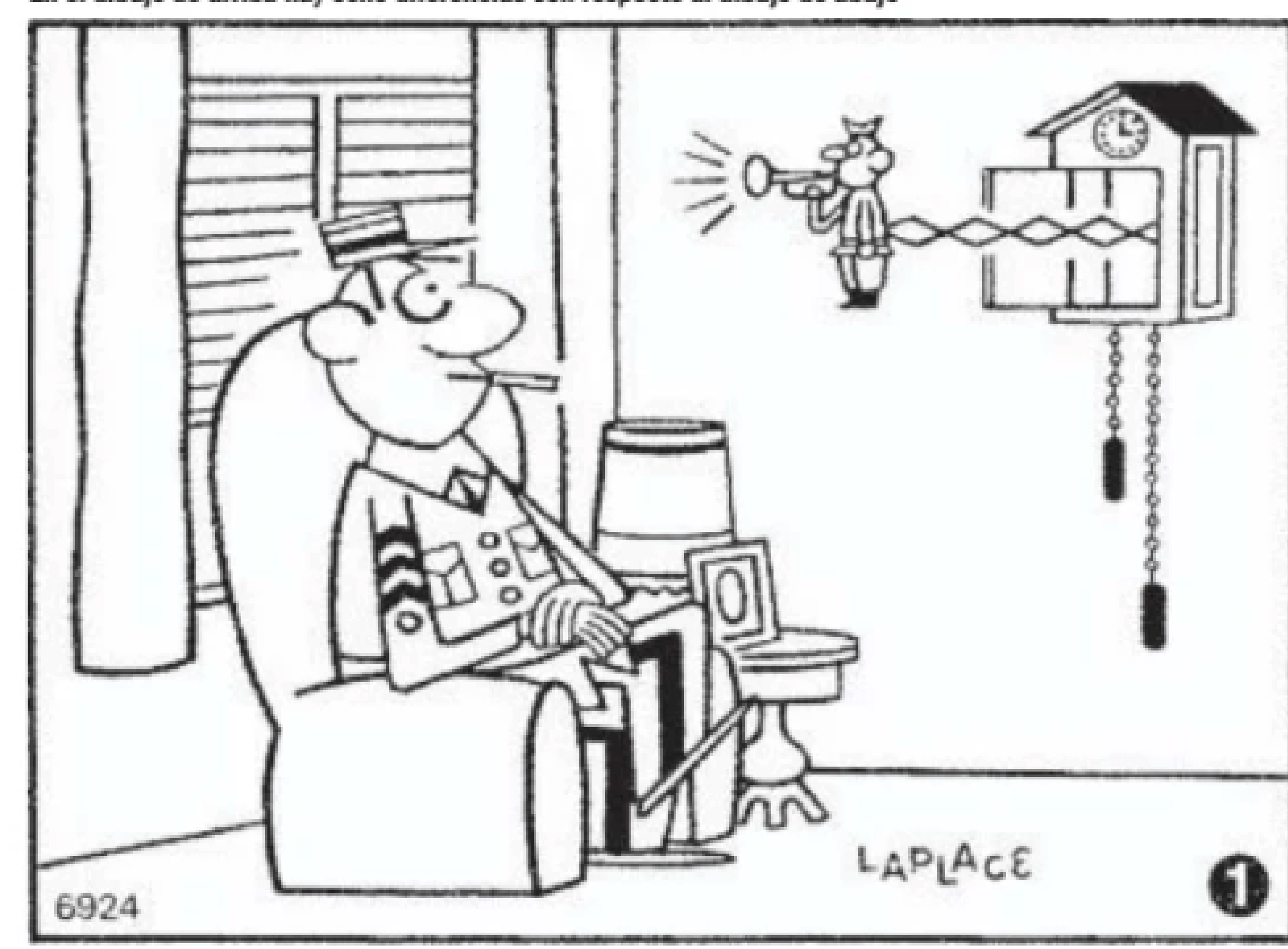
HORITZONTALS 1. Brutícies acumulades al llit d'un rec o d'una canonada que dificulten el pas de l'aigua. Tots en tenim, però de vegades cal reivindicar-los. **2.** Entra en una casa buida tirant pel dret. Alliçoneu llargament els esquiadors sobre què han de fer. **3.** Que tenen nusos i no pas pocs. Posis els pèls de punta. **4.** Si no vols pols, ni t'hi acostis. Tap de suro de qualitat superior. Defecte de la fusta format per una concreció dura. **5.** Fumis sense deixar rastre. Extrauríem aigua del subsol. Useu sense el segon. **6.** Desena d'incògnites. Moviment significatiu. Estova el matalàs del flequer. Centúria. **7.** L'element químic dels sioux. Xerradissa. Pot anaeròbic. **8.** Sodi social. Mallorquí d'origen jueu. Estaria augmentant la col·lecció. **9.** Federacions anarquistes ibèriques. Comencem a enraonar. Ho ideo només per a vocalistes. **10.** Torno sense alè. Jan agitat. Crit de socors. **11.** Passarà a penes fregant. Aprimem. **12.** Dues en un núvol. Navegant que es queda sense nau a alta mar. Podria abreujar Fittipaldi o el fotoperiodisme. **13.** Tindrà una identitat futura. Relatiu a una possessió de tipus rústic. Iode. **14.** Empara. Cetona que es fa servir en l'elaboració de cel·luloide.

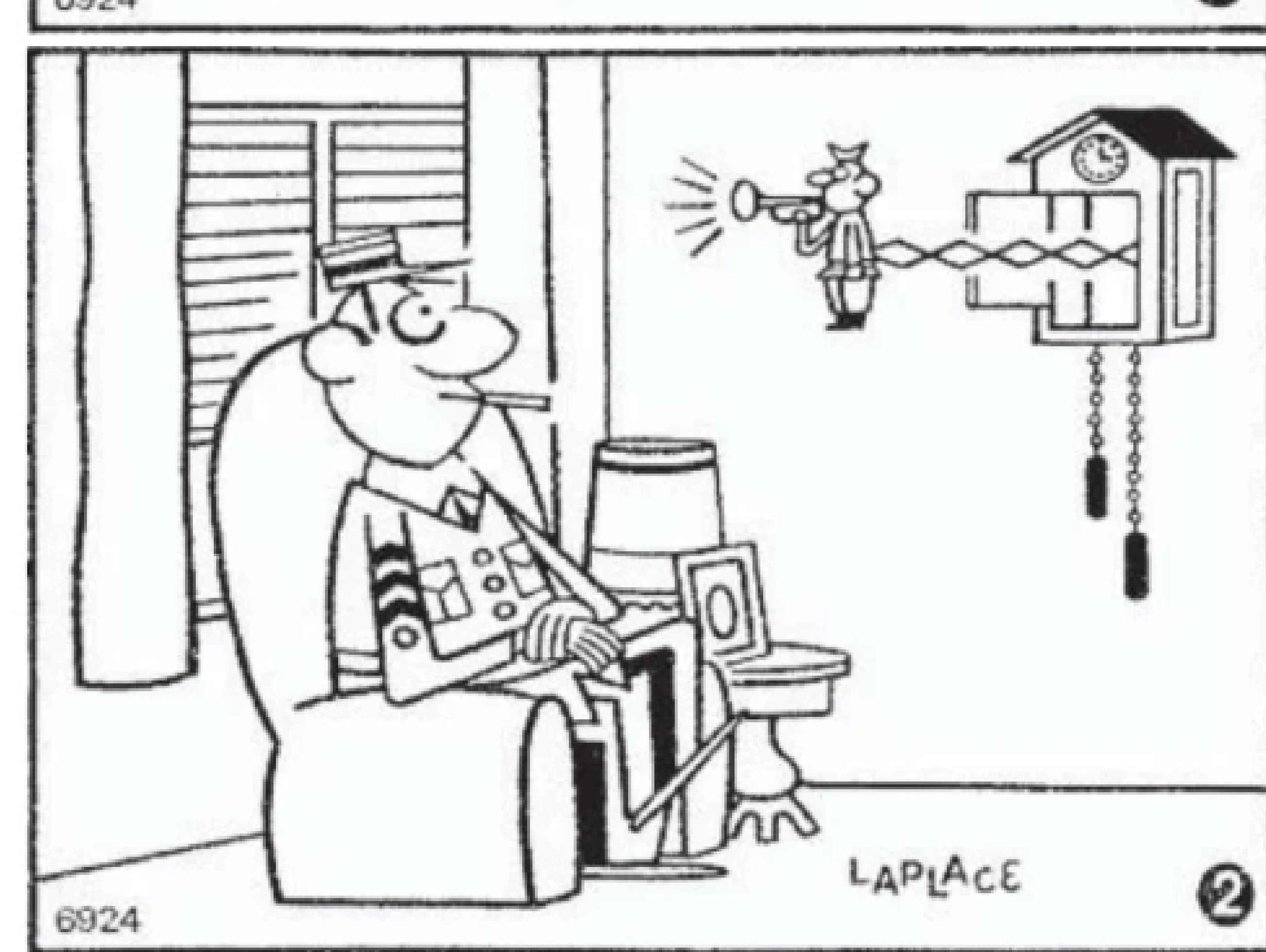
VERTICALS 1. Facin la remor sorda i constant d'un borinot. Unió de fabricants formada per controlar o monopolitzar una indústria. **2.** Humors serosos. Causàveu ferides internes importants. **3.** Pell de cabrit adobada, suau i prima, usada per a fer guants. Geoda on les vocalistes tenen reservat el dret d'admissió. Abans dels havans. Ribes gens romàntiques. **4.** Comença a oposar-s'hi. Alimenti. En un cert sentit, serveix per mesurar la llargària d'una embarcació. **5.** Sèries de coses posades a terra. Ho farà servir a l'americana. Iode. **6.** Puny d'espasa. Temps. Lladro. **7.** Entitat. Acull la clientela. Al nord de França. **8.** M'ho conec, i és al sud-est. Faran confiança. Ensinistrat al treball. **9.** Monarca petit. Ajudant d'un pastor. **10.** Demora sense vocalitzar. Èquids estèrilment tossuts. Apressem. **11.** Vermell. Digereixi. Al nord de l'Àfrica. **12.** S'endureix el llegum en refredar-se a mig coure. Torno a inflar. **13.** Semblant a la teia. Estri en forma de pic, emprat pels alpinistes en les ascensions sobre glaç. Res no és. **14.** Sospitosa. Mancada de religió.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

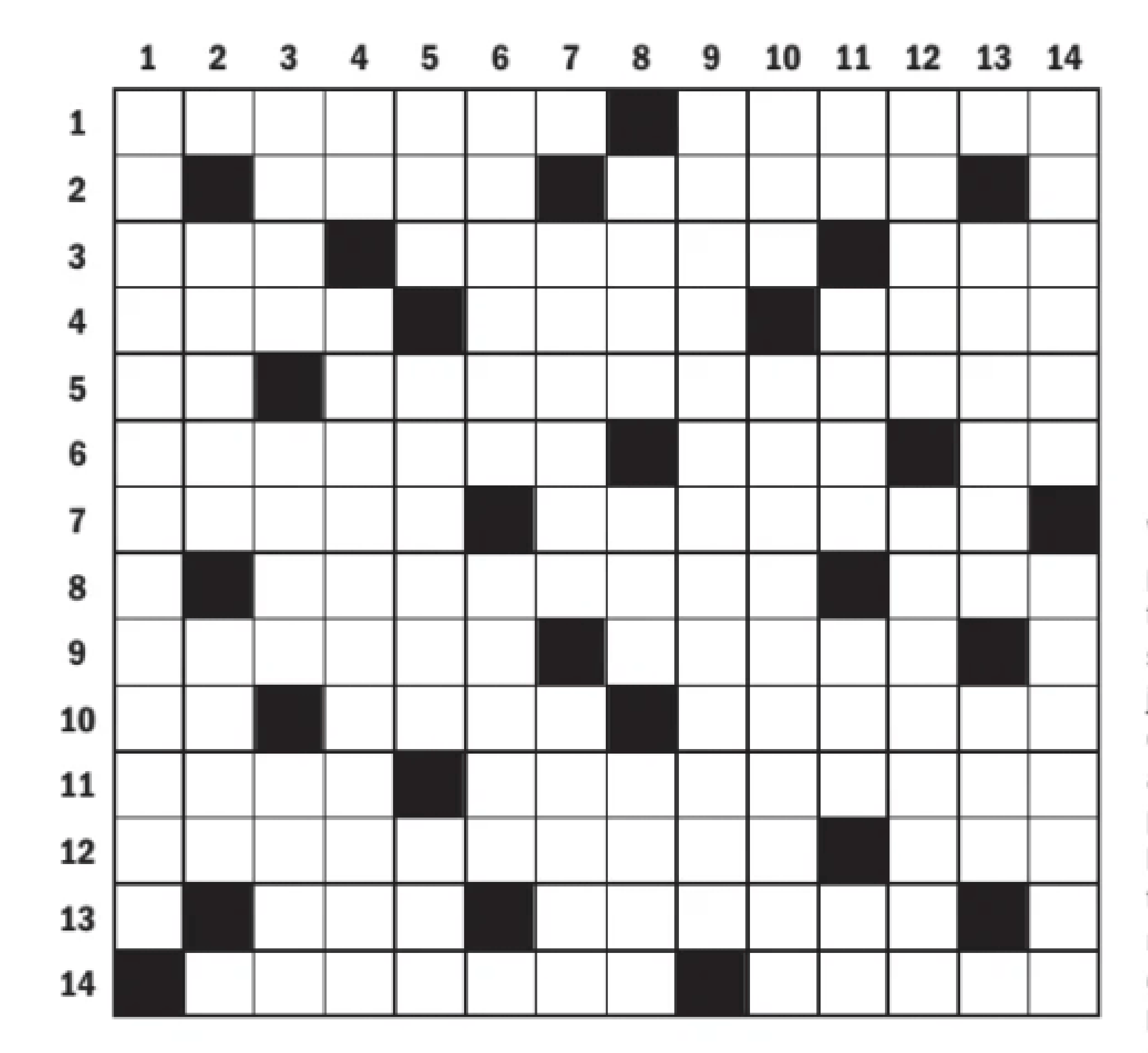
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13848



HORIZONTALES 1. Por motivos de supervivencia, prefiere no salir del armario. Es capaz de poner el semáforo de color azul. **2.** Se repite para hacer bonito. Hubo un tiempo en que separaba las dos Alemanias. Confusamente árida, causaba quemazón. Le trae nada más que eso. **3.** Están en consonancia con la recta. Nos viene al pelo. Gol de chilena. **4.** Después de cruzar los Pirineos es demasiado. Produce muchos desvelos de derecha a izquierda. La raíz del radicalismo. **5.** Unidas por la neura. El pasodoble del recuerdo mitificado (dos palabras). **6.** Echar el mal pelo fuera. Se repite para cambiar de aires. Se inclina ante cualquier triunfo de su rival. **7.** Mujer que hace un papel enamoradizo. Apresar a un delincuente. **8.** Está en el campo. Da soporte a la consigna de los manifestantes. Pega las baldosas de golpe. **9.** Proposición afirmativa. Avanzar como los cangrejos. Lo más redondo de un recto. **10.** Lo que de necio tiene el general. Gran figura árabe. Insólita ración de rancio ensayismo nihilista. **11.** A menudo se paga con la indigestión. Jocosa sabiduría. **12.** Relación de titulares. Ver de manera confusa. **13.** Del santo y de la seña. La bolsa de Londres. Rentas irregulares que hacen subir la tensión. Hace cuento. **14.** No es raro que se oculten en islas amablemente fiscales. Tiempo que hay que tomar como viene.

VERTICALES 1. Gesto indicativo de que, paradójicamente, su autor no da su brazo a torcer (tres palabras). **2.** Da un poco de risa. Humano, terriblemente humano. A los japoneses no les parece una ciudad de oriente. Hace un mapa por la cara. **3.** Incita a la competencia. Hombre que hace el paripé penosamente. Beba de las fuentes del liberalismo. **4.** Están en clave. Dar muestras de haber vivido mucho sin dejarse tomar el pelo (dos palabras). **5.** Fobia ilimitada. El neumático no le deja tocar el suelo. El lego también tiene el suyo. **6.** La más fina no suele salir de la rama. Se pasó de rosca con la gala isleña. De tres al cuarto. **7.** Está en cuarentena. Su precio suele ser tentador. Es espinoso, pero resulta suculento. **8.** Nos habla del tercer ojo. La tema del terror. Marcan el ritmo del verso. **9.** Caída de un fenómeno. **10.** Es muy suyo. Tienda de ropa clásica. **11.** Se ponen en las matas para hacer manitas. Remar hacia atrás remontando la corriente. No es admitido entre los pares. Inician la apertura. **12.** Dejar el bosque ralo. Como trabaja en campo ajeno, no goza de todos sus frutos. **13.** La última del primero. Airado y confuso, no podrá ver. Cruza la estación hacia el norte. Está en ascuas. **14.** Hablan del rey de Roma. Y por la puerta asoma.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

M	A	L	E	I	C	S		B	R	U	E	L	A
A	S	I		S	U	C	C	E	E	I	X		C
R	I	T	U	A	L		A	B	U	S	A	D	A
G	L	O	T		P	I	U	E	M		M	E	B
A	I	R	E	J	A	N	T		A	B	E	C	E
L		A	R	A	N	E	S	A		U	N	I	S
L	R	L		L	T	R		N	T	C		M	
	E	S	C	O		U	N	T	O	S	A		O
A	D		A	N	A	D	R	O	M		D	B	S
C	U	S	S	O	L	I		F	I	Q	U	I	S
R	I	U	S		I	T	R	I		U	L	L	O
A	R	P	A	R	E		L	L	E	I	A	L	S
T	A	L	L	E	N	T		A	S	T		A	O
A	S	I	S	T	O	L	E		N	I	E	R	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	U	A	N	D	O	E	L	R	I	O	S	U	E
O		R	E	E	N	V	I	A	R		I	N	N
L	R		C	R	T		C	I	E	N	C	I	A
L	O	C	O	M	O	T	O	R		O	O		A
E	T	E	R		L	O	R	E	N	A		G	G
J	U	R	A	D	O	R		S	U		S	O	U
A	L	A		A	G	O	B		A	R	U	L	A
	A	M	B	R	O	S	I	A		E	D	I	L
T	R	I	A	R		E	T	E	I	S		A	L
A		C	R	O	A	N		M	O	T	E	T	E
L	U	A	B		E	T	N	I	C	A	S		V
I	N		A	L	T	A	I	R		R	A	Z	A
O	T	E	R	O		D	A	C	T	I	L	O	
N	O	S	O	T	R	O	S		Y	A	C	E	R

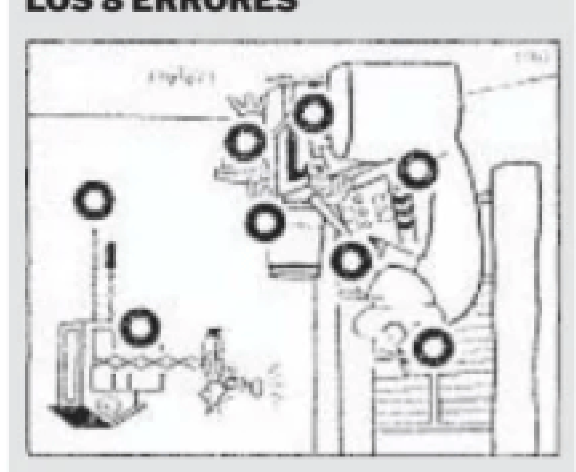
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♗xf5! gxf5 2.g6! ♕d7 [si 2...hxg6 3.♖h1 lleva al mate; al igual que 2...h6 3.♕xh6 ♕d7 4.♘xf5! ♕xf5 5.♖h1] **3.gxh7+ ♔h8 4.♕f6+ ♕g7 5.♕xg7+ ♔xg7 6.♖a7** [y el negro se rindió ante 6...♖c8 7.♘e6+ ♔h8 8.♘xc7, ganando] **1–0**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

DINERO LLAMA DINERO

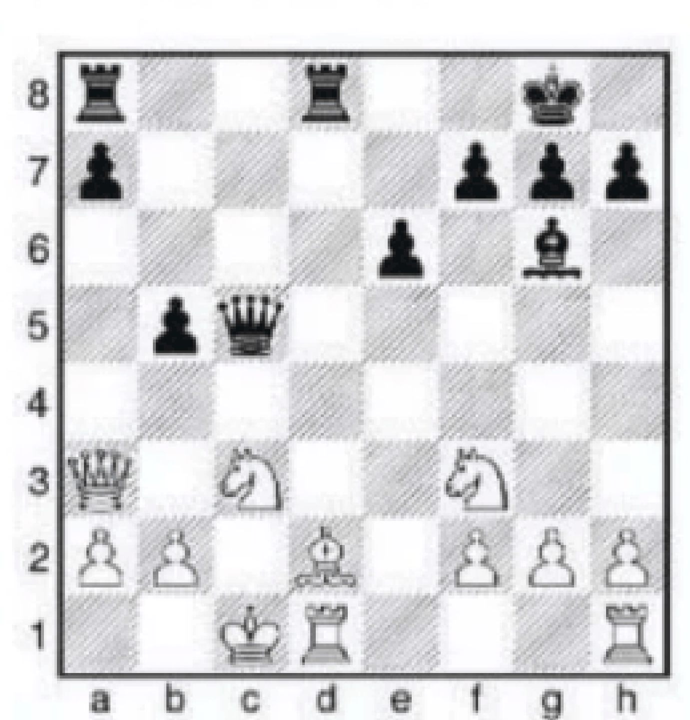
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6849

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 15 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Rabinovich – Romanovsky (Moscú, 1925). El alfil de g6 es un cuchillo que penetra la posición blanca, precisamente en las inmediaciones del enroque, creando una seria vulnerabilidad en torno al rey enemigo. En el otro lado de la balanza, las negras han entregado dos piezas y necesitan continuar de modo realmente contundente, en pos del jaque mate.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Se le va la olla



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham





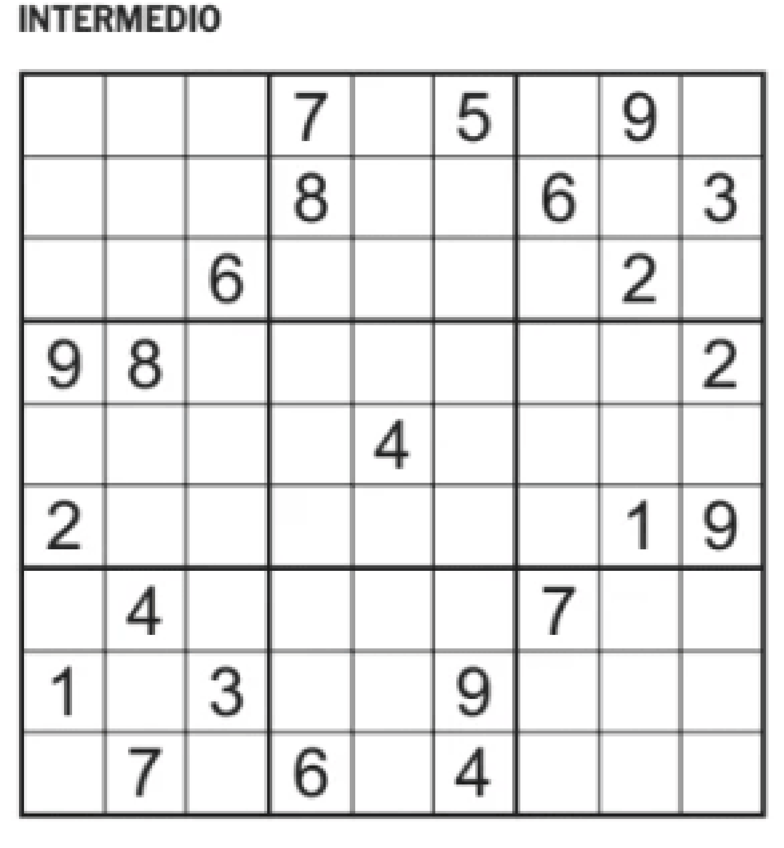


SUDOKU

FÁCIL

	4				7	9	8	
3								4
			1					3
7					9	4		5
		3				2		
9		1	6					8
8					2			
6								7
	2	4	8				6	

INTERMEDIO



			7		5		9	
			8			6		3
		6					2	
9	8							2
				4				
2							1	9
	4					7		
1		3			9			
	7		6		4			

DIFÍCIL

	4			6			9	
9			2		4	7		1
	1							
	7						8	
3				5				9
	5						1	
							2	
2		3	1		8			7
	8			3			4	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	1	6	4	9	8	5	3	7
9	8	7	6	3	5	2	4	1
4	3	5	7	2	1	9	8	6
6	2	3	8	7	4	1	5	9
8	4	1	9	5	6	3	7	2
5	7	9	2	1	3	8	6	4
7	5	2	3	4	9	6	1	8
3	9	8	1	6	7	4	2	5
1	6	4	5	8	2	7	9	3

INTERMEDIO

4	9	7	6	2	3	8	5	1
2	1	6	8	5	9	4	7	3
5	3	8	1	4	7	9	2	6
8	7	4	2	1	6	5	3	9
6	2	1	9	3	5	7	8	4
9	5	3	4	7	8	1	6	2
3	8	9	7	6	4	2	1	5
1	4	5	3	8	2	6	9	7
7	6	2	5	9	1	3	4	8

DIFÍCIL



6	4	8	9	3	1	2	7	5
5	9	7	2	8	6	1	3	4
3	1	2	5	4	7	8	6	9
1	8	5	4	6	9	3	2	7
9	7	3	8	2	5	4	1	6
4	2	6	7	1	3	9	5	8
7	5	4	3	9	2	6	8	1
8	3	1	6	5	4	7	9	2
2	6	9	1	7	8	5	4	3

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Le espera un día complicado: trate de no caer hoy en crisis emocionales que no le ayudarán en nada. Relájese todo lo que pueda.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Tenderá a ser un día complicado. Trate de comportarse con equilibrio y amabilidad a la hora de relacionarse con su entorno.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Día de relaciones favorables con algunas personas que podrían ser decisivas para su futuro, pero tendrá que evitar discusiones.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Hoy el ambiente podría ser algo negativo, pero no se olvide de que tiene la fuerza necesaria para cambiar lo negativo en positivo.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Tendrá que actuar con decisión hoy a la hora de tomar medidas ante algo o alguien. Su sexto sentido estará muy activo.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
No se olvide de que la paciencia y el autocontrol serán dos conceptos necesarios hoy, especialmente en el ámbito de las relaciones.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Tendrá de su parte a su sexto sentido: confíe en él a la hora de tomar decisiones para el futuro; contará con gran vitalidad.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Contará hoy con una gran capacidad de análisis y de discernimiento a la hora de tomar decisiones importantes para el futuro.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Es posible que hoy sienta tensión en el plano de las emociones; si no desea herir a los demás, piense bien lo que va a decir.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Posiblemente el trabajo no le deje demasiado tiempo libre hoy, pero con organización y disciplina podrá con todo.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
A pesar de que su actividad profesional está siendo bastante desordenada, ahora tendrá algunas oportunidades para avanzar.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Hoy será un día algo peligroso, pues existirá cierta tendencia a provocar o sufrir accidentes debido a la falta de atención.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

ANDORRA
Girona 15°/23°
Lleida 16°/22°
Barcelona 17°/21°
Tarragona 16°/20°
Palma 17°/25°
N

A Coruña 14°/21°
Bilbao 15°/23°
Zaragoza 17°/22°
Barcelona 17°/21°
Madrid 15°/22°
València 19°/25°
Murcia 19°/26°
Sevilla 20°/27°
Sta. Cruz de Tenerife 21°/25°

°C ● <-5° ● -5-0° ● 0-5° ● 5-10° ● 10-15° ● 15-20° ● 20-25° ● 25-30° ● 30-35° ● 35-40° ● 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Calidad del aire excelente por la lluvia y el viento de levante

Polen Sin cambios. Niveles de polen bajos

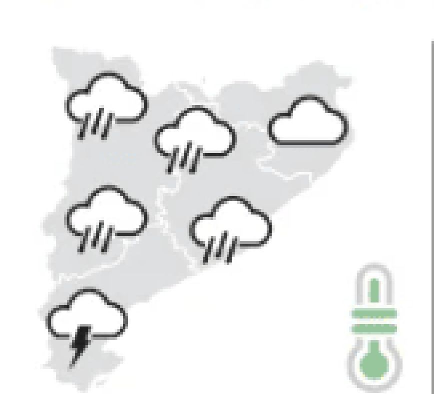
FASES LUNARES

25/09	02/10	11/10	17/10
Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto creciente	Luna llena

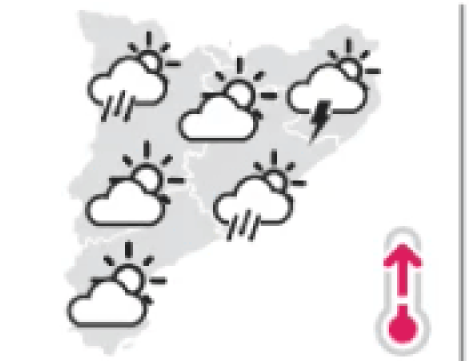
LOS ASTROS

Hora de mañana

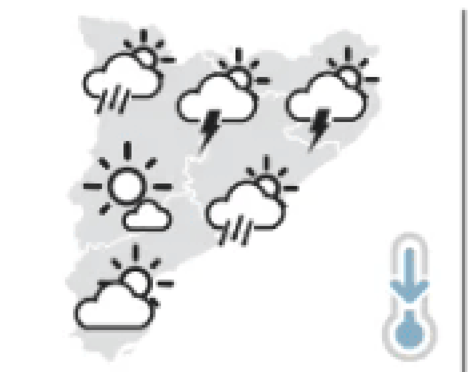
SOL	Salida	21 h 37 min
	Puesta	11 h 47 min
LUNA	Salida	21 h 05 min
	Puesta	10 h 26 min



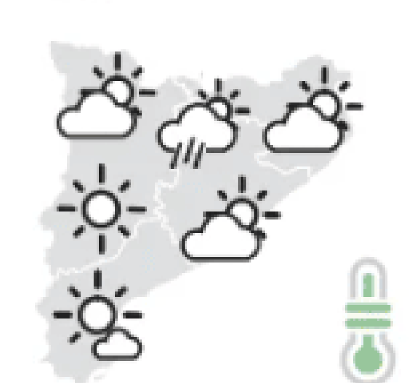
SÁBADO Cielo cubierto con aguaceros en la costa y lluvias en el resto. Ambiente otoñal



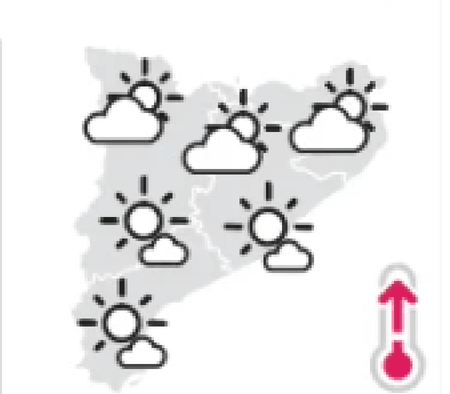
DOMINGO Tormentas en la Costa Brava y chubascos en la mitad norte. Aumento de temperatura



LUNES Nueva borrasca con tormentas entre Barcelona y Girona, localmente, con granizo



MARTES Mejoría del tiempo y apertura de claros. Últimos chubascos en el nordeste



MIÉRCOLES Anticiclón pasajero. Cielo variable y temperatura al alza, sin calor

Alfred Rodríguez Picó

Frentes de tormentas



Se han gestado tormentas en Castellón camino de Tarragona y el sur de Lleida, que llegarán a Barcelona y, más desgastadas, a Girona. Paraguas a mano y chaqueta preparada. Cielos cambiantes, amenazadores, como los que aparecen en las pinturas rupestres del 10.000 a.C. en KwaZulu Natal, en Sudáfrica, que representan una danza de la lluvia con nubarrones; o los cielos velazqueños, que en el siglo XVII insistía en sus cuadros con gran variedad de nubes altas, medias y cúmulos, que denotaban el paso de frecuentes perturbaciones. Cielos amenazadores que vamos a continuar viendo hasta el próximo martes y sin pasar calor.

Catalunya. Tormentas por la mañana que viajarán de sur a nordeste y se desgastarán en esta última zona. Después, muchas nubes, pocos claros, tiempo inseguro, más fresco que ayer, y nuevas tormentas hacia el sur por la tarde y la noche. Mañana, más chubascos en el interior y el sur, y aguaceros en la costa.

España y Europa. Tormentas en Italia y también en Francia, que continuarán mañana. Dos días más de anticiclón en Escandinavia. Inestabilidad en la Península, chubascos cada vez más frecuentes en las mitades norte y este, algunas tormentas fuertes y más fresco.

@AlfredRPico

Javier Bardem, a las órdenes de Ryan Murphy en 'Monstruos'

El crimen de los hermanos Erik y Lyle Menéndez llega a Netflix



MILES CRIST/NETFLIX

Javier Bardem interpreta al padre de Erik y Lyle Menéndez

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles

El lunes por la noche, Javier Bardem disfrutaba de una noche feliz en Los Ángeles. Sonreía mientras se tomaba fotos junto a uno de sus compañeros de reparto en los jardines del histórico hotel Chateau Marmont, el sitio elegido por Netflix para montar una concurrida fiesta. Un par de horas antes había presentado en el cine Egyptian, adquirido por esa plataforma, el primer episodio de la nueva temporada de *Monstruos* de Ryan Murphy, en la que tiene su primer papel importante en la televisión estadounidense.

Y aunque en la hora inicial que se proyectó su personaje no aparezca más que contados minutos en los que se le ve particularmente iracundo, dejó en los presentes el sabor de lo que puede llegar a hacer en los ocho episodios restantes, sembrando la incógnita de quién puede ser realmente el monstruo al que alude el título. En ese sentido, la decisión de contar la tristemente célebre historia de los hermanos Erik y Lyle Menéndez puede sorprender a muchos, ya que en la primera temporada Murphy retrató los crímenes del asesino en seire Jeffrey Dahmer sin ahorrarse detalles escabrosos, recibiendo 13 nominaciones a los Emmys, aunque solamente ganó Nancy Nash como mejor actriz de reparto. Además, Evan Peters se llevó el Globo de Oro sobre cuatro candidaturas recibidas.

Y si bien lo lógico habría sido continuar la serie con otro asesino en serie, Erik y Lyle solo cometieron un asesinato, el de sus multimillonarios padres, un empresario de la música encarnado por Bardem, José Menéndez, nacido en Cuba, y su esposa estadounidense Mary Louise Andersen, interpretada por la nominada al Oscar Chloe Sevigny.

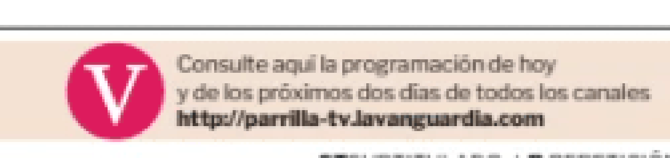
Es cierto que lo hicieron con suficiente crueldad como para que inicialmente las autoridades de Beverly Hills no sospecharan de ellos, atribuyendo sus muertes en 1989 a una venganza de la mafia. Cuando finalmente fueron detenidos y acusados del crimen, el caso tuvo una enorme repercusión en los medios, que duró hasta que finalmente fueron condenados a cadena perpetua en 1996.

Ciertamente Murphy no ha sido el primero en contar esta historia, que fue retratada en varias películas televisivas y documentales, y también inspiró a Quentin Tarantino cuando escribió el guion de *Asesinos natos*. Pero lo que seguramente convenció al ganador de seis Emmys de que era hora de volverla a contar fueron los alegatos de los abogados de los hermanos Menéndez, que han tratado de conseguir su libertad alegando que fueron victimas de todo tipo de abusos por parte de su padre. Las declaraciones del ex-integrante de Menudo Roy Roselló, que el año pasado aseguró que había sido drogado y violado por José Menéndez cuando tenía 14 años, han ayudado a sostener esta teoría.

En la presentación de la serie en el Egyptian, Murphy aseguró que la parte más complicada de llevar la historia a la pantalla había sido encontrar a sus protagonistas, para lo cual sus directores de reparto buscaron en todos los rincones del mundo. Sin embargo, los elegidos fueron el nativo de Texas Nicholas Alexander Chavez, con una larga trayectoria en la telenovela estadounidense *Hospital General*, quien encarna a Lyle, y Cooper Kotch, nacido en Los Ángeles, y con una discreta carrera como actor, a cargo de Erik.●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES


Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

La 1


6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurrondo y Marc Sala. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
14.10 El gran premio de la cocina (gastronómico).

15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). (ST)

17.30 La Promesa (serie). Vera comparte con Lope el mal concepto que tiene de su madre, a la que considera tan culpable de todo como su padre.
18.30 Valle Salvaje (serie).
19.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)

21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)
21.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST)
22.05 La ruta Morancos (docu-reality): La Comunidad Valenciana. Presentadores: César Cadaval y Jorge Cadaval. Bocairent y Banyeres de Mariola son los nuevos destinos de los Morancos.
23.15 Viaje al centro de la tele (otros): Más Íñigo.
1.15 Invictus, ¿te atreves? (entretenimiento): Estética: Javier Coronas y Raúl Cimas.

La 2

7.25 Para todos La 2.
8.00 Cafè d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.
9.55 UNED. (ST)
10.45 Aquí hay trabajo.
11.20 La 2 express (zapping).
11.40 ¡Por fin es lunes!
12.10 Las rutas D'Ambrosio.
13.05 Mañanas de cine: Arizona Colt.
14.50 Curro Jiménez.

15.45 Saber y ganar. (ST)
16.30 Grans documentals (serie documental). Blau endins: Sulawesi. Manado i Lembeh: El equipo recorre una de las islas más grandes del Triángulo de Coral, las islas Célebes.

17.20 L'altaveu (magacín).
18.35 Atención obras: Israel Fernández.
19.00 Grantchester. Emisión de dos capítulos.
20.30 Días de cine.
21.00 Gala de inauguración del Festival de Cine de San Sebastián. Espacio que emite la gala de inauguración de la edición número 72 del Festival de San Sebastián.

22.00 Historia de nuestro cine: Los lunes al sol. España, Francia, Italia, 2002. Dir.: Fernando León de Aranoa. Int.: Javier Bardem y Luis Tosar. Santa, José y Lino son tres extrabajadores de los astilleros de una ciudad del norte. Los tres están en una edad difícil, alrededor de los 40, para salir adelante en el panorama laboral y personal.
23.55 Historia de nuestro cine: coloquio: Javier Bardem.
0.20 Historia de nuestro cine: Días contados.

TV3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. (ST)

15.40 Cuines (gastronómico): Crema de carbassó amb pera i tomàquet.
16.10 Com si fos ahir (serie). Toni no consigue evitar que Gemma y la mujer del incidente queden para comer. (ST)

16.50 El Paradís de les Senyores (serie). La policía se presenta en casa de Armando para detener a Marcello, pero no lo encuentran porque él está con Ludovica. (ST)
17.35 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.
19.10 Atrapa'm si pots (concurso). Presentador: Llucià Ferrer. (ST)
20.15 Està passant (humor).

21.00 Telenotícies vespre.
22.05 La gran pel·lícula: L'emperadriu rebel. Austria, Alemania, Luxemburgo, Francia, 2022. Dir.: Marie Kreutzer. Int.: Vicky Krieps. En la Navidad de 1877, Sissi Emperatriz celebra su 40 cumpleaños y no hay atisbo de felicidad a su alrededor: es juzgada constantemente por sus propios hijos y vive sumisa a su belleza en decadencia por el paso del tiempo.
0.10 Cine: Els petits assassinats d'Agatha Christie. El gat i els ratolins.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).
7.30 ¡Toma salami! (zapping).
8.20 Callejeros viajeros (reportajes).
10.20 Viajeros Cuatro (reportajes). (R)
11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro.

15.15 El tiempo. (ST)
15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.
18.00 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.
19.00 ¡Boom! (concurso).

20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
21.00 El tiempo. (ST)
21.10 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.40 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)

22.00 El blockbuster: Fast & Furious VIII. China, EE.UU., Japón, 2017. Dir.: F. Gary Gray. Int.: Vin Diesel y Jason Statham. Ahora que Dom y Letty están de luna de miel, Brian y Mia se han retirado del juego, y el resto del equipo ya no tiene que vivir huyendo de la ley, todos pueden disfrutar de una vida normal.
0.55 Cine Cuatro: Fast & Furious: Aún más rápido.
2.45 The Game Show (entretenimiento).
3.30 En el punto de mira (reportajes).

Telecinco

7.00 Informativos Telecinco: el matinal. (ST)
8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaboradores: Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradora: Verónica Dulanto.

15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.40 El tiempo. (ST)

15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.
20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST)
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
21.45 El tiempo. (ST)
22.00 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.
2.00 Gran Madrid Show (otros).
2.25 ¡Toma salami! (zapping).
3.00 El horóscopo de Esperanza Gracia.

laSexta

6.00 Minutos musicales.
6.30 Ventaprime (promocional).
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)

15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)

17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.

21.30 La Sexta Columna (reportajes): Venezuela: un régimen demasiado Maduro. Presentador: Antonio García Ferreras. El programa visita el país de Nicolás Maduro para entender la crisis desatada tras las últimas y polémicas elecciones. El espacio analiza qué son las famosas actas que el Gobierno no muestra y se pregunta si se acerca el final del chavismo tras más de un cuarto de siglo.
22.30 Equipo de investigación (reportajes). Booking.
3.00 Pokerstars.

Antena 3

6.00 Ventaprime (promocional).
6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 Deportes. (ST)
15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)

17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.45 Deportes. (ST)
21.55 El tiempo. (ST)

22.10 La Voz (talent show): Audiciones a ciegas. En esta entrega, los coaches libran una pelea de superbloqueos desde la aparición del primer talent. Además, para Javier, un concursante de Galicia que sueña con ser millonario, las cosas no van bien hasta el momento en el que le surge la oportunidad de cantar junto a Pablo López En tus zapatos, uno de los grandes temas del cantante.
1.10 La Voz: grandes momentos (talent show). (ST)
2.30 The Game Show.

El Festival de San Sebastián inaugura una ambiciosa 72.ª edición

Lluvia de estrellas en San Sebastián

Blanchett, Almodóvar, Bellucci o Depp, en un certamen con mucho cine español

ASTRID MESEGUER
San Sebastián

El festival de San Sebastián da el pistoletazo de salida con la *Emmanuelle* de Audrey Diwan a una 72.ª edición de lo más ambiciosa que destilará glamur con la presencia de grandes estrellas y una amplia programación con estrenos de lo más esperados entre sus diversas secciones.

La francesa Noémie Merlant, protagonista de la revisión moderna del drama erótico que lanzó a la fama hace 50 años a una joven Sylvia Kristel, será una de las primeras en desfilar por una alfombra roja que pisarán hasta el día 28 figuras como Cate Blanchett y Pedro Almodóvar, flamantes premios Donostia junto a Javier Bardem –fue reconocido en la edición pasada, pero no pudo venir por la huelga de actores–, Johnny Depp, Monica Bellucci, Pamela Anderson, Andrew Garfield, Franco Nero, Tilda Swinton, Charlotte Rampling, Lupita Nyong'o o Isabelle Huppert.

Todos ellos presentarán sus nuevos trabajos en un certamen con 16 películas –siete de ellas dirigidas por mujeres– en pugna por una Concha de Oro que el año pasado logró de forma histórica la directora vasca Jaione Camborda con *O Corno*, invitada este año a ejercer de presidenta del jurado de la sección oficial. Hay cuatro aspirantes españoles al premio más preciado del certamen: Icíar Bollaín con *Soy Nevenka*, sobre el acoso sexual que sufrió Nevenka Fernández; Pilar Palomero con el drama familiar *Los destellos*; Albert Serra, que recala por primera vez en San Sebastián, protagoniza la polémica de esta edición con su documental sobre los toros *Tardes de soledad*, filme del que el partido animalista Pacma ha solicitado a los organizadores su retirada ya que "humaniza la tauromaquia". Y el guionista que debuta en la dirección, Pedro Martín-Calero, defenderá la cinta de terror *El llanto*, con Ester Expósito en el reparto.

Invitados. Cate Blanchett, Pedro Almodóvar y Johnny Depp irán a un festival que también contará con Tilda Swinton, Javier Bardem, Isabelle Huppert, Úrsula Corberó, Monica Bellucci, Sorrentino o Pamela Anderson

Martín-Calero no será el único representante del nuevo talento por el que apuesta el certamen dirigido por José Luis Rebordinos, ya que también optan al prestigioso galardón la directora portuguesa Laura Carreira y la china Xin Huo, que exhibirán sus respectivas óperas primas, *On Falling* y *Bound in Heaven*. Igual que los veteranos del cine social Costa-Gavras (*Le dernier souffle*) o Mike Leigh (*Hard Truths*), así como el francés François Ozon o el japonés Kiyoshi Kurosawa, que participan al lado de directores como el argentino Diego Lerman, que con *El hombre que amaba los platos voladores* recuerda la creación audiovisual de presencia alienígena más recordada de la televisión argentina.

Joshua Oppenheimer –quien se dio a conocer con *The act of killing* (2012)– dibuja en *The end* un musical distópico sobre una familia adinerada que sobrevive en un búnker dos décadas después del fin del mundo. La chilena Maite Alberdi participará por primera vez en la pugna por la Concha de Oro con su primer largometraje de ficción, *El lugar de la otra*, la historia de la escritora María Carolina Geel, que en 1955 mató a tiros a su amante.

Gia Coppola, nieta de Francis Ford Coppola, vendrá acompañada de la ex vigilante de la playa Pamela Anderson como protagonista de *The last showgirl*, el retrato de una veterana bailarina situada en la encrucijada cuando cierra el espectáculo en el que ha trabajado durante 30 años. Y el alemán Edward Berger, director de la oscarizada *Sin novedad en el frente*, acudirá con *Cónclave*, basada en la novela de Robert Harris.

El Zinemaldia volverá a ser el epicentro de la industria estatal con algunas de las ficciones más esperadas del curso. Es el caso de *La virgen roja*, de Paula Ortiz, que también pasará por la sección oficial, pero fuera de concurso. Igual que Alauda Ruiz de Azúa, que después de la aclamada *Cinco lobitos* presentará su primera serie: *Querer*. Otro que estrena miniserie por estos lares es Javier Giner con la autobiográfica *Yo, adicto*, protagonizada por Oriol Pla y Nora Navas. Y C Tangana se estrena como director con *La guitarra flamenca de Yerai Cortés*. La sección oficial acogerá el regreso a la dirección de Johnny Depp, que debutó tras la cámara con *The Brave* (1997) y en el 2021 fue homenajeado con el premio Donostia. El certamen, que se volcará con el cine argentino ante el desmantelamiento de su industria, pondrá punto final a ocho intensos días con *We live in time*, conmovedora historia de amor protagonizada por Andrew Garfield y Florence Pugh. ●

Albert Serra presenta su documental sobre los toros, que el partido animalista Pacma pide retirar

---

ENTREVISTA

"No pienso en ningún disco, quiero seguir haciendo películas"

C. Tangana

Dirige el documental 'La guitarra flamenca de Yerai Cortés'

PHILIPP ENGEL
Barcelona

La guitarra flamenca de Yerai Cortés no es un documental musical al uso: arranca con Antón Álvarez, más conocido como C. Tangana, mirando a cámara, y explicando cómo conoció a Yerai Cortés: en una fiesta en la que actuaba Montse Cortés, una de sus cantaoras favoritas. Ella le cautivó como siempre, pero sus ojos se fueron hacia los dedos del guitarrista. Yerai Cortés le acabó contando la pena que llevaba arrastrando toda la vida, y Álvarez le ha terminado dando forma de película.

El documental se centra en la pena de Yerai. Pero, ¿el flamenco no suele estar arraigado siempre en alguna herida?

El flamenco es una forma de sentir romántica que siempre me ha atraído. Es directa, a menudo muy cruda. Hay algo muy trágico en el flamenco, pero la emoción que lo alimenta no siempre es una pena. Muchas veces es alegría, el enamoramiento visto desde un punto de vista más positivo. Pero yo me fasciné sobre todo con la historia personal de Yerai, y me gusta pensar: mira qué bonito lo que hemos hecho con esto que duele tanto.

¿Por qué ir revelando la pena de Yerai poco a poco, con cierto suspense, como en un thriller?

Esa estructura es de lo poco que siempre ha estado ahí, porque la historia central es el secreto familiar, que ha sido un misterio para Yerai durante toda su vida, y hemos querido desarrollarla tal y como sucedió. Creo que es emocionante porque, cuando se desvela el misterio, ves qué ha producido musicalmente.

***Emoción* es una palabra clave. En el pase estaba el actor Enric Auquer, llorando.**

(risas) Es que Enric es muy sensible, me dijo unas palabras muy bonitas. Estoy contento de que la película emocione. Muchos amigos salen de verla y me hablan de cosas parecidas que les han pasado,

Continúa en la página siguiente

“Para algunos, si algo gusta a más de 100 personas es una mierda”

Viene de la página anterior

de su relación con sus padres... Hay algo ahí muy universal con lo que todos podemos conectar.

¿Hay intención de dar a conocer a Yerai a un público más amplio?

Sí, a algunos les gusta que haya que leer un montón de libros para entenderlos, pero yo creo que una de las misiones del artista es acercar al mundo aquello que ha visto, el ojo que ha tenido para ver lo bonito. Si creas un gran símbolo que mucha gente pueda entender, tu trabajo está un poco mejor hecho. Eso no quiere decir que cualquier cosa de éxito sea muy artística, pero tiene que haber intención de comunicación.

Entonces, ¿lo máximo es sumar calidad y comercialidad?

Sin duda. Hay mucho esnob que echa por tierra la cultura pop y habla de la cultura clásica. Dicen, por ejemplo, que solo escuchan a Bach, cuando Bach es absolutamente mainstream. Años después de muerto, todavía hay un hueco para él. El amigo con el que me fui a vivir a los 18 años decía que si algo mola a más de cien personas es una puta mierda. Hay artistas que van por ahí, no es mi caso.

Yerai ha liberado su pena. Pero, ¿qué saca C. Tangana? ¿Mostrar el mundo gitano desde dentro?

Yo lo siento más desde dentro del flamenco que desde el mundo gitano. Yerai me ha dado un nuevo acceso al flamenco, por las fiestas a las que me ha llevado, la gente con la que me ha juntado, la música que me ha puesto y las cosas en que me ha dicho que me fije. Ha sido mi maestro, el que me ha enseñado de qué va el flamenco. Aunque todavía me siento fuera: una cosa es que admire a Antonio Carmona y que le invite a colaborar conmigo. Y otra muy distinta es entender el flamenco como lo voy entendiendo, que es poco a poco.

El flamenco siempre ha sido una influencia para usted, ¿no es así?

Mi tío es de Sevilla, y quizás hubo alguna influencia, pero luego cuando conoces más sabes diferenciar. Pero sí, siempre he tratado de estar cerca de artistas de flamenco. Mis primeras colaboraciones importantes, cuando sólo rapeaba, como Dellafuente, Rosalía o el Niño de Elche iban por ahí. Siempre he ido persiguiendo al flamenco.

¿Su película es una aproximación privilegiada a la cultura gitana?

Seguro que sí hay cosas esencialmente de la cultura gitana. Pero las relaciones que tiene Yerai, por un lado, con sus padres y, por otro, con Tania, representan a dos generaciones, y son maneras muy distintas de afrontar los problemas. Eso no es esencialmente gitano. Por supuesto, los gitanos son los guardianes del flamenco. Nadie lo vive como ellos, están ahí cuando no hay ningún modernito prestándole atención.

Se habla mucho de apropiación cultural, pero no es el caso, porque todo gira en torno a Yerai...

Sí, eso pienso yo. Está esa nueva corriente de pensamiento sobre las implicaciones morales de la mirada artística y el tema de la apropiación cultural. Antes nadie se lo planteaba. Esta peli es literalmente de Yerai, porque el disco es suyo, las historias son suyas...



CARLOS ÁLVAREZ / GETTY

Antón Álvarez (C. Tangana), fotografiado en Madrid el pasado mes de noviembre

> **Legado**
> **Los gitanos son los guardianes del flamenco, están cuando no hay ningún modernito mirando”**

¿Y ahora qué? ¿Hacia dónde piensa tirar: el cine o la música?

Ahora mismo quiero aprender a escribir pelis. Mi objetivo es hacer una película de ficción. No hay disco a la vista. Quiero invertir los próximos años en estar seguro de las cosas que escriba para poder dirigirlas. Hay momentos en que me entra un poco de miedo porque pienso: oye, estás desaprovechando las cosas que te pasan ahora, no las vas a poder escribir dentro de cuatro años. Pero me siento muy libre de poder elegir y esto me da mucho gusto también, siento que me refresca.●

FOLK

Impactantes maestros

Maestro Espada ★★★★☆
Lugar y fecha: Auditori J. Maideu - L’Atlàntida, Vic (18/IX/2024)

DONAT PUTX

El Mercat de Música Viva sigue desarrollando a buen ritmo el programa de su edición número 36. Ayer jueves tuvimos una muestra de estimulantes contrastes en las sesiones matutinas, pasando de la visceralidad del grupo maresmense Mourn a las sugestivas sutilidades del pianista clásico Carles Marigó. El tramo nocturno de esa misma jornada nos depararía nuevas sorpresas. El tocaor Juan Gómez, *Chicuelo* para el arte, y el pianista Marco Mezquida presentaron su nuevo disco, grabado junto al excelente percusionista Paco de Mode, también presente.

En el tramo nocturno del miércoles, sonó otra campanada gracias a la comparecencia de los Maestro Espada. Interpretaban por primera vez en vivo las canciones del álbum homónimo que han grabado con Refree a la producción, y que muy posiblemente contaremos entre lo mejor del año. Partiendo del acervo tradicional de su tierra murciana, se encumbran a cordilleras electrónicas, combinando instrumentación típica con percusiones secas, guitarras eléctricas, teclados y más cachivaches. Densos y a menudo oscuritos, hilvanaron maravillas como *Lirio*, una telúrica (y en algún momento hasta salvaje) *Salve* y la verdaderamente impactante *La despedía*, con la antipática al tiempo que inevitable muerte como telón de fondo, lo que no es incompatible con cierta ternura y delicadeza. La carambola ya fue completa cuando, en los dos números finales (*Estrellica* y *Mayos*), les acompañó en escena una selección de 14 voces del Cor del Conservatori del Liceu, dirigidas por Ricard Oliver.●

La maleta de Maruja Torres

Sergi Pàmies



La primera vez que vi a Maruja Torres me dio miedo. Era el miedo de un adolescente que la leía con devoción y admiración –*Por favor*, *Fotogramas* y, más adelante, *La calle*– y que intentaba reconocer aquel estilo ácido y efervescente en su manera de reír (expansiva, siciliana), moverse y hablar en un tono, digamos, acústicamente incorrecto. Fue durante un cóctel de la época agónica del tardofranquismo. Quizá por eso, preservé la lectura admirativa (las guerras, Julio Iglesias, la Marbella de Jesús Gil, los viajes a Sudamérica) de los artículos de Torres –sin peajes leninistas, con una audacia anarco-festiva, genuinamente barcelonesa, que transgredía cualquier protocolo– y, por supuesto, la aureola de alguien que, por potencial espontáneo y dominio del oficio, me intimidaba.

Pasaron los años y, en un almuerzo convocado por el periódico que Torres contribuyó a convertir en oasis totémico de un tiempo y de un país, me tocó sentarme a su lado, resignado a soportar el suplicio del típico compromiso corporativo. Enseguida comprendí que no podría seguir su ritmo de absorción de copas ni de aspersión de inconveniencias pensadas –me di cuenta más tarde– como medida de sabotaje contra la deriva tecnocrática y recortadora del talento de aquella empresa. Al salir, el sector ejecutivo comentaba, con rictus contrariado, de úlcera de estómago, “Ya sabes cómo es Maruja” (no lo sabía).

Todo eso viene a cuento del libro que Maruja Torres acaba de publicar, *Cuanta más gente se muere, más ganas de vivir tengo* (Ed. Temas de hoy). Es un ejercicio interesantísimo de franqueza y recapitulación. Un texto que, siguiendo un criterio selectivo instintivo, ordena la memoria de una cronista que, sin la urgencia del encargo, alterna reflexiones generalistas (Gaza, amigos muertos, precariedad, cinefilia de barrio como fundamento de una educación sentimental con pocos sentimientos, idas y venidas entre Beirut, Madrid y Barcelona) y la autoauscultación preventiva (salud mental, física y espiritual, celebración de nuevos amigos). Y es, sobre todo, un libro de gratitud y despedida disfrazada con un desparpajo que lo libera de caer en la nostalgia cursi, la trascendencia moralista o la complacencia new age. Un libro que permite a su autora explotar el placer de la escritura porque sí y la capacidad de explicarse con una precisión tan categórica como digresiva, sin dejar de ir soltando –la cabra tira al monte– inconveniencias. Aparecen últimas voluntades que coquetean con un fatalismo optimista y ramalazos de sentimentalidad –y de miedo– humanamente verosímiles. Y también aparece, como la simbólica escenografía que le habría gustado retratar a Pilar Aymerich, una de esas últimas maletas que nunca se acaban de cerrar del todo porque siempre nos damos cuenta –cuando el tren, el avión o el barco está a punto de llegar o de marcharse– de que falta o sobra algo.

> **El tono y el desparpajo del libro de Torres la libera de la tentación de la nostalgia cursi**

Viaje (real) al centro de la Tierra

EL MIRADOR



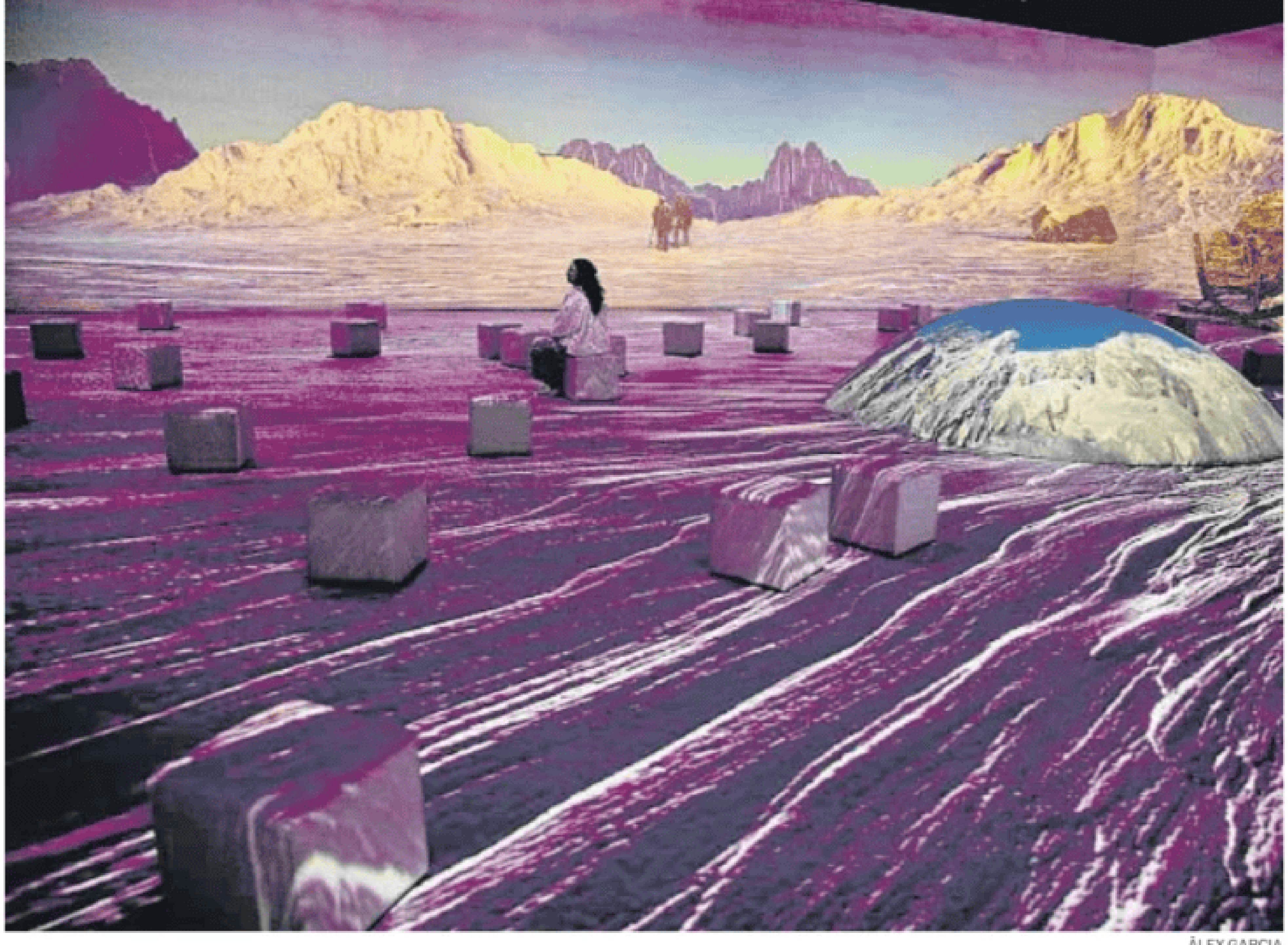
LEONOR MAYOR
Barcelona

Julio Verne (1828-1905) viajó con su imaginación a lugares imposibles: al centro de la Tierra, a la Luna, a las profundidades del océano... Gracias a su obra, millones de lectores han podido vivir también mil aventuras a bordo de un globo, sumergidos en el *Nautilus*, galopando a lomos del caballo de Miguel Strogoff o recorriendo el Amazonas en una jangada.

La tecnología y la ciencia fueron recurrentes en la literatura de Verne. Y ahora los nuevos adelantos tecnológicos y científicos han hecho real la posibilidad de viajar al centro de la Tierra o pasear por la superficie lunar de la mano de Layers of Reality, un estudio catalán de creación de contenidos de realidad extendida, que ha dado vida al universo del escritor francés con la increíble exposición inmersiva *Jules Verne 200*, en Ideal, el Centre d'Arts Digitals de Poblenou.

Abróchense los cinturones y pónganse las gafas de realidad virtual para realizar un viaje inolvidable. Un periplo que arranca con un repaso por la vida del autor. Por su infancia en Nantes y su juventud en París, por su amistad con los Dumas, padre e hijo, y con el pionero de la fotografía Nadar. Un recorrido que termina en el estudio de Amiens, donde Verne escribía varias novelas a la vez e imaginaba mundos imposibles.

Ahora ya conocen al autor. Pasen a la sala del gran planisferio digital del Ideal para disfrutar de su obra. Layers of Reality ha recreado los escenarios de novelas inolvidables como *La esfinge de los hielos, Los hijos del capitán Grant, La isla misteriosa, La vuelta al mundo en 80 días* o *De la Tierra a la Luna*.



ÀLEX GARCIA

Recreación de *La esfinge de los hielos* en el gran planisferio digital del espacio Ideal

El público pasea por la superficie lunar, navega por el Amazonas y visita la isla misteriosa

"Hemos imaginado los escenarios de las novelas de Verne y los hemos combinado con las ilustraciones originales de sus libros y con los ecos de sus obras en el imaginario de los siglos XIX, XX y XXI", explica Jordi Sellas, director artístico de *Jules Verne 200*.

El público puede pasear así por los cráteres lunares y al tiempo ver la imágenes de *Viaje a la Luna* (Georges Méliès, 1902), primera adaptación cinematográfica de la novela de Verne. Y poco a poco adentrarse en otros lugares como el fondo del mar, el Amazonas o el centro de la Tierra. La música compuesta exclusivamente para la exposición ameniza este inusual viaje.

Pero el plato fuerte aún está por llegar. Vuelva a colocarse las gafas de realidad virtual para entrar en la sala del metaverso. Su destino es el centro de la Tierra con sus extraños animales, pasee a través de las cuevas, al borde de los precipicios para integrarse en un espacio al que hasta ahora nadie había podido llegar. Embárquese en el *Nautilus* para recorrer los fondos oceánicos y suba después a la superficie para navegar alrededor de la isla misteriosa. Y aún le quedará por descubrir el cielo a lomos de un globo...

La aventura que propone Layers of Reality arrancó ayer en el espacio Ideal y permanecerá en Barcelona al menos hasta el mes de noviembre. Después iniciará un recorrido por todo el mundo que terminará en Francia en el 2028 para celebrar el bicentenario de Julio Verne.

Jules Verne 200 es un viaje muy especial que guarda muchas otras sorpresas y que pretende en última instancia que el público "salga deseando llevarse a las manos una novela de Verne para releerla o simplemente para descubrirla", concluye Sellas.●

Corina Oproae y su comunismo visto con ojos de niña gana el premio Tusquets

LARA GÓMEZ RUIZ Barcelona

Corina Oproae (Transilvania, 1973) viajó con sus hijos hace unos años por Rumanía para que conocieran el país del que provenía su madre. "Esos días hablábamos mucho sobre la caída del régimen y cómo vivimos aquellos días. Mi hija Stela se me acercó y me dijo: 'Mamá, me está gustando mucho todo, pero no entiendo una cosa... ¿de dónde cayó el comunismo?'". Cuando Oproae trató de darle una respuesta concreta y comprensible, se dio cuenta de que no la tenía. Y así empezó un viaje literario que termina este jueves con el XX premio Tusquets Editores de Novela 2024, dotado con 18.000 euros, por su obra *La casa limón*.

El libro, que llegará a las librerías el próximo 9 de octubre, narra los años de descomposición del régimen de Ceausescu a través de los ojos de una niña que trata de entender lo que ocurre. Una niña que, si bien aclara que no es ella, podría inspirarse en muchas de sus vivencias, pues la propia autora residía por entonces en Rumanía.



MARTA PÉREZ / EFE

La escritora Corina Oproae

Igual que hizo recientemente Aleksandra Lun en *Química para mosquitos* (Galaxia Gutenberg), Oproae ha escrito su libro –y ganado un premio– en una lengua que no es la suya y, también, rescatando los años comunistas. "Aprendí español a los 18 años porque me enamoré de los poetas de la generación del 27 y desde entonces no he dejado de hablarlo. Tengo mucha facilidad para los idiomas. Cuando era pequeña, mi abuela me hacía volver antes de las vacaciones, que pasábamos en el norte, porque se me pegaba el acento y luego no había quien me entendiera".

El español no es la única lengua que domina y con la que ha publicado. El catalán la tiene igualmente cautivada y cita a Mercè Rodoreda y su *La plaça del diamant* como una de sus principales inspiraciones para rebuscar en aquellos orígenes que había dejado a un lado.●

Antonio Fornés gana el Eurostars con un libro de viajes filosóficos por el mundo

X. AYÉN Barcelona

Antonio Fornés (l'Hospitalet, 1968) ganó ayer el 19.º premio Eurostars de narrativa de viajes, dotado con 18.000 euros, por su obra *Corazón ligero*, donde ofrece impresiones de sus viajes por todo el mundo. "No hablo de un país en concreto, cada capítulo es uno distinto –explicó el ganador, antes de recoger el premio de manos de Amancio López, presidente del grupo Hotusa, en un acto celebrado en el hotel Grand Marina–. Hoy no se pueden narrar los viajes como antes, describiendo los monumentos, de ahí que utilizo la mirada de un filósofo, voy hablando con la gente". Del Kurdistán iraquí a China, pasando por Etiopía, India, Namibia, Azerbaiyán... lo que ve le sirve como asidero para abordar temas de calado, como la muerte, la sostenibilidad del planeta, el capitalismo o, en el capítulo final –sobre el Japón–, "una reflexión sobre el final de la historia y hacia dónde va Occidente".

"Escribo de manera irónica, con anécdotas y humor. Todo viaje presenta situaciones chuscas", afirma. "He estado en 65 países, no soy un viajero sufridor, ningún aventurero, creo que hay un punto medio entre eso y el huésped de un resort, que en realidad no viaja. Aunque el tema de lo auténtico me pone nervioso, hay quien cree que si se va a Tailandia a visitar un pueblo a tres días de trekking es más auténtico, pero, en realidad, es gente a la que mantienen viviendo así para los turistas, yo prefiero ver cómo se las arreglan en Bangkok, eso sí que es auténtico".



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Antonio Fornés, fotografiado ayer en un hotel de Barcelona

"Etiopía ha sido el país que más me impactó –rememora–. Y, en Harare, di de comer a las hienas salvajes. En Papúa Nueva Guinea vi caníbales, que ya no se comen a nadie pero los ancianos me dijeron que el antebrazo es el trozo más apetitoso del hombre".

RBA publicará *Corazón ligero* en enero, y los clientes de los hoteles de Hotusa tendrán una edición ya en diciembre. El jurado estuvo compuesto por Carme Riera, Alfredo Conde, Ana Sanjurjo, Adolfo Sotelo y Sergi Siendones.●

Un arco iris de fuego en la sala del Liceu

Un iris de fuego apareció ayer en el Liceu. Cual truco de magia, el raro fenómeno óptico atmosférico dio la bienvenida a la *rentrée* operística suspendido sobre las butacas de la sala. Era una instalación efímera de la artista alicantina Inma Femenia, metáfora del viejo sueño de la humanidad de domesticar la naturaleza. Con dos cañones de humo y un proyector de luz, Femenia recreó este halo llamado también circunhorizontal que se diferencia del arco iris en que es más corto y espeso, y no lo causa la refracción de luz en gotas de agua, sino a través de cristales de hielo en las nubes llamadas *cirrus*. "Lo más bello lo genera la naturaleza, observar los cambios de colores sutiles del cielo es lo que me ha estimulado para comprender cómo vemos los fenómenos naturales", dice la artista con un arco iris permanente en CaixaFòrum València. Benefactores, abonados, Under35 del Liceu y hasta 50 personas del público general fueron invitados a observarlo. / M. Chavarría



ANA JIMÉNEZ

Dagoll Dagom se despide de los escenarios con el musical más emblemático de su historia

'Mar i cel' zarpa hacia un largo y último viaje

ESCENARIOS



MAGÍ CAMPS

Barcelona

Como las noches de los grandes estrenos, ayer el teatro Victoria de Barcelona lucía una impecable alfombra roja. La ocasión lo valía, porque Dagoll Dagom reestrenaba su musical más emblemático, *Mar i cel,* pero con una particularidad: es la última vez que lo reponen. Después de medio siglo de vida, han decidido arriar velas. En el segundo piso del Victoria, una exposición da un repaso emotivo a su historia y, en julio, el Teatre Grec vivió tres noches únicas, con una gala de celebración que recorrió, con buen ritmo y espectacularidad, esos cincuenta años.

Joan Lluís Bozzo lo tuvo claro cuando propuso *Mar i cel,* la obra de teatro de Àngel Guimerà, como base para el libreto de un nuevo musical en catalán. Se requería una historia literaria potente, con un argumento siempre actual, para construir un montaje que perdurara a lo largo de los años. Lo que parecía una fórmula imposible se ha revelado como el mayor éxito de Dagoll Dagom, que ayer volvía a hacer zarpar el barco de los moriscos.

La historia se desarrolla a partir de la expulsión de los musulmanes de los reinos de España por el rey Felipe III en 1609, una escena que no aparece en la obra original de Guimerà, pero que los creadores del musical consideraron importante para contextualizar el conflicto que viene a continuación: los amores prohibidos entre una cristiana, prisionera en el barco morisco, y el capitán de los piratas, una especie de Romeo y Julieta entre moros y cristianos, que sigue resonando.

La dramaturgia y la adaptación del texto está firmada por Xavier Bru de Sala con Bozzo, que ayer no quisieron perderse el último viaje, y Anna Rosa Cisquella y Miquel Periel, que son los directores del montaje actual.



ÀLEX GARCIA / ARXIU

Alèxia Pascual y Jordi Garreta son la cristiana y el morisco que se aman a escondidas

Entre los asistentes también estaba Albert Guinovart, el autor de la maravillosa partitura, y Montse Amenós, la escenógrafa del barco, que el día del estreno de 1988 se quedó clavado cuando faltaba un cuarto de hora para acabar la función. La nave es la misma de entonces, pero todo el sistema que la mueve se ha construido nuevo en cada una de las cuatro temporadas. Ayer, por suerte, el barco morisco completó la singladura.

Así pues, Blanca y Saïd pudieron vivir su trágica pasión. En el escenario, con convencimiento y buena química, les dieron vida dos caras populares, Alèxia Pascual (*Eufòria*) y Jordi Garreta (*Cuéntame*), mientras que en la platea se lo miraban con emoción y nostalgia Àngels Gonyalons y Carlos Gramaje, los primeros Blanca y Saïd, y también Elena Gadel y Ana San Martín, que interpretaron a Blanca en otras ocasiones. En las butacas también se sentaban actores míticos del primer montaje, como Joan Crosas, Pep Cruz, Roser Batalla y Muntsa Rius. E intérpretes de otras temporadas, como Clara Moraleda y Anna Moliner.

Alexia Pascual y Jordi Garreta interpretan a Blanca i Saïd con convencimiento y buena química

Tampoco la consellera de Cultura, Sònia Hernández, ni el de Política Lingüística, Xavier Vila, ni muchos otros nombres de la profesión se quisieron perder esta puesta en escena espectacular, adornada con las acrobacias de los intérpretes y el grumete Idriss (Berta Luna) cantando boca abajo. La actual travesía no tiene fecha final. De momento, se venden entradas hasta febrero del 2025, con posibilidad de ampliar las funciones más semanas. Teniendo en cuenta que antes del estreno ya se habían vendido 150.000, todo hace augurar que este último viaje será largo. "Hasta que nos eche el Mago Pop", bromeaba Anna Rosa Cisquella. El propietario del Victoria también fue testigo de la magia de *Mar i cel*.

Consulte las carteleras de cine y teatro en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE ★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

'Tour de force'



Una imagen de la película de Valérie Donzelli *Solo para mí*

LV

Solo para mí ★★★★☆
Dirección: Valérie Donzelli
Intérpretes: Virginie Efira, Melvil Poupaud
Producción: Francia, 2024 (105 minutos). Drama

PHILIPP ENGEL

Melvil Poupaud vuelve a interpretar, con elegancia dirkbogardiana, un personaje similar al de la película francesa de Woody Allen, la graciosa *Coup de chance* (*Golpe de suerte*): un marido posesivo, opresivo, maquiavélico, asfixiante... El clásico culpable de una relación tóxica. Aunque las dos películas pueden verse como thrillers psicológicos, donde las mujeres –allá Lou de Laâge, aquí la imprescindible Virginie Efira (con un extrañísimo doble papel)– son víctimas, las coincidencias no van más allá: si la primera era una ligera comedia negra, ahora nos sumergimos, completamente identificados con el punto de vista femenino, en las tensas y densas aguas de un estilizado melodrama, que debe mucho a la suntuosa fotografía de Laurent Tangy, colaborador habitual de Audrey Diwan (*El acontecimiento*), coautora de esta adaptación de la novela de Éric Reinhardt, *El amor y los bosques* (Alfaguara).

Hay una primera parte solar, al borde del mar, filmada en 35mm y con aires rohmerianos: retrata el enamoramiento, la rápida consolidación de la pareja a través de una relación muy física, mutuamente satisfactoria, y luego viene, mucho más oscura, la fase del progresivo aislamiento, cuando la mujer acaba completamente atrapada. Destaca también un interludio, en tono de fábula, con el carismático cantante Bertrand Belin, en modo arquero solitario que vive en el bosque donde encarna una esperanza que podría no ser más que una fantasía.

Solo para mí es una película cinematográficamente valiosa, que no se contenta con ser un mero filme de tesis sobre los meandros de una relación envenenada. Más allá de las deslumbrantes actuaciones, está impecablemente realizada y constituye sin duda lo mejor de Donzelli desde la irrepetible *Declaración de guerra* (2011) –las tres que siguieron eran más bien flojitas–.

Siendo una película con un punto muy atemporal, contiene una escena tremendamente contemporánea, que se da cuando ambos oyen por la radio el retrato robot "narcisista perverso" que coincide punto por punto con su personalidad. Pero él, en un gesto que lo confirma como tal, se las apaña para darle la vuelta, implorando perdón, de manera que la vuelve a hundir en las redes de la relación. Un *tour de force* difícil de olvidar.●

Espejo roto

Puntos suspensivos ★★★☆☆
Dirección: David Marqués
Intérpretes: Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez
Producción: España, 2024 (89 minutos). Intriga

SALVADOR LLOPART

La sorpresa como valor absoluto. Sacrificarlo todo por la sorpresa; la credibilidad incluso. Con varios crímenes de por medio, la pregunta de quién lo hizo –y sobre todo por qué– va fluctuando de aquí para allá a medida que avanza la trama de *Puntos suspensivos*, engañosa por naturaleza. Más que de un thriller de misterio o de una comedia negra, de unos *Diez negritos* reducidos a dos o tres, hay que hablar de juego: un juego de la imaginación que funciona como un cubo de Rubik con los engranajes trucados.

Arranca la peripecia con el encuentro inesperado entre un escritor recluido (Diego Peretti), luchando a brazo partido con su próximo superventas, y un personaje llamado Jota (José Coronado) que el mismo escritor identifica como periodista... Y hasta aquí podemos decir. La intriga ha echado a rodar. Si acaso, hay que añadir que la escritura como eje vertebrador del drama, el acto de imaginar, acentúa la contraposición entre realidad y ficción. David Marqués, veterano guionista de películas como *Campeones*, realiza aquí un trabajo de prestidigitación dramática, y sus intérpretes le siguen el juego. Especialmente Peretti, que añade un plus de fascinación y humanidad. Entre todos sostienen un entramado dramático de equilibrio difícil, a veces desbarrado. Película de efectos, pues, donde ni la cronología del relato se respeta: avanza a golpes de guion.

Unos golpes que no son del todo originales, la verdad. *La huella* (1972), de Joseph L. Mankiewicz, con Laurence Olivier y Michael Caine nada menos, abrió el melón. Diez años después siguió por ahí *La trampa de la muerte*, de Sydney Lumet. Las dos películas, de origen teatral; las dos, alrededor de la creación, decididas a sorprendernos mediante trampas y mentiras. *Puntos suspensivos* se mira en ambas como quien se mira en un espejo, y la imagen resultante es más fragmentaria, borrosa, menos evidente. La imagen propia de un espejo quebradizo y roto. Eso no es del todo negativo, no. Es el signo de los tiempos.●

Carrusel felliniano

Marcello mio ★★☆☆☆
Dirección: Christophe Honoré
Intérpretes: Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve
Producción: Francia-Italia, 2024 (120 minutos). Comedia

Chiara decide ser su padre, vestir como él e ir por el mundo siendo Marcello Mastroianni. Sobre esta idea marciana gira este homenaje al mítico actor, estructurado a la manera de un carrusel felliniano, repleto de citas, referencias y una multitud de amigos y familiares en el reparto. Es una obra muy cinéfila, sí, pero también errabunda, arrítmica, de interés demasiado intermitente. Con todo, es imposible no emocionarse en alguno de sus pasajes, aunque sean pocos. / **Jordi Batlle Caminal**

Evocación indefinida

Solos en la noche ★★☆☆☆
Dirección: Guillermo Rojas
Intérpretes: Pablo Gómez-Pando, Andrea Carballo, Alfonso Sánchez
Producción: España, 2024 (88 minutos)

¿Qué hacías tú el 23 de febrero de 1981, sí, cuando el *tejerazo*? Lo recordarás si tienes edad para hacerlo, claro. El filme de Rojas evoca aquel momento desde la intimidad de unos personajes sin relevancia histórica. Desde el lado del pueblo, por así decirlo. El problema del filme, uno de ellos, al menos, es que no se decide entre un punto de vista cínico, para reírse de todo, o apostar por el homenaje a las víctimas de aquel inmenso susto. Con ambas miradas coquetea y así le va. Solo tiene claro la referencia a Garci desde el mismo título. / **S. Llopart**

Recuerdos del infierno

Treasure ★★☆☆☆
Dirección: Julia von Heinz
Intérpretes: Lena Dunham, Stephen Fry
Producción: Alemania-Francia, 2024 (112 minutos). Drama

Para la protagonista, viajar a Polonia significa el descubrimiento de sus raíces judías. Para su padre, que la acompaña, es el reencuentro con el infierno de su infancia (la visita a Auschwitz supone el punto emocional álgido). Lena Dunham y Stephen Fry, extraña pareja, logran aceptables composiciones, pero la película, inspirada en una historia verídica, es, además de convencional y predecible, sosa, plúmbea e impersonal, una invitación en toda regla a echar una cabezadita. / **J. Batlle**

Anti-Rocky

Topuria: Matador ★☆☆☆☆
Dirección: Giampolo Manfreda
Producción: España, 2024 (95 minutos). Documental

Estamos ante el anti-Rocky, dicho sea sin desdoro para nadie. O quizá sí; dicho sea con afán de señalar a aquellos que han tomado una vida de superación, como la de Topuria, y la han querido convertir en un anuncio de un dudoso deporte desde el punto de vista olímpico: ese boxeo mezclado con patadas y golpes de todo tipo que se celebra en una jaula. Documental de esfuerzo y poco más donde lo más emocionante es la pérdida de peso del protagonista en la sauna. Rocky, desde la ficción, se acercó al abismo. A Topuria, desde la promoción, lo recibe Pablo Motos. / **S. Llopart**

Tigresa pubescente

Tiger stripes ★★★☆☆
Dirección: Amanda Nell Eu
Intérpretes: Shaheizy Sam
Producción: Malasia, 2024 (95 minutos). Fantástica

Podría verse como un cruce de *La mujer pantera*, de Jacques Tourneur, y *Tropical malady*, de Apichatpong Weerasethakul. Pero en versión TikTok. La pubertad, con sus mutaciones corporales, además de problemas como el *bullying* y la pertenencia, o no, al grupo, encuentra una metáfora en esta fábula rabiosamente pop, fotografiada con colores muy contrastados por Jimmy Gimferrer, sobre una adolescente, alumna en un estricto colegio, que se transforma en tigresa y se pierde en la selva. / **Philipp Engel**

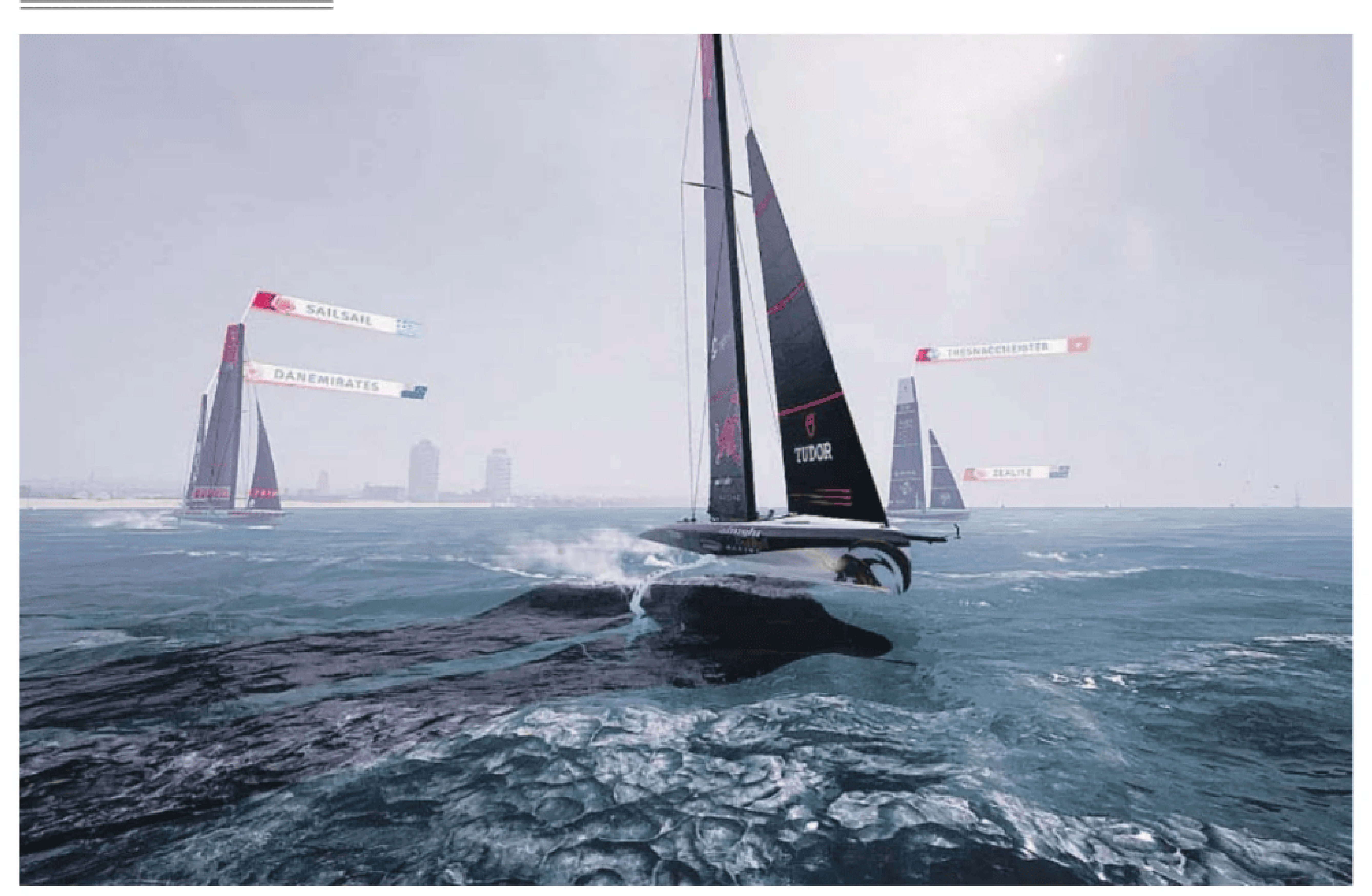
Ofrecido por AC Sailing

El videojuego de la America's Cup

AC Sailing, toda la adrenalina de la America's Cup en formato eSports

La America's Cup se estrena en el mundo de los eSports con un videojuego oficial apto para navegantes y grumetes, desarrollado a partir del simulador creado por el actual defensor del título, el Emirates Team New Zealand

LUCÍA BURBANO



Un competición virtual muy real. AC Sailing es un videojuego de competición que está basado en los simuladores de los equipos de la America's Cup

El Emirates Team New Zealand, vigente vencedor de la America's Cup y al que el resto de equipos buscan destronar en Barcelona, continúa innovando como anfitrión de esta 37.ª edición.

Así, ha completado su incursión en el mundo de los eSports con el lanzamiento de AC Sailing. Se trata de un videojuego de regatas virtuales extremadamente realistas donde los jugadores tienen la oportunidad de capitanear las embarcaciones participantes en la America's Cup, ya que replica el simulador que los ingenieros y navegantes del equipo neozelandés crearon para sus entrenamientos.

Dan Bernasconi, director técnico del Emirates Team New Zealand, explica que empezaron a trabajar en el videojuego hace dos o tres años con el objetivo de que su lanzamiento coincidiera con la edición que se está celebrando en Barcelona. "Se basa en el simulador con el que trabajamos y que hemos estado desarrollando durante 14 años. Ahora lo hemos adaptado al contexto de los eSports", señala.

AC Sailing se ha desarrollado ni más ni menos que a partir del mismo motor de física que se utiliza en los simuladores con los que entrenan los equipos de la America's Cup. Estos simuladores se han convertido en una herramienta indispensable que permite mejorar las tácticas diseñadas para cada regata y recrear los escenarios donde se desarrolla la competición, así como para desarrollar y probar ideas e iteraciones para sus sofisticadas embarcaciones.

La concepción y desarrollo de AC Sailing ha corrido a cargo de ingenieros de software del equipo neozelandés y ha contado con colaboraciones externas. Algunas también locales, ya que el proceso de creación del videojuego oficial de la America's Cup ha contado con el apoyo de ACCIÓ, la Agència per la Competitivitat i Empresa de la Generalitat y también del Ajuntament de Barcelona.

El videojuego AC Sailing se puede descargar gratuitamente en las plataformas Epic Store y Steam

Catalunya es, de hecho, la primera zona de la Unión Europea en atracción de inversión extranjera en este ámbito, ya que actualmente alberga más de 200 empresas de videojuegos que emplean a casi 4.000 trabajadores y facturan en conjunto más de 500 millones de euros.

Además de dar a conocer la competición a audiencias acostumbradas a manejarse en el entorno de los eSports, el objetivo de AC Sailing es dar la oportunidad a los aficionados globales de la America's Cup, sin importar su condición o edad, de experimentar la adrenalina que genera la competición más antigua del deporte y de mejorar sus habilidades a bordo de los veleros técnicamente más complejos y exigentes del mundo.

e-Series, liga de regatas

Bernasconi explica que desde que se lanzó en abril, alrededor de 100.000 usuarios se han descargado el juego, disponible gratuitamente en las plataformas Epic Store y Steam.

Además, se ha creado una liga del juego, e-Series, en la cual se celebran eliminatorias todos los sábados a las 9 de la noche entre los ocho mejores jugadores de aquella semana. "Los finalistas se clasifican para la gran final, que tendrá lugar en Barcelona el día 28 de septiembre y que se retransmitirá para todo el mundo desde el escenario de la America's Cup", revela Bernasconi.

"En las finales virtuales semanales, los competidores tienen que navegar en cinco regatas diferentes en todo tipo de condiciones. Y a finales de mes tendrá lugar la gran final en directo y con público asistente", añade.

Para las personas que no estén familiarizadas con este deporte o con las embarcaciones utilizadas en la competición, el juego dispone de una escuela de vela virtual que dirige Ray Davies, leyenda de la America's Cup y actual entrenador del Emirates Team New Zealand, en la que enseña a los participantes menos experimentados a dominar los pormenores del *foiling* o las alas que levantan el barco por encima del agua y que confieren a la competición de una estética incomparable.

"No hace falta tener experiencia en navegación, ya que el juego incluye varios tutoriales", confirma Bernasconi, "aunque el perfil de usuarios más común es de los navegantes, también hay mucha gente que nunca ha navegado y se está aficionando. Hay muchos tutoriales integrados en el juego, así que el nivel de experiencia no es necesario ni relevante".

A bordo del AC40

El director técnico del vigente campeón explica que el resto de equipos de la competición ha colaborado con la aportación de material gráfico que permite reproducir físicamente

¿Revelando secretos de los campeones?

En una competición rodeada de tanto secretismo tecnológico como es la America's Cup, Dan Bernasconi, director técnico del Emirates Team New Zealand, admite que utilizar su simulador en el juego puede dar pie a revelar ciertos mecanismos de la herramienta que usa su equipo. Sin embargo, como contraprestación, el beneficio que supone dar a conocer y democratizar la vela es, en su opinión, superior a un intento de plagio. Aun así, la información más notable sigue blindada. "No estamos proporcionando nuestro código fuente. El modelo que empleamos está protegido", admite con una sonrisa.









IMÁGENES: AC SAILING

Años de experiencia. AC Sailing es el resultado de 14 años de experiencia del Emirates Team New Zealand con el simulador con el que se entrena el equipo

sus barcos y alcanzar este grado de realismo. "También hemos escaneado a sus regatistas en imágenes 3D, aunque los incorporaremos como parte de una serie de actualizaciones previstas en el futuro", comparte.

Bernasconi puntualiza que, de acuerdo con el protocolo de la America's Cup, es un requisito para el resto de los equipos dar acceso a esta información, ya que, cabe recordar, es el equipo defensor el que establece las normas de la edición en la que defiende su conquista del trofeo.

El ingeniero explica que, en la competición real, el AC40, la embarcación utilizada en el juego, es un barco complejo de navegar. Sin embargo, para su versión virtual se han simplificado algunos aspectos, de modo que los usuarios "no pierdan el interés" debido a su dificultad.

"Hemos mantenido la física completamente real y no hemos sintetizado el modelado. Lo que hemos hecho es incluir algunos controles automáticos opcionales en las velas para que, cuando el usuario esté aprendiendo, el juego se encargue de gestionar la dirección de las velas. Es una buena manera de crear una curva de aprendizaje para que los usuarios puedan empezar a navegar con pocas nociones y progresivamente convertirse en marineros más expertos a medida que avanzan en el juego", concede.

En lo que se refiere a las condiciones meteorológicas y atmosféricas, los participantes tendrán que enfrentarse entre ellos en todo tipo de escenarios cambiantes, desde vientos muy flojos y aguas tranquilas hasta grandes oleajes y ventiscas que pondrán a prueba toda su destreza a los mandos de un AC40.

Un calendario real y virtual

Para sumar trascendencia al hecho de que el lanzamiento de AC Sailing coincide con la competición desarrollada en las aguas de Barcelona, Bernasconi explica que las e-Series están incluidas en el programa y el calendario oficial de los eventos que conforman la America's Cup. Y lo confirma el que la competición del videojuego sea uno de los pilares de la 37.ª edición.

El videojuego se ha desarrollado a partir del mismo motor de física de los simuladores que usan los equipos de la America's Cup para entrenarse

El objetivo del lanzamiento del juego y de las demás novedades es convertir la edición que se celebra en Barcelona en la más inclusiva en sus 173 años de historia, ampliando el número de formatos y participantes en la competición.

Sobre el futuro de AC Sailing, Dan Bernasconi explica que dependerá de quién resulte ganador en Barcelona, ya que además del trofeo, el equipo vencedor es el responsable de establecer las reglas para la siguiente edición del trofeo.

"Si es el Emirates Team New Zealand, seguiremos adelante con el juego. Si no es así, probablemente tendremos que entablar conversaciones con el futuro poseedor de la America's Cup sobre cómo podemos trabajar conjuntamente en el juego", explica.

La gran final de la e-Series tendrá lugar el próximo 28 de septiembre y se retransmitirá en directo en Twitch y también a través de YouTube.

Los dos primeros clasificados tendrán la oportunidad única de subirse a bordo de un AC40 real, un barco capaz de alcanzar velocidades superiores a los 50 nudos y que seguro que supondrá una golpe de realismo viniendo de la realidad virtual del mundo de los videojuegos.

Designado "Barco del Año 2023" por *World Sailing*, el AC40 es el barco con *foils* que se utiliza en las competiciones de la UniCredit Youth y la Puig Women's America's Cup.

Los ganadores de la e-Series, además, recibirán tres días de entrenamiento intensivo, inclu- yendo sesiones de simulador y experiencia práctica. Y lo mejor es que podrán poner en práctica todo lo aprendido en una regata contra un equipo de la UniCredit Youth America's Cup el 2 de octubre.

Primera jornada de la Champions League

Europa es otra cosa

El Barça sucumbe en Mónaco por sus errores y por jugar con diez 80 minutos

MIGUEL MEDINA / AFP

Ter Stegen, que no tuvo su mejor noche, no pudo detener este chut de Ilenikhena que supuso el segundo gol del Mónaco

AS MÓNACO	**2**
FC BARCELONA	**1**

Mónaco: Köhn, Vanderson (Mawissa 89), Kehrer, Salisu, Singo, Zakaria, Camara (Golovin 46), Akliouche, Ben Seghir (Balogun 70), Minamino (Caio Henrique 70) y Embolo (Ilenikhena 59).
Entrenador: Adolf Hütter

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubarsí (Sergi Domínguez 79), Iñigo Martínez, Balde (Ansu Fati 89), Eric Garcia, Casadó, Lamine Yamal (Ferran Torres 79), Raphinha, Pedri (Pablo Torre 83) y Lewandowski (Gerard Martín 79).
Entrenador: Hansi Flick

Estadio: Luis II (Unos 18.000 espectadores).
Árbitro: Allard Lindhout (Países Bajos).
Tarjetas: Roja a Eric Garcia (10). Amarillas a Zakaria, Camara, Ben Seghir, Casadó, Balde e Iñigo Martínez.
Goles: **1-0** Akliouche (16), **1-1** Lamine Yamal (28), **2-1** Ilenikhena (71).

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Montecarlo
Enviado especial



Demasiados errores. Demasiadas carencias. Demasiadas ausencias. La Champions volvió a ser una piedra en el zapato del Barça, y el equipo de Hansi Flick sucumbió en su estreno continental en Mónaco. Jugó 80 minutos con diez por justa expulsión de Eric Garcia, pero fue una roja producto de sus fallos, en este caso de Ter Stegen, como lo fue el segundo tanto del equipo monegasco. Entre ambos, un fogonazo de Lamine Yamal que no sirvió para puntuar. El técnico alemán descubre la derrota en partido oficial ante el mismo rival que le amargó el Gamper. Resultó sin duda el encuentro más deficitario de su equipo tras cinco victorias seguidas en la Liga.

El partido que había ideado en su cabeza Flick tan solo duró diez minutos. Los que fueron desde el pitido inicial hasta la expulsión de Eric Garcia. Su presencia como mediocentro había sido la única novedad del Barça. Un cambio que provocó movimiento de piezas, con Pedri como mediapunta y Casadó como interior. El alemán prefirió mantener a Raphinha en la izquierda antes que apostar por Ferran Torres como sustituto del lesionado Dani Olmo. Pero el plan saltó por los aires cuando Ter Stegen metió la pata. El portero realizó una entrega comprometida a Eric Garcia, que en su porfía con Minamino lo derribó. Falta y roja para el catalán.

No es que el Barça hubiera entrado como un ciclón, nada que ver con la exhibición de Girona, pero quedarse en inferioridad numérica lo dejó desnortado y desconcertado. En medio de un ambiente extraño, frío como siempre en el Luis II, como si no fuera Champions, y con Michael Jordan, eso sí, en un reservado, el Barcelona quedó como un espectro. Ni se veía capaz de morder sin pelota ni de ser constructivo con el balón. Todo lo contrario que el Mónaco. Si el equipo de Adolf Hütter había arrancado prudente, enseguida olisqueó la debilidad blaugrana y se lanzó a por él. Con Minamino, un diablo, con Embolo, que perdonó ante Ter Stegen, y con el poderío físico de Zakaria y Camara, los monegascos se hicieron con el dominio. Hasta que pasado el cuarto de hora abrió el marcador gracias a una incursión de Akliouche, que superó con una facilidad pasmosa la nula oposición de Balde, Pedri y Raphinha. Solo hacía falta ver el rostro de Flick en el banquillo, un poema. El alemán no estaba nada contento.

Como tantas veces en los últimos años, la Champions estaba superando a un Barça que mostraba su cara más débil. El gol dejó grogui a los barcelonistas, y el segundo se antojaba cuestión de tiempo. Necesitaban los blaugrana que apareciera una genialidad. Ocurrió cuando Lamine Yamal, quién si no, empleó su cuerpo co-

Victoria en las dos últimas ediciones

Derrota en el debut

La última vez que el Barcelona arrancó en la Champions con derrota fue en la temporada 21-22, cuando perdió 3-0 contra el Bayern en Munich.

En la temporada

Segunda roja

Segunda roja para el Barça. Ferran Torres fue expulsado en Girona y Eric Garcia, en Mónaco. Uno será baja en Vila-real y el otro, ante el Young Boys.

mo un veterano para ganar un balón en la frontal, rebasó escorándose hacia el centro a Salisu y embocó con la izquierda al palo corto. Tras no conseguirlo la temporada pasada, el chaval se estrenaba como realizador en la Champions, con 17 años y 68 días, el segundo más joven de la historia del torneo, solo tras su compañero Ansu Fati, que se lo miraba desde el banquillo. Un empate que ponía ungüento en las heridas, que equilibraba el resultado y que hacía el boca a boca al equipo.

Pese al 1-1, el Barça siguió sufriendo. Cometía errores absurdos en la salida de balón, en la que fallaban hasta Cubarsí y Pedri, y había jugadas en que no encimaba lo suficiente a los rivales. Una papeleta para Flick porque, entre los suplentes, la mayoría eran chavales con poca o nula experiencia en la élite por culpa de las lesiones.

El gol de Yamal había dado oxígeno al equipo, pero la situación requería de más ingredientes para al menos puntuar.

Hansi Flick apostó por Eric Garcia, pero vio la roja por culpa de una mala entrega de Ter Stegen

Lamine Yamal se estrenó como realizador en la Champions, pero no fue suficiente

El Mónaco metía en liza más talento con Golovin y cercaba de nuevo el área de Ter Stegen, con una lluvia de centros. El Barça vivía atrincherado hasta que el balón caía a los pies de Lamine Yamal. Un desplazamiento en largo hacia la carrera de Raphinha estuvo cerca de convertirse en oro. Pero el brasileño no pudo sortear la salida del portero. Acciones aisladas, como otra en la que el propio Lamine no pudo rematar bien un centro de Raphinha.

Antes y después, monólogo del Mónaco, que no paraba de hacer entrar futbolistas de refresco como Henrique, Balogun o Ilenikhena. Precisamente sería este último el que haría el segundo. Cubarsí no midió bien el salto al corte, Iñigo Martínez no tiró con acierto la línea del fuera de juego y el delantero del Mónaco, que ya le marcó al Barça con el Amberes la pasada temporada, superó a un Ter Stegen que no tuvo su mejor noche. Dio la sensación de que pudo hacer más también aquí.

La situación ya era desesperada, y ahora sí que aparecía Ferran Torres, junto a los noveles Gerard Martín y Sergi Domínguez. Cubarsí, Lamine Yamal y Lewandowski se iban. El Barça sacaba la bandera blanca cuando terminó por regresar Ansu Fati. La derrota ya resultó del todo inamovible.●

Ensayo sobre la hoja en blanco

LA PRÓRROGA

SERGIO HEREDIA



Suelo ser un tipo obediente, así que obedezco.

Como Joanjo Pallàs presenta su delicioso libro en la Casa del Llibre (*Jugada personal*, de la editorial Joie de Vivre), el hombre no llega al partido y me propone suplirle para escribir esta *Prórroga*, género complejo como pocos que nunca antes he tocado y que no sé muy bien cómo plantear.

Se hará lo que se pueda.

Tomo asiento ante el televisor y me asomo a Mónaco buscando una perspectiva diferente a la de Juan Bautista Martínez, sufrido enviado especial a un duelo que parece atraparse en el minuto 10, cuando Ter Stegen y Eric Garcia se engañan entre sí, en un dislate que desemboca en la expulsión del central, y que simula ir a peor seis minutos más tarde, con el gol de Akliouche, apellido impronunciable y, sobre todo, difícil de escribir.

Lamine Yamal obra el milagro de los panes y los peces, acto que comienza a ser habitual. Partiendo de la derecha, recorta a la izquierda y golpea con la zurda como lo hacía aquel mito que le sostenía en sus brazos, cuando el mito era una estrella emergente y Lamine Yamal, un bebé de cuna.

(Y ya que me he lanzado a hablar de mitos, me permito una licencia: en un momento de la retransmisión, la realización enfoca hacia el palco vip y allí asoma el mayor de los colosos. Ante ustedes, su alteza, Michael Jordan).

Todas estas visiones me allanan el camino, este sobrevenido debut en el género: suceden pronto, estimulan los sentidos, no hay problema. No me quedaré en blanco, terror atávico que envuelve a todo cronista.

No sé cómo vio Jordan el partido. Es evidente que es un sabio del baloncesto. Intuyo que entiende bastante también de salto de altura o de longitud. Me gustaría sentarme a su lado y debatir con él sobre fútbol –y sobre política, y sobre los artículos de John Carlin, incluso sobre el libro de Pallàs–, pero el tecleo me pilla a 700 kilómetros de distancia y los compañeros de pupitre también teclean sus cosas. No hay tiempo para plantearle mis dudas a Carles Ruipérez ni a Carlos Ruiz, que de fútbol saben un rato. Me toca estrujarme las meninges, como decían los padres Salesianos.

(*Estrungin mengin*, en un inglés absurdo, cuántas tonterías aprendíamos los colegiales en los años ochenta).

(...)



LAURENT CIPRIANI / AP-LAPRESSE

Michael Jordan, anoche, en el estadio Luis II de Mónaco

Cuando alcanzas Mónaco a vista de pájaro, en los siete minutos de helicóptero que se abren entre Niza y el principado, adviertes que el estadio Luis II se eleva, magnífico, entre los edificios de media altura que se apilan al pie del monte Agel. La escena asombra al visitante y parece superar a este Barça de Flick, este Barça que hasta ahora se ha mostrado colosal en la Liga y, desde anoche, vulnerable en Europa.

Curiosamente, la vulnerabilidad no es cosa de los canteranos que están dando sus primeros coletazos en la Champions (Sergi Domínguez y Gerard Martín), sino de los veteranos que, se supone, en los pasajes más comprometidos deberían sacar las castañas del fuego.

Me hubiera gustado sentarme junto a Jordan en Mónaco y debatir sobre fútbol y los artículos de Carlin

(Lector: no repetiré este chascarrillo de las castañas y el fuego, no volverá a ocurrir).

El Luis II se le hace bola a Lewandowski, invisible ayer, difumina a Pedri y desnorta a Ter Stegen, lento y espeso y fallón. Y, por una noche, el Barça de Flick recupera tics de un pasado tan reciente como prescindible, un pasado que se fue pero sigue ahí, no sé si me entienden, que este es mi estreno en el género y tal vez no me he explicado del todo bien.●

Antes era un jugador menos; hoy, dos

EL TERCER TIEMPO

JOAN GOLOBART

Partido muy complejo para un Barcelona que se presentaba ante Europa con un inicio de temporada estratosférico. La complejidad se iniciaba con el rival que ya mostró en el Gamper que tenía cierta química para enfrentarse a los culés y que tuvo su continuidad con la temprana expulsión de Eric Garcia. Este hecho es digno de análisis. En su momento, allá por los sesenta, el astuto Helenio Herrera indicó que era mejor jugar con diez en vez de con once, entendiendo que la expulsión de un jugador abre los ojos a sus compañeros: solo a través del sacrificio y la solidaridad se puede sacar adelante el objetivo.

Pero esto pasaba en otra época. La realidad actual es muy diferente. La actividad física en los encuentros actuales es muchísimo mayor. Y no es una actividad física a través del recorrer metros, sino a través de una intensidad que no se había visto jamás. Lo que quiere decir que hoy en día jugar con uno menos es como si antes lo hicieras con dos menos. Si esta reflexión la consideramos acertada, los equipos deberían pensar si, ante una jugada como la de ayer, es mejor no hacer falta y ver qué pasa aunque puedas encajar un gol. Realizar la falta te condena a la expulsión cuando queda demasiado por delante.

El Barça sufrió en los minutos posteriores al gol de los locales, no por el posible desánimo sino porque el esquema establecido en el campo tenía que variar en su totalidad. La presión alta a todo lo ancho del terreno de juego generaba demasiados metros cuadrados vacíos, aprovechables por los jugadores del Mónaco. Si tienes menos jugadores en el campo, solo puedes ser eficiente en defensa si regalas los metros cuadrados menos peligrosos para ti. Que son los de la banda donde no se desarrolla el juego y los metros cuadrados que están por delante de tu línea de medio campo. Y eso es lo que hizo el Barcelona de Flick, pasando de un equipo con estructura larga y ancha a otra corta y estrecha. Al ser estrecha, estás tapando los balones interiores, pero tienes que estar muy atento a que el equipo bascule al unísono hacia la banda requerida. Y el Mónaco se fue apagando.

Con menos hombres en el campo, pasas de un equipo con estructura larga a otra corta y estrecha

Dicen los grandes competidores que hay días en los que la realidad te muestra que tú no vas a ser la mejor versión de ti mismo y será difícil que obtengas la victoria. Debes cambiar el foco y entender que tu futuro debe desarrollarse a través de los defectos del rival. Eso fue lo que hizo el Barcelona durante muchos minutos y recogió su recompensa. Luego, la ambición le confundió y facilitó las acciones ofensivas al Mónaco.●

Primera jornada de la Champions League

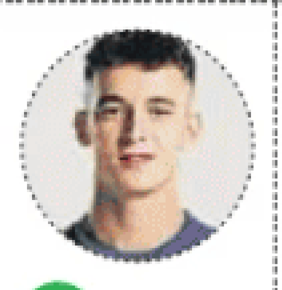
EL UNO POR UNO

Textos:
Carles Ruipérez











3 TER STEGEN **TEMERARIO** Capitán y con experiencia para no hacer regalos. Dominar el juego de pies no implica arriesgar tanto. Metió en un lío innecesario a Eric Garcia. Solo lleva una portería a cero en seis encuentros.

5 KOUNDÉ **FUERTE** El contexto del partido no le permitió grandes concesiones. Tuvo que concentrarse en defender. Controló a Ben Seghir y apenas llegó peligro por su banda, donde es muy poderoso.

6 CUBARSÍ **VALIENTE** Como ante el PSG, se vio en inferioridad numérica y se multiplicó. Volvió a exhibir su capacidad para despejar centros y bloquear disparos. No le importó chocar con Embolo para cortar su chut.

5 IÑIGO MARTÍNEZ **EMPAÑADO** Estuvo listo para tirar la línea y dejar mucho en fuera de juego a Embolo. No calculó bien con Ilenikhena en un pase desde la zaga y eso costó el 2-1. Reaccionó bien en el penalti que anularon.

5 BALDE **DESBORDADO** En pleno desconcierto por la roja, se vio desbordado en el 1-0 en un 2 contra 1. No tuvo ayudas y Akliouche lo tuvo fácil. Más asentados, tuvo una ocasión con la derecha y no enganchó bien.

3 ERIC GARCIA **EFÍMERO** Primera titularidad efímera: duró 10 minutos. Como pivote se ofrecía como receptor, pero tenía a Minamino demasiado encima. Perdió la posición, tuvo que hacerle falta e irse a la ducha.

5 CASADÓ **CUMPLIDOR** Se adelantó como interior pero pronto regresó al mediocentro por obligación. Hizo muchos kilómetros y con el balón miró cerca y lejos, como en el gol, que buscó a Lamine Yamal en largo.

4 PEDRI **OSCURO** Le tocó realizar mucho trabajo gris en una noche apagada en la que apenas dejó destellos. Casi de doble pivote, se hundió demasiado. Se marchó cansadísimo.

6 LAMINE YAMAL **REFERENTE** Si el Barcelona tuvo alguna opción fue gracias a su genialidad. Se inventó el gol –el primero en Champions– en una jugada individual. Tiene visión, regate y, con 17 años, ya es el líder.

5 RAPHINHA **VOLUNTARIOSO** Quizás porque se durmió y no ayudó en el 1-0, no paró de correr, pero, pese a su rebeldía, no fue su día. Su lucha, su velocidad y su energía quedaron diluidas en un partido siempre a remolque.

4 LEWANDOWSKI **CASTIGADO** Pasó sin historia por el partido, porque el panorama no le benefició en nada. Él necesita dominio y llegadas, y tuvo que pelear aislado, sin apenas balones y se fue sin rematar.

FERRAN TORRES **4 TARDÍO.** Apuntaba a titular y apenas entró en la recta final en un escenario difícil.
GERARD MARTÍN **5 ESPECIALISTA.** Desplazó a Balde.
S. DOMÍNGUEZ **5 BAUTIZADO.** Tuvo que lidiar con delanteros muy potentes.
PABLO TORRE **SC REFRESCO.** Dio descanso a un fatigado Pedri.
ANSU FATI **SC REAPARECIDO.** Sin tiempo.

Contracrónica El mítico 23 disfruta en directo de la magia de Lamine Yamal, rematada con su primer gol en la Champions, el segundo más joven de la competición

Un babero para Jordan


MANON CRUZ / REUTERS

Lamine Yamal anotó el 1-1 con este tiro con la zurda ante Salisu en el minuto 28

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Qué debería pensar Michael Jordan? Qué raro es esto del *soccer*, en el que el equipo que tiene al mejor talento visto desde Messi no gana... Que el chico mágico que marca un golazo se queda sin el premio del triunfo...

Así es el *soccer*. Así es el Barça.

El eterno 23, Air Jordan, el escolta que maravilló en los noventa, ahora hombre de negocios a sus 61 años, vivió el Mónaco-Barça en directo desde el palco del Luis II. Entre canapé y copas de champán –que no ocultan en la zona noble en cada barrido de cámara–, el mítico jugador de los Bulls y del Dream Team tenía que alucinar al ver cómo aquel chaval con el 19 a la espalda fintaba, casi bailaba para driblar como hacía él. Pasaba el balón con un toque de espuela como él cuando asistía sin mirar. O se deshacía con clase y descaro del agobio de Vanderson como él se iba del base pegajoso.

¿Qué debería pensar Michael Jordan al ver cómo un mal pase de Ter Stegen condenaba al Barça a jugar con 10 casi todo el partido? La cara seria de la leyenda del baloncesto bajo una gorra negra con su popular efigie volando hacia el aro reflejaba el juego apagado de un Barça desconocido. Un equipo encogido y capado, que se preparaba para sobrevivir, temiéndose lo peor, cuando al cuarto de hora el 1-0 de Akliouche hacía presagiar el fin del sueño, de 40 días de felicidad... precisamente desde el 0-3 del Mónaco en el Gamper, aquel 12 de agosto, que servía de presentación de la era Flick.

Pero, como en sus días de crack del baloncesto, en los que era capaz de promediar 30,1 puntos por partido en una temporada regular, otro crack, adolescente, también de piel oscura y movimientos felinos, se sacaba de la chistera un gol de genio, reservado para los escogidos. Desequilibrando a su marcador con un leve toque pícaro, remontando la línea del área hacia dentro como hacía su admirado Leo Messi, y zafándose del central Salisu para lanzar un latigazo con la zurda colocado a la base del palo. Como hacía el *G.O.A.T.* 1-1 y el Barça revivía gracias al fogonazo de su pequeño genio.

El primer gol de Lamine Yamal en la Champions hacía saltar la banda de la precocidad: es el segundo goleador más joven de la historia de la competición, a sus 17 años y 68 días, solo 28 días más *viejo* que el poseedor de la singular plusmarca, que lo veía en directo, a pocos metros, sentado en el banquillo: Ansu Fati.

Se marcharía Michael Jordan de Mónaco sin ver ganar al Barça, pero se llevó a su casa el disfrute de ver en directo al elegido por los dioses para ser el nuevo Messi. Se volvería a Estados Unidos pudiendo decir "Yo vi jugar a Lamine Yamal"... aunque no ganase.●



No nos entendimos bien, me sabe mal por Eric, le perjudicó y jugamos con diez"
Marc André ter Stegen

"El equipo ha dado la cara y hemos tenido ocasiones, pero la expulsión nos afectó"
Pedri González

Flick: "Tenemos que volver más fuertes"

La primera derrota oficial, que llegó en el sexto partido, la encajó Hansi Flick con el ánimo de pasar página rápidamente. "Hemos perdido, vale, pero como he dicho a los jugadores, ahora tenemos que volver más fuertes, dar lo mejor de cada uno, luchar por el equipo. Seguiremos luchando. Tenemos que recuperar a los jugadores, que recuperen la energía", lanzaba un mensaje positivo el alemán. "Lo hemos intentado en todo momento. Hemos cometido errores, pero hemos intentado marcar goles. Ellos han merecido ganar", admitía el técnico.

PRIMERA JORNADA

Juventus - PSV	3-1
Young Boys - Aston Villa	0-3
Bayern - Dinamo Zagreb	9-2
Milan - Liverpool	1-3
Real Madrid - Stuttgart	3-1
Sporting Portugal - Lille	2-0
Bolonia - Shakhtar Donetsk	0-0
Sparta Praga - Salzburgo	3-0
Brujas - Dortmund	0-3
Celtic - Slovan Bratislava	5-1
Manchester City - Inter Milán	0-0
París Saint-Germain - **Girona**	1-0
Estrella Roja - Benfica	1-2
Feyenoord - Bayer Leverkusen	0-4
Atalanta - Arsenal	0-0
Atlético - Leipzig	2-1
Mónaco - **Barça**	2-1
Brest - Sturm Graz	2-1

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Bayern	3	1	1	0	0	9	2
Celtic	3	1	1	0	0	5	1
B. Leverkusen	3	1	1	0	0	4	0
Aston Villa	3	1	1	0	0	3	0
B. Dortmund	3	1	1	0	0	3	0
Sparta Praga	3	1	1	0	0	3	0
Liverpool	3	1	1	0	0	3	1
Juventus	3	1	1	0	0	3	1
Real Madrid	3	1	1	0	0	3	1
Sporting Clube	3	1	1	0	0	2	0
Benfica	3	1	1	0	0	2	1
At. de Madrid	3	1	1	0	0	2	1
Brest	3	1	1	0	0	2	1
Mónaco	3	1	1	0	0	2	1
PSG	3	1	1	0	0	1	0
Arsenal	1	1	0	1	0	0	0
Atalanta	1	1	0	1	0	0	0
Bolonia	1	1	0	1	0	0	0
Inter	1	1	0	1	0	0	0
M. City	1	1	0	1	0	0	0
Shakhtar	1	1	0	1	0	0	0
Barcelona	0	1	0	0	1	1	2
RB Leipzig	0	1	0	0	1	1	2
Sturm Graz	0	1	0	0	1	1	2
Estrella Roja	0	1	0	0	1	1	2
Girona	0	1	0	0	1	0	1
Milan	0	1	0	0	1	1	3
PSV	0	1	0	0	1	1	3
Suttgart	0	1	0	0	1	1	3
Lille	0	1	0	0	1	0	2
Brujas	0	1	0	0	1	0	3
Salzburgo	0	1	0	0	1	0	3
Young Boys	0	1	0	0	1	0	3
Slovan B.	0	1	0	0	1	1	5
Feyenoord	0	1	0	0	1	0	4
D. Zagreb	0	1	0	0	1	2	9

Primera jornada de la Champions League

Atlético Un gol del uruguayo en el minuto 90 da el triunfo al Atlético en un partido en el que Griezmann, autor del primer tanto, volvió a ser el mejor de los rojiblancos

Giménez salva el debut

AT. MADRID	2
RB LEIPZIG	1

CARLOS RUIZ
Barcelona

El fútbol no se cansa de demostrar que el dinero no da la felicidad. Pese a haber sido el equipo que más ha invertido este verano en España y únicamente rebasado por unos pocos en Europa, el Atlético sigue abonado al sufrimiento y guiado por sus soldados más veteranos. No fue ningún fichaje, sino Griezmann y Giménez, autor del gol del triunfo en el minuto 90, quienes tumbaron en el debut de la Champions al Red Bull Leipzig.

La afición acudió en masa al Metropolitano, ilusionada por ver si esta vez veía a un equipo nuevo, quizás aspirante a la tan ansiada primera *orejona*, y se topó con el mismo guion que lleva escribiendo Simeone desde hace años. Los rojiblancos siguen siendo un conjunto con carácter que vive de cazar transiciones y arreones, aún incapaz de aprovechar toda su capacidad ofensiva, en especial la que debería aportar este año Julián Álvarez, el más caro del mercado. El argentino no estuvo fino, todo lo contrario de un Griezmann que dio luz a los suyos cuando más cuesta arriba estaba el triunfo.


THOMAS COEX / AFP
Simeone se unió a la celebración del gol de Giménez en el minuto 90 que dio el triunfo al Atlético

El conjunto de la bebida energética, un escalafón por detrás de los primeras espadas europeos pero siempre competitivo, mostró de inicio sus principales armas: verticalidad y velocidad. Virtudes que aglutinó Sesko con una conducción portentosa, con hasta tres colchoneros incapaces de seguir su zancada, que terminó en un chut de Openda desviado por Oblak. Pero en el rechace ahí estaba de nuevo el gigantón esloveno para cabecear a puerta vacía.

Con el marcador en contra, el Atlético igualó la intensidad alemana y pronto encadenó ocasiones. Riquelme y Griezmann no acertaron a batir a Gulácsi en una situación inmejorable y después el portero, a la salida de un córner, sacó sobre la línea un remate de Correa que antes había tocado en el palo. A la tercera llegó el premio del gol en un centro de Llorente que Griezmann, con una volea, convirtió en el empate.

La segunda parte perdió vértigo, más sosegados ambos conjuntos y también menos acertados. Correa y Griezmann probaron fortuna con sendos disparos antes de que los de Marco Rose inclinaran el campo hacia Oblak. Pero fue entonces cuando Griezmann se hizo omnipresente. El francés aparecía para iniciar la jugada, siempre con criterio, y también era capaz de mirar a portería, pri-

Los de Simeone, pese a los rutilantes fichajes, siguen abonados al sufrimiento y a la épica

mero con un cabezazo que salvó Gulácsi y después con un chut al lateral de la red. *El principito* lideró el arreón final, volcado ya el Atlético. Griezmann puso el colofón a su actuación con un centro con su pierna diestra, la menos buena, que se encargó de cabecear a la red Giménez, imponente el salto del uruguayo. Delirio en la celebración, con Simeone incluido en la piña. Griezmann fue cambiado de inmediato y recibió una merecida ovación. Ni Julián Álvarez, ni Sorloth, ni Gallagher, ni Le Normand, el Metropolitano sigue adorando a los mismos ídolos.●

Tenis "Eres una leyenda, pero no me escuches, Carlos", dice el gigante alemán

Alcaraz y Zverev, pareja inédita de dobles en la Laver

REDACCIÓN Barcelona

Es extraño el devenir de esta Laver Cup en la que no aparece ningún miembro del *Big Three*, ni el ya retirado Federer (precisamente se había despedido en la Laver Cup del 2022; entonces ganó Europa), ni Djokovic ni Nadal, que se han excusado a última hora.

(Laver Cup: el torneo intercontinental de tenis en el que se enfrentan Europa y el resto del mundo, y que hoy arranca).

Circunstancias como esta ilustran el discurrir del nuevo orden del tenis: hoy mandan Jannik Sinner (el líder mundial tampoco acude a Berlín), Sasha Zverev y Carlos Alcaraz.

Circunstancialmente, Zverev figura un puesto por encima de Alcaraz en el ranking mundial, pero el alemán se postra ante el murciano, propietario de cuatro títulos del Grand Slam, dos en este 2024, y eventual compañero de dobles de Zverev.

"Es un privilegio compartir la cancha con una leyenda en nuestro deporte ya", decía Zverev ayer, en la rueda de prensa del torneo, cuando le concedieron el micrófono. "Nos enteramos de que compartiríamos el dobles anoche (por el miércoles) –añadía el alemán– durante nuestra reunión que tuvimos en la cena, pero para mí es un privilegio... No me escuches, Carlos, porque tienes 12 años y no debería decir tantas cosas bonitas". Y mientras la concurrencia reía, Daniil Medvédev se unía a los elogios de Zverev.

La pareja europea se enfrenta hoy a Taylor Fritz y Ben Shelton; no jugarán Sinner, Djokovic ni Nadal

"Esta es la única semana en la que estás muy relajado, solo quieres que los compañeros ganen, no te importa qué puntuación obtengan, contra quién. Y no tengo que enfrentarme a Carlos".

Alcaraz y Zverev se miden al doble Fritz-Shelton. Hoy también se disputan los partidos Ruud-Cerúndolo, Tsitsipás-Kokkinakis y Dimitrov-Tabilo.●

POR LA ESCUADRA

No cuela, Rodri

Maria Fernández Vidal



Para los amantes del fútbol, esta semana está siendo bastante parecida a una semana de fiesta mayor. Tres días de Champions con seis enfrentamientos en juego cada noche, tres partidos de Liga de diferentes jornadas, anteriores y posteriores, y todo eso, antes de un fin de semana de Liga con diez partidos entre hoy y el lunes. Esta semana es, pues, una buena muestra de cómo de apretado está el calendario futbolístico, que arrancó con la Liga a mediados de agosto en un verano con Eurocopa y Juegos Olímpicos. Los parones por compromisos de selecciones se mantienen –en septiembre, en octubre, en noviembre y en marzo– y se añade uno nuevo en junio. Y para novedad, la de la Champions, que estrena formato y añade dos partidos más que antes para cada equipo en esta primera fase.

Y mientras los aficionados, embriagados de competiciones, partidos y goles lo celebran eufóricos, aparece Rodri para echar agua al vino. En la previa del Manchester City-Inter, el centrocampista *citizen* va y deja caer la amenaza de una huelga de los futbolistas. "Si esto sigue así, no nos quedará otra". Que si demasiados partidos, que si las lesiones, que si las recaídas, que si el descanso insuficiente.

No sé exactamente qué espera Rodri con esta declaración de intenciones. ¿Que aquellos que han diseñado el calendario por razones básicamente económicas acepten espontáneamente renunciar a los beneficios? ¿Que los seguidores, que van a los estadios a pasar frío y se pagan desplazamientos de su bolsillo para apoyar al equipo, sientan compasión por unos multimillonarios que se cansan si juegan dos veces por semana? ¿Muy atrevido, no crees, Rodri? ¿Qué tendrían que hacer, pues, los jugadores de la NBA, con su calendario de locura? ¿Y los tenistas, con el ritmo de partidos de un torneo? No he oído demasiadas quejas en ninguno de los dos casos, por poner solo un par de ejemplos.

Sería de agradecer que los futbolistas hicieran el esfuerzo de empatizar con sus aficionados

Entrenar, disfrutar de tratamientos personalizados por parte de médicos y fisioterapeutas, contar con el asesoramiento de nutricionistas, viajar con todo organizado y tener que jugar un partido de fútbol cada tres o cuatro días a cambio de un muy buen sueldo no acaba de coincidir con una situación de sobrecarga laboral. Ni siquiera física. Quizá más bien con un intercambio de intereses, aceptado por todas las partes, entre los jugadores y los poderosos que controlan el negocio futbolístico.

Que los jugadores de fútbol viven en una burbuja bastante alejada de la vida más terrenal y mundana es una evidencia. Sueldos estratosféricos, contratos publicitarios desorbitados y reconocimiento social exagerado. Ahora bien, como mínimo, en público, sería de agradecer que hicieran el esfuerzo de intentar empatizar con sus aficionados. Aquellos que trabajan 40 horas semanales –como mínimo– por sueldos mucho más modestos y, a pesar de eso, consiguen hacer un rinconcito para pagarse un carnet y una plataforma televisiva donde ver los partidos de su equipo.

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 75/24

SORTEO DEL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
18900	150	18901	150	18902	150	18903	240	18904	150
18910	150	18911	150	18912	150	18913	180	18914	150
18920	150	18921	210	18922	150	18923	180	18924	150
18930	150	18931	150	18932	150	18933	240	18934	150
18940	150	18941	150	18942	150	18943	180	18944	150
18950	150	18951	150	18952	150	18953	180	18954	150
18960	150	18961	150	18962	150	18963	180	18964	150
18970	150	18971	150	18972	150	18973	180	18974	150
18980	150	18981	150	18982	150	18983	180	18984	150
18990	150	18991	210	18992	150	18993	240	18994	150
65100	300	65101	300	65102	12.300	**65103**	**300.000**	65104	12.300
65110	300	65111	300	65112	300	65113	330	65114	300
65120	300	65121	360	65122	300	65123	330	65124	300
65130	300	65131	300	65132	300	65133	390	65134	300
65140	300	65141	300	65142	300	65143	330	65144	300
65150	300	65151	300	65152	300	65153	330	65154	300
65160	300	65161	300	65162	300	65163	330	65164	300
65170	300	65171	300	65172	300	65173	330	65174	300
65180	300	65181	300	65182	300	65183	330	65184	300
65190	300	65191	360	65192	300	65193	390	65194	300

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
18905	150	18906	180	18907	180	18908	150	18909	150
18915	150	18916	180	18917	180	18918	150	18919	150
18925	210	18926	180	18927	180	18928	150	18929	150
18935	150	18936	240	18937	180	18938	150	18939	150
18945	150	18946	180	18947	7.710	**18948**	**60.000**	18949	7.620
18955	150	18956	180	18957	180	18958	150	18959	150
18965	150	18966	180	18967	180	18968	150	18969	150
18975	150	18976	180	18977	180	18978	210	18979	210
18985	150	18986	180	18987	180	18988	150	18989	150
18995	150	18996	180	18997	180	18998	150	18999	150
65105	300	65106	330	65107	330	65108	300	65109	300
65115	300	65116	330	65117	330	65118	300	65119	300
65125	360	65126	330	65127	330	65128	300	65129	300
65135	300	65136	390	65137	330	65138	300	65139	300
65145	300	65146	330	65147	390	65148	300	65149	300
65155	300	65156	330	65157	330	65158	300	65159	300
65165	300	65166	330	65167	330	65168	300	65169	300
65175	300	65176	330	65177	330	65178	360	65179	360
65185	300	65186	330	65187	330	65188	300	65189	300
65195	300	65196	330	65197	330	65198	300	65199	300

Terminaciones

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
730 ... 150	791 ... 210	4532 ... 750	5103 ... 990	3464 ... 750	2795 ... 750	3826 ... 780	577 ... 180	348 ... 150	79 ... 60
	21 ... 60	882 ... 150	103 ... 240	864 ... 150	25 ... 60	476 ... 180	47 ... 90	78 ... 60	
	91 ... 60		03 ... 90			36 ... 90	7 ... 30		
			33 ... 90			6 ... 30			
			93 ... 90						
			3 ... 30						

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

Copa del América

Vela Italia y el Reino Unido disputarán la final para saber quién intentará arrebatar la Copa del América a Nueva Zelanda, mientras que los norteamericanos se despiden

El orgullo herido de EE.UU.

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Yankee go home. Querían devolver la Jarra de las Cien Guineas a su hogar, el Yachting Club de Nueva York que la custodió durante más de 120 años. Pero al final los que vuelven a casa son ellos. El American Magic ha quedado eliminado de la Copa del América de vela. Se ha puesto la palabra *the end* a tres años de trabajo y un presupuesto de más de 100 millones de euros.

El Luna Rossa Prada Pirelli participará por quinta vez en la final de la Louis Vuitton Cup tras romper el sueño americano del equipo de Tom Slingsby. Se enfrentará a los ingleses del Ineos Britannia. Quién gane tendrá el derecho de desafiar a los neozelandeses del Emirates New Zealand, últimos ganadores del trofeo deportivo más antiguo del mundo.

Italia se presentó ayer en la regata decisiva con mucha tensión, con un marcador que de 4 a 0 a su favor se había puesto 4 a 3, y los norteamericanos muy lanzados. No había posibilidad de cometer más errores. El equipo italiano estuvo hasta las dos de la mañana arreglando la avería del día anterior, cuando se despegó un rail de la cubierta. Un fallo estructural grave, que hizo subir la presión.

Cino Ricci, el legendario capitán del barco Azzurra de la Copa del América de 1983, declaró que "una rotura como esta no debería ocurrir. Porque estos barcos deben resistir cargas mucho mayores que las que se pueden generar a bordo con un viento débil como el actual. Quizás algo iba mal, porque el material tiene que aguantar". Pues al final aguantó.



AMERICASCUP.COM
Francesco Bruni celebra el pase a la final del Luna Rossa Prada Pirelli tras derrotar a EE.UU.

El timonel Francesco Bruni estaba tan nervioso que tuvo que tomarse una doble tila para dormirse

Ida Castiglioni, regatista oceánica, periodista náutica y arquitecta, comentaba que "el Luna Rossa ha tenido suerte. Porque piezas como estas, si se rompen, es porque tenían que hacerlo. Como un plato agrietado. Y además corrían el riesgo de partir el palo, porque el rail sirve de punto de apoyo, menos mal que no hacía mucho viento. Mejor que haya ocurrido ahora y no en las finales".

La regata ayer no tuvo mucha historia. Aunque el American Magic salió mejor, el Luna Rossa Prada Pirelli fue muy hábil en encontrar las zonas con más viento. Consiguió ganar un cruce decisivo, mientras el barco de Tom Slingsby volvió a perder por enésima vez el control de los alerones.

Los italianos estaban hechos un manojo de nervios. El timonel Francesco Bruni tuvo que tomarse dos tilas para poder dormirse, sin saber si arreglarían su barco. Al cruzar la meta, estalló en un grito de desahogo. "Grandes, ganar así da mucho más gusto", fueron sus primeras palabras mientras la tripulación se abrazaba.

En todo caso, la duda sobre la fiabilidad del barco italiano continuará a partir del 26 de septiembre, cuando se cruzará con sir Ben Ainslie. Bruni asegura que ahora lo que necesitan es descansar, porque creen que la batalla con el American Magic les ha supuesto un entreno más exigente que el que llevaron a cabo los ingleses en la otra semifinal contra los suizos. Lo que a posteriori, según él, representa una ventaja.

En el lado estadounidense reinaba la tristeza. Lucas Calabrese, el timonel argentino del American Magic, reconoció que siente "orgullo y decepción a la vez". La batalla continúa. Pero Estados Unidos la mirará por la televisión. *That's all folks*. ●

El Barça sufre con el Szeged en un mal segundo tiempo

BALONMANO El Barça volvió a mostrar dos caras en su segundo partido de la Champions: maravilló en un primer tiempo excelso (20-12 en el descanso), pero naufragó en unos pésimos 20 minutos en la segunda parte para acabar con el Pick Szeged pisándole los talones (31-30). Los blaugrana llegaron a dominar de 9 (27-18, m. 42) y encajaron un parcial de 4-12 en 18 m. Mem se dislocó un hombro. / Redacción

España golea a Francia (8-2) y se medirá a Argentina

HOCKEY PATINES La selección española femenina, dirigida por Sergi Macià, se enfrentará a Argentina en las semifinales del Mundial que se disputa en Novara (Italia). Será esta noche (21 h), una reedición de la final del 2022 (ganada por la albiceleste). España se deshizo en cuartos de final de Francia por un cómodo 8-2 (3 goles de Anna Casarramona y 3 de Victòria Porta). La selección masculina juega hoy los cuartos ante Suiza (11.15 h). / **T.L.J.**

España jugará contra los Países Bajos en la Davis

TENIS El equipo español de Copa Davis se enfrentará a los Países Bajos en cuartos de final, en Málaga del 19 al 24 de noviembre. En el equipo español podría estar Rafael Nadal, que no compite desde los Juegos. Los neerlandeses cuentan con Tallon Griekspoor (39.º), Botic van de Zandschulp (68.º), Jesper De Jong (131.º) y en dobles, Robin Haase y Wesley Koolhof. / Efe

Economía

Oferta por Banc Sabadell

La CNMC atribuye su lentitud en la opa del BBVA a que la oferta es "hostil"

Avisa de que el Gobierno podría poner condiciones si el análisis pasa a fase dos

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

"Paciencia" y "respeto a los técnicos". Es lo que la presidenta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), Cani Fernández, reclamó ayer en torno al expediente del organismo sobre la opa del BBVA por Banc Sabadell. La solicitud de autorización llegó a Competencia a comienzos de mayo, pero el organismo sigue sin disponer de una fecha clara para su dictamen ni de certeza acerca de si lo analizará en fase uno o si lo pasará a fase dos, para abrir un análisis más en profundidad. De decantarse por la segunda opción, el Gobierno podría disponer de margen para imponer condiciones.

En su comparecencia ayer en el Congreso, Fernández usó la expresión "hostil" para referirse a la oferta. Este adjetivo, que el BBVA rechaza, resulta clave para el trabajo de Competencia porque es precisamente lo que está ralentizando el proceso. En la fase uno, la CNMC dispone de un mes para tomar una decisión, aunque puede detener el reloj "cada vez que necesita más información". El problema es que, en una oferta no solicitada, falta material de la empresa afectada.

La presidenta de Competencia pide "paciencia" y asegura que analizará "código postal a código postal"



Cani Fernández, presidenta de la CNMC, ayer en la comisión de Economía del Congreso

LV

"Como pueden imaginar, en el caso de la opa hostil tenemos toda la información del notificante, pero no del objeto de la operación, el Sabadell. Hemos obtenido su información a base de requerimientos cada vez que es necesario", explicó.

A eso se suma la necesidad de realizar "un ejercicio de comparabilidad de datos" porque en muchas ocasiones "no son compatibles". Este inconveniente se produce "a diferencia de una operación amigable y no hostil, en la que se proporciona toda la información después de un largo proceso de prenotificación que en este caso no ha existido", añadió.

Para despejar las dudas de algunos parlamentarios, Fernández insistió en que los técnicos de Competencia no dejarán de "aplicar rigor" en el proceso y en que "la metodología es muy clara". La CNMC "mirará código postal a código postal todos los productos y servicios que tienen las entidades", de modo que, "si en alguno de esos productos en algún lugar se produce un problema de competencia, o las partes presentan compromiso o pondremos condiciones".

Esta metodología es precisamente lo que esgrime el BBVA para sentirse confiado en que superará el trámite de Competencia. El banco entiende que las recientes concentraciones entre CaixaBank y Bankia o entre Unicaja y Liberbank han seguido un patrón favorable a la integración con el Sabadell.

Sin embargo, la presidenta de la CNMC no tiene ni siquiera claro que el proceso se resuelva en primera fase, como ocurrió con las operaciones bancarias precedentes. Reconoció que los servicios de Competencia "no han sido capaces de obtener toda la información" e insistió en que la CNMC aún no ha decidido si "aprueba, aprueba con condiciones o pasa a segunda fase" el expediente. Todo depende "de la complejidad".

El 18% de los extranjeros son empleados domésticos, de limpieza y camareros

JAUME MASDEU
Madrid

En unos momentos en que el CIS identifica la emigración como la principal preocupación de los españoles, un 30% nada menos, la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) suministra datos que, por un lado, defienden la aportación de los emigrantes al mercado laboral, y por otro, niegan que haya evidencias de que su llegada haya perjudicado las oportunidades de empleo de los nativos. Lo han hecho en su observatorio trimestral del mercado laboral que, en esta ocasión, incorpora un apartado específico sobre la emigración.

Aquí es donde aparece detallado el gran incremento de los emigrantes en el mercado laboral español, de manera que suponen el 90% del aumento de la población activa desde el 2021. Y también ponen de manifiesto que la creación de empleo entre la población extranjera ha sido desde el 2021 hasta ahora superior a la que tuvo lugar entre el 2000 y el 2008, los años de la expansión inmobiliaria.

En el análisis, identifican como los 4,2 millones de trabajadores migrantes se concentran principalmente en 15 ocupaciones. En ellas, está el 50% del empleo de este colectivo. Y enfocando más el detalle, aparece que los empleados domésticos, los camareros asalariados y el personal de limpieza son las ocupaciones con más peso; suponen el 18% del empleo de los trabajadores emigrantes.

La concentración se acentúa entre las mujeres. El 63% de las trabajadoras extranjeras se concentra en 15 ocupaciones, y en empleadas domésticas, camareras asalariadas y personal de limpieza suman el 30% de las ocupadas de nacionalidad extranjera.

A pesar de esta concentración de los inmigrantes en empleos poco cualificados, en el proceso reciente de su incorporación al mercado laboral español se producen tasas de segregación ocupacional menores que las registradas antes de la Gran Recesión, tanto para hombres como para mujeres. Esto se debe a que el aumento de la participación de los inmigrantes se produce prácticamente en todas las ocupaciones.

Uno de los elementos que sub-

Esta visión se adecua más al discurso del consejero delegado del Sabadell, César González-Bueno, que esta semana pronosticó que el análisis pasará a fase dos y que llegó a asegurar que la opa "ha descarrilado". Esta última expresión fue contestada por el *country manager* del BBVA en España, Peio Belausteguigoitia, que le recordó que los accionistas "deciden".

Pasar a fase dos, además de abrir un periodo adicional de tres meses sin contar eventuales pausas, tiene otras implicaciones. Una de ellas es la posibilidad de que el Gobierno intervenga. "Las operaciones que en segunda fase se vayan a aprobar con compromisos o condiciones se elevarán de oficio a una tercera fase, al Ministerio de Economía, quien podrá elevarlo al Consejo de Ministros con solicitud de modificación con condiciones y compromisos", añadió Fernández.

La demora eleva la probabilidad de que la CNMV apruebe la oferta sin esperar el dictamen de la CNMC

Esta potestad del Gobierno se produciría al margen de la capacidad que ya tiene para vetar una fusión posterior a la toma de control del Sabadell por el BBVA. La fase dos también permite a las organizaciones empresariales y sindicatos contrarios a la operación presentar alegaciones a la opa.

Fernández también recordó que el BBVA podría presentar compromisos ante la CNMC. Se podría dar el caso de que el resultado final fuera una mezcla de compromisos del banco y condiciones de la autoridad.

La demora en el expediente eleva la probabilidad de que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) apruebe el folleto de la operación sin esperar a la CNMC. Su presidente, Rodrigo Buenaventura, dijo esta semana que, antes de autorizarlo, preguntará a Competencia cómo lleva el proceso, por si estuviera avanzado y conviniese esperar unos días para recogerlo en el folleto final. Los accionistas dispondrían así de información más completa.●

raya Fedea es la disparidad entre la percepción que tiene la sociedad y los datos reales en el tema de la emigración. En este sentido, la economista Raquel Carrasco considera excesiva la preocupación manifestada en la encuesta del CIS. "No hay evidencia de que la llegada de emigrantes haya perjudicado la oportunidad de empleo de los nativos", afirmó añadiendo que tampoco hay evidencias que muestren que tengan un efecto sobre el salario de los autóctonos, ni que hagan un mayor uso de los servicios sociales ni de los servicios por desempleo.●

Bruselas y China se dan más tiempo para un pacto sobre coches eléctricos

Los precios mínimos de entrada vuelven a estar sobre la mesa de negociación



COMISIÓN EUROPEA / ACN

El ministro de Comercio chino, Wang Wentao, y el vicepresidente Valdis Dombrovskis

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Hay partido. El vicepresidente de la Comisión Europea responsable de Comercio, Valdis Dombrovskis, y el ministro de Comercio chino, Wang Wentao, acordaron ayer darse más tiempo para tratar de alcanzar una "solución negociada" que evite la imposición de aranceles a los coches eléctricos procedentes del país asiático, que según ha revelado una investigación comunitaria se benefician de un amplio abanico de ayudas públicas encubiertas.

"Ambas partes reafirmaron su voluntad política para buscar e intensificar los esfuerzos para encontrar una solución aceptable para las dos partes que debería ser efectiva para afrontar el problema" y compatible con las normas de la Organización Mundial de Comercio (OMC), anunció la Comisión Europea al término de la reunión, la culminación de varios días de intensas negociaciones en las que, de momento, no se ha dado con una fórmula que permita a Bruselas retirar de la mesa su propuesta de aplicar aranceles a las importaciones de vehículos eléctricos chinos.

Vuelve a estar sobre la mesa la posibilidad de utilizar la fórmula conocida como *price undertakings* o compromisos de precios, de modo que estos bienes entren en la Unión Europea a un precio mínimo fijado de antemano como fórmula alternativa a la imposición de derechos aduaneros adicionales. "Ambas partes han acordado volver a examinar esta opción", explicó la Comisión Europea, que la semana pasada consideró insuficientes las cifras ofrecidas por China ya que, según sus cálculos, no compensaban los "efectos nefastos" que las ayudas públicas de las que se benefician, a lo largo de toda la cadena de valor, los coches eléctricos chinos tienen para los fabricantes europeos. Los técnicos chinos podrán hacer nuevas propuestas.

Dombrovskis defendió ante el ministro Wang que las conclusiones de la Comisión sobre las "ventajas injustas" que Pekín ofrece a sus empresas "están basadas estrictamente en hechos y pruebas, y son plenamente compatibles con las normas de la OMC", y reiteró que el mercado europeo seguirá abierto a sus vehículos eléctricos, ya que "el objetivo de la UE es solamente compensar los subsidios identificados" para proteger la competencia.

Francia ha sido el país que más ha presionado en este sentido y hasta hace algunas semanas había marcado el rumbo de las discusiones. Pero con el cambio de posición de España, que en julio apoyó su imposición en un voto no vinculante y ahora se ha retractado, también Alemania se ha posicionado en contra de esta opción, que temen que desate una guerra comercial, y ya no está claro que la propuesta cuente con una mayoría suficiente para salir adelante en el Consejo.

Sin acuerdo con Pekín, la Comisión Europea prevé un voto sobre los aranceles la próxima semana

La fecha tope para la aplicación de la propuesta de aranceles es el 30 de octubre, trece meses después de la fecha de apertura oficial de la investigación. La intención inicial de la Comisión Europea era convocar la votación del Consejo alrededor del 25 de septiembre, una fecha que de acuerdo con los plazos legales previstos podría aplazarse ligeramente. Para mantener intacta su capacidad de presión sobre Pekín, Bruselas va a seguir adelante con los preparativos y "en los próximos días" enviará a los estados miembros su propuesta.

Los aranceles propuestos por Bruselas en julio oscilan entre un 17% para el grupo BYD, de propiedad privada, y un 37,6% para el conglomerado público MC, cantidades que se sumarán a los aranceles aduaneros regulares del 10% que se aplican a las importaciones chinas. El ministro chino de Comercio aseguró que están dispuestos a negociar "hasta el último minuto" para evitar esta penalización. En paralelo, Pekín mantiene la amenaza de imponer aranceles a las importaciones de carne de cerdo y productos lácteos de la UE, sectores que para España representan ventas por cerca de 1.900 millones de euros y de 91 millones respectivamente.●

Las ventas caen un 44% en Europa

■ Las ventas de coches eléctricos se desplomaron un 43,9% en agosto, hasta las 92.627 unidades, lo que supone el cuarto mes consecutivo de caídas, mientras los mayores mercados de vehículos eléctricos del bloque, Alemania y Francia, registraron descensos del 68,8% y 33,1%, respectivamente, según las cifras de la Asociación Europea de Fabricantes de Automóviles difundidas ayer. De enero a agosto se matricularon 902.011 nuevos coches eléctricos de batería, lo que representa el 12,6% del mercado. También experimentaron números negativos las matriculaciones de coches híbridos enchufables (-22,3%) el mes pasado, con descensos registrados en todos sus principales mercados. En agosto, los híbridos enchufables representaron el 7,1% del mercado total de coches, frente al 7,4% del año pasado, con 45.590 unidades vendidas.

Solo los vehículos híbridos eléctricos experimentaron un crecimiento en agosto, con un aumento de las matriculaciones del 6,6% hasta las 201.552 unidades. La cuota de mercado de los vehículos híbridos eléctricos alcanzó el 31,3%, frente al 24% de agosto del 2023. Por su parte, las ventas de automóviles de gasolina cayeron un 17,1%, y los cuatro mercados clave registraron descensos significativos: Francia (-36,6%), Italia (-18,8%), España (-17,4%) y Alemania (-7,4%).

Angustias alemanas

Josep Oliver Alonso



Siempre hay que ir con cuidado con lo que se desea. Algo particularmente cierto en lo tocante a la dirección de la UE: constantemente anhelando la pérdida de peso de Alemania y ahora, cuando parece que esa aspiración asoma, intranquilidad sobre el futuro.

Porque, ciertamente, hace ya unos años que los problemas alemanes se acumulan, reflejando el sísmico cambio que genera en Europa el retroceso de la globalización. Mientras esta extendía sus alas y el libre comercio ampliaba mercados, la potente tecnología alemana, la calidad de sus productos y los bajos costes energéticos hacían de su maquinaria industrial una locomotora imparable. Ello explica que el peso de su industria en el PIB se haya mantenido muy por encima del de otros países avanzados: más del 22% de media 2000-23, frente al 15% americano, el 13% francés o el 16% español. Lógicamente, ello se ha traducido en unas exportaciones de bienes que, en esos mismos años, han representado una media del 31,9% del PIB alemán, frente a pesos mucho menores en EE.UU. (7,8%), Francia (21,5%), el Reino Unido (15,8%) o España (21,1%).

Pero ese dominio de ayer es su talón de Aquiles hoy. El cambio en la geopolítica de EE.UU. (reversión globalizadora con China y guerra de Ucrania) ha puesto en sordina el modelo alemán. Las alzas de precios de la energía han afectado severamente su competitividad, mientras se acumulan las tensiones comerciales en un mercado tan relevante para Alemania como es el del gigante asiático; y ello, justo cuando los productos chinos están desplazando ya a producciones alemanas en sectores sensibles (placas solares, molinos de viento, vehículos eléctricos, entre otros).

En esta difícil situación se amontonan las malas noticias. Ello es así en el ámbito puramente industrial, donde las crecientes voces de desindustrialización (¿en Alemania?) son el reflejo de la reducción de plantillas de Volkswagen, la compra por Abu Dabi de una de las joyas de la química o el frenazo de la factoría de chips de Intel. Y también en el financiero, donde Unicredit puede terminar adquiriendo la totalidad del Commerzbank; por no hablar de las malas perspectivas económicas, tras dos años de recesión e inflación; o, finalmente, de las dificultades políticas que genera la irrupción de la extrema derecha y que han provocado la práctica suspensión de Schengen. Inequívocos síntomas de progresiva quiebra de su exitoso modelo.

Y si Alemania continúa perdiendo fuelle, sus ondas se propagan a toda la UE. ¿Qué Europa se dibuja sin el liderazgo alemán? ¿Qué país podría sustituirla?

Si Alemania continúa perdiendo fuelle, ¿qué Europa se dibuja sin su liderazgo?

Francia no es candidato, y el sur mediterráneo, menos todavía. No es extraño que Draghi haya afirmado que afrontamos un reto existencial: de no tomar duras medidas, la Unión se iría diluyendo inevitablemente. Un dictamen que no por duro es menos certero, tanto para Alemania como para todos. Suerte.

La justicia europea cuestiona las cláusulas de precios de Booking

Considera que limitar las tarifas a los hoteles es contrario a la libre competencia



PASCAL ROSSIGNOL / REUTERS

La CNMC impuso una multa de 413 millones a Booking en julio

ESTHER HERRERA
Bruselas. Servicio especial

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea consideró ayer que las cláusulas que aplica Booking para impedir a sus clientes hoteleros ofrecer precios más bajos en otros canales de venta, incluidas las propias páginas web de los establecimientos, podrían afectar a la libre competencia.

En su sentencia, los jueces de Luxemburgo valoran que plataformas como Booking, que actúan como intermediarias entre los usuarios y los establecimiento hoteleros, han tenido un efecto "incluso positivo" en la libre competencia porque permiten a los consumidores tener un gran acceso a muchas ofertas de alojamiento y comparar de manera simple.

Sin embargo, en su decisión pone en entredicho el modelo de Booking y cree que las cláusulas que se aplican tanto en las páginas web de los hoteles como en otras plataformas de comparación de establecimientos para que no ofrezcan precios más bajos no están justificadas. "No se ha demostrado" que estas "sean objetivamente necesarias para la realización de esta operación principal y, por otra, sean proporcionadas al objetivo perseguido por ella", dicen.

Asimismo, alertan de que este tipo de medidas pueden reducir la libre competencia en el sector de plataformas de reservas hoteleras ya que "entrañan riesgos de expulsión" de pequeñas o nuevas empresas que se dediquen también a la comparación de ofertas hoteleras. Consideran además que es un riesgo aplicar las cláusulas a los propios establecimientos, porque aunque "a primera vista" podrían tener un efecto menor en la reducción de la competencia, "no parece que sean objetivamente necesarias" para garantizar la viabilidad de la plataforma.

La justicia europea podría poner coto a un modelo que lleva desde hace tiempo en entredicho. Hasta el 2015 la empresa neerlandesa prohibía a los hoteles ofrecer precios más bajos que los de Booking a través de sus propios canales de venta o en canales terceros. Pero desde ese año, la cláusula solo se aplica a los propios canales de venta de los hoteles.

Los tribunales alemanes consideraron que todas las cláusulas aplicadas por Booking eran contrarias al derecho de la libre competencia, a raíz de una denuncia. Entonces, la plataforma solicitó al tribunal de primera instancia de Ámsterdam que se pronunciase, y este preguntó al TJUE, que ahora ha dirimido sobre la cuestión. A partir de esta sentencia, el tribunal holandés tendrá que decidir. En España, la CNMC impuso en julio una multa de 413 millones por abuso de posición.●

Bruselas advierte a Apple

■ Bruselas anunció ayer la apertura de un proceso a Apple para que abra los sistemas operativos de los iPhone y iPad a otros desarrolladores de la competencia, a partir dela ley de Mercados Digitales, las reglas europeas antimonopolio. Así, tendrá que permitir que el sistema iOS sea compatible con relojes digitales o auriculares que no sean de la marca Apple; y también que otros desarrolladores tengan facilidades para innovar a través de iOS.

Galán no ve viable la eólica marina en España hasta mucho después del 2030

PILAR BLÁZQUEZ
Saint-Brieuc (Francia)

El presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez Galán, considera que todavía quedan años para que España pueda ver en marcha parques eólicos en el mar, como el que él mismo inauguró ayer en Saint-Brieuc, en la Bretaña francesa.

Galán explicó ayer que la tecnología que necesita España para poder abordar este tipo de proyectos todavía no está madura e implica que el coste de producir electricidad se multiplica por cuatro respecto a la utilizada en Saint-Brieuc. "Eso no significa que no apostemos por ello. Pero la costa española tiene una singularidad. Es muy profunda", apuntó Galán.

El parque que se inauguró ayer está anclado a entre 30 y 50 metros de profundidad. En España, el lecho marino ya muy cerca de la costa alcanza profundidades de más de 1.000 metros, por lo que la única alternativa para construir un parque eólico es hacerlo flotante, y eso todavía es muy caro. "Primero hay que agotar los recursos de las tecnologías que son más fáciles", advirtió Galán.

En cualquier caso, la apuesta de Iberdrola por la eólica marina es clara en otras latitudes. El de Saint-Brieuc es el cuarto parque eólico marino de la compañía, que ya acumula alrededor de 30.000 millones de inversión en esta tecnología. El desarrollo de Saint-Brieuc, "el más difícil de la historia de Iberdrola", ha supuesto una inversión de 2.400 millones de euros y más de 13 años de trabajo desde que en el 2011 acudió a la licitación pública del proyecto hasta que se ha puesto en marcha en abril.

Saint-Brieuc se extiende a lo largo de una extensión de 75 kilómetros cuadrados situados a 15 kilómetros de la localidad francesa del mismo nombre. Ha generado alrededor de 1.700 empleos, de los cuales 500 han sido en los alrededores de la localidad. Se han colocado 62 turbinas, que podrían ser casi torres Eiffel en el mar. Miden casi 300 metros de alto desde la base anclada al lecho marino y 28 de ancho, con un peso cada una de unas 1.200 toneladas. Tienen una capacidad de producción de 496 megavatios, que el miércoles ya funcionaban a pleno rendimiento. Significa que estaban produciendo 1.820 GW de electricidad, que a través de dos cables submarinos cubren la demanda de 835.000 personas en una zona de Francia que siempre renegó de las centrales nucleares.●



LV

Ignacio Sánchez Galán

El proyecto de Saint-Brieuc ha supuesto 13 años de trabajo y 2.400 millones de inversión

Club VANGUARDIA

Una velada exclusiva llena de historia, música e inspiración

Los socios del Club exploran el legado de la familia Raventós en el Castell de Raymat



El pasado sábado 14 de septiembre, 12 suscriptores del Club Vanguardia tuvieron la oportunidad de descubrir, junto a sus acompañantes, los secretos que habitan entre los muros de piedra del Castell de Raymat. Un enclave histórico y natural del siglo XII convertido en un proyecto filantrópico que promueve la sostenibilidad, la innovación y el impacto social en la comunidad. A su llegada, los asistentes fueron recibidos por Elena de Carandini Raventós, propietaria de este edificio declarado Bien Cultural de Interés Nacional y presidenta de la Fundación Comunitaria Raimat Lleida. Durante la bienvenida, compartió con los suscriptores la fascinante historia de su bisabuelo, Manuel Raventós Domènech, un visionario que, en 1914, adquirió unas tierras yermas y un castillo de origen árabe, transformándolos en una finca fértil y próspera. Con la ayuda de un grupo de ingenieros y mediante la agricultura regenerativa, repobló el monte de Raimat y las tierras circundantes, creando empleo y vivienda, y dando origen a las Bodegas Raimat y al reconocido vino Costers del Segre. De Carandini guió a los invitados en un recorrido privado por las estancias de este castillo, que ha acogido a numerosos personajes históricos. Entre ellos, el rey Felipe II y su hija Isabel Clara Eugenia de Austria, y el rey Alfonso XIII, acompañado del ministro Gasset y el diputado Francesc Macià. Tras la visita, los asistentes disfrutaron de una deliciosa copa de cava y un recital de violonchelo a cargo de la *cellista* Sara Ódena, del Conservatorio de Música de Lleida. De Carandini presentó la tercera edición del Raimat Arts Festival, que se celebrará del 4 al 6 de octubre, 3 días de música, gastronomía, vino y arte en una celebración del paisaje, la comunidad y su legado sostenible. Este evento exclusivo en el Castell de Raymat es una de las muchas experiencias que ofrecemos sólo a los socios del Club Vanguardia. Os animamos a descubrir en clubvanguardia.com las próximas actividades que estamos preparando. ¡Participad en sus sorteos y no os las perdáis!



Lugar de encuentro para diferentes tipos de experiencias y eventos sostenibles

Alojamientos únicos donde los sueños se hacen realidad

H10 HOTELES
Hasta 25% dto.



25% dto.

En H10 Hotels os sentiréis como en casa. Desde la serenidad de la primera línea de playa hasta el vibrante corazón de la ciudad, cada uno de sus hoteles está diseñado para adaptarse a vuestro momento vital. Ubicados en lugares privilegiados, sus establecimientos ofrecen una experiencia memorable que combina el lujo y el relax con el turismo sostenible y una gastronomía exquisita. ¿Habéis decidido ya cuál será vuestro próximo destino? Es hora de hacer las maletas.

Hotel & Spa La Collada, un secreto del Pirineo catalán

HOTEL & SPA LA COLLADA
10% de dto.



10% dto.

Escápate al Hotel & Spa La Collada, un oasis en la cima de La Collada de Toses, en el corazón del Pirineo catalán. Deléitate con su exquisita gastronomía que fusiona tradición y buen gusto, mientras disfrutas de vistas panorámicas de la Cerdanya y el Ripollés. Relájate en su exclusivo spa, diseñado para revitalizar cuerpo y mente. Vive una experiencia inolvidable en este paraíso de montaña. ¡Reserva hoy y desconecta como nunca!



Descubre todos los planes y descuentos en **clubvanguardia.com**



HOTEL ORA PRIORAT
15% de dto. en la estancia

Un edificio del siglo XVIII convertido en un elegante hotel boutique. Un lugar ideal que combina el encanto del viejo mundo con la comodidad moderna.



PARQUE WARNER MADRID
Sorteamos una entrada doble

¡Tus personajes favoritos y las atracciones más increíbles te esperan! Participa en el sorteo y gana dos entradas para disfrutar de un día de película.

Raimat ARTS Festival

RAIMAT ARTS FESTIVAL
Sorteamos una entrada doble

El sábado 5 de octubre vive una experiencia única con el cóctel-cena Taste of Lleida y el concierto del Cuarteto Casals en el Raimat Arts Festival. ¡Participa en el sorteo!



FOREVER VAN GOGH
Sorteamos una entrada doble

Disfruta de la obra teatral multisensorial del genio pintor. Un proyecto único con música de Ara Malikian en el Teatre Apolo. ¡Participa en el sorteo y consigue tus entradas!

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

Foment rechaza la reducción de la jornada laboral por ley que propone Trabajo

CC.OO. y UGT piden celeridad en el acuerdo y la patronal exige acudir a la negociación colectiva



La vicepresidenta Yolanda Díaz y Josep Sánchez Llibre (Foment)

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, culminó ayer su visita empresarial en Barcelona con un encuentro con la patronal Foment del Treball para tratar de convencerles sobre las bondades de su propuesta de reducción de la jornada laboral. La organización empresarial liderada por Josep Sánchez Llibre mostró su rechazo a aprobar la iniciativa por ley y aseguró que esta cuestión se debe tratar en el marco de la negociación colectiva, según señalaron fuentes empresariales. La propuesta de Díaz tuvo una mucho mejor acogida por la mañana en un encuentro con los sindicatos CC.OO. y UGT.

La posición de Foment del Treball no se puede calificar de sorpresa. La patronal catalana de la gran empresa ya se había pronunciado sobre el tema con anterioridad y, de hecho, mantiene el mismo argumentario que la CEOE. Por su parte, la patronal de pymes Pimec expresó sus recelos a la vicepresidenta el día antes en una reunión privada.

En el encuentro, Díaz ha estado acompañada por el secretario de Estado de Trabajo y Economía Social, Joaquín Pérez Rey. Por parte de Foment, además de Josep Sánchez Llibre, también se encontraba el secretario general de la organización, David Tornos; así como varios miembros de la junta directiva como la presidenta de Alier, Elisabeth Alier; la directora corporativa y de gestión de personas de Vall Companys, Carmina Chia, o el presidente de la Unión de Federaciones Deportivas de Catalunya, Gerard Esteva, entre otros.

En declaraciones a los medios, Díaz aseguró por la mañana que la reducción de la jornada laboral permitirá "mejorar la productividad", en favor de los trabajadores. En este sentido, planteó que el debate es entre seguir el mandato europeo para mejorar la productividad y las condiciones de vida de los trabajadores o un modelo que definió como "caduco". En concreto, recordó que la última reducción de jornada fue en 1983 y que "las condiciones de trabajo actuales no son las de hace 40 años".

Díaz apuntó que en muchas empresas ya se ha reducido la jornada laboral y que, de media, se sitúa en las 38,2 horas semanales. "El debate es justamente este. Si ya está implantada, ¿cuál es la razón por la que causa rechazos?", se preguntó. La vicepresidenta indicó que la excepción a las jornadas de menos de 40 horas semanales son las pequeñas empresas y que, por ello, el Gobierno ha preparado un plan de acompañamiento para estas compañías.

El secretario general de UGT de Catalunya, Camil Ros, y el secretario general de CC.OO. de Catalunya, Javier Pacheco, coincidieron con el Gobierno en pedir celeridad para el acuerdo para lograr la reducción de la jornada laboral. Ros apuntó que es una política que "la gente en la calle demanda", mientras que Pacheco pidió que se acabe la etapa de negociación y que "empiece ya la etapa de cerrar y acabar con el proceso de negociación".●

Sàmper quiere impulsar una ley de turismo y el Pacte Nacional per a la Indústria

REDACCIÓN Barcelona

El conseller de Empresa i Treball, Miquel Sàmper, presentó ayer las líneas maestras de la legislatura en una comisión celebrada en el Parlament. Entre sus objetivos, el alto cargo del Govern estableció la creación de una nueva ley del turismo y la actualización del Pacte Nacional per a la Indústria.

Sàmper pidió a todos los grupos parlamentarios que trabajen para aprobar una nueva ley de turismo porque la actual ha quedado obsoleta ante la evolución de este sector. "Esta nueva ley debe surgir del análisis riguroso de la situación e incorporar la perspectiva territorial ya que deben tenerse en cuenta las singularidades de los diferentes destinos y realidades turísticas de Catalunya", dijo.

El conseller destaca una alianza con el Incasòl para "competir en suelo industrial"

"Hay que hacer entender que el turismo es algo positivo para nuestra economía", defendió Sàmper, que también apostó por regularlo y encontrar nuevas fórmulas para desestacionalizarlo y que esté equilibrado territorialmente.

Otro tema de actualidad es la renovación del Pacte Nacional per a la Indústria. El conseller anunció que en su tercera edición este acuerdo debe dar respuesta a los nuevos retos de reindustrialización con la nueva dimensión de oportunidades que representan la transición digital y la transición ecológica.

Sàmper destacó como pieza clave la disponibilidad de suelo industrial y la correlación que se está haciendo desde el departamento para fomentar las oportunidades de desarrollo en todo el territorio. Sobre este tema, anunció actuaciones conjuntas en el ámbito del suelo industrial con el Institut Català del Sòl (Incasòl) "para poder competir en términos de suelo industrial con otras regiones vecinas".

Una de las carpetas pendientes que se arrastran de legislatura en legislatura es la ley de cámaras de comercio. Sàmper presentó toda su colaboración para avanzar en este sentido. "Debe estar basada en el máximo consenso posible y debe garantizar un modelo estable en el tiempo", apuntó.

Por otra parte, el conseller también aseguró que la desburocratización será un punto "clave" de la legislatura, ya que es una prioridad del departamento que los empresarios tengan facilidad para desarrollar sus proyectos. "Nos empezaremos a poner manos a la obra con la coordinación con los ayuntamientos para que los modelos de ventanilla única funcionen", dijo, informa Europa Press.

Para Sàmper, una de las prioridades será facilitar las condiciones para que "aumente el empleo y que este sea de calidad y estable", y destacó la transformación del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC).●

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
Valor	11.778,10	42.025,19	4.943,38	8.328,72	19.002,38	18.013,98	37.155,33
Día	↑ **+0,80%**	↑ **+1,26%**	↑ **+2,24%**	↑ **+0,91%**	↑ **+1,55%**	↑ **+2,51%**	↑ **+2,13%**
Año	+15,67%	+11,53%	+9,54%	+7,86%	+13,32%	+20,09%	+11,62%

Prima de riesgo

ESPAÑA
80 0

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,8964 €	1,1156 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*		21,24	-1,67	6.897,9	-22,52
Acciona*		129,10	-1,00	7.082,0	1,23
Acerinox*	↑	9,82	3,70	2.448,5	-4,85
ACS*	↑	41,92	0,43	11.388,2	4,38
Adolfo Domínguez	↑	4,90	1,66	44,3	-2,00
Aedas		24,55	-0,20	1.072,8	42,88
Aena*	↑	197,50	0,41	29.625,0	25,69
Airbus Group	↑	133,34	3,52	105.611,4	-3,35
Airtificial		0,12	-0,34	158,2	-8,06
Alantra		8,00	-0,25	309,1	-4,38
Almirall	↑	8,56	0,53	1.826,2	1,54
Amadeus*	↑	65,72	0,95	29.606,8	2,61
Amper		0,09	-0,11	141,3	12,92
AmRest		5,40	-0,74	1.185,6	-12,48
Aperam	↑	25,00	2,29	1.829,6	-22,67
Applus Services		12,66	-0,78	1.634,1	26,60
Arcelor Mittal*	↑	21,85	3,55	18.633,9	-14,03
Arima		8,46	0,00	240,5	33,23
Atresmedia	↑	4,73	1,39	1.062,1	38,22
Atrys	↑	3,15	0,32	239,4	-14,17
Audax		1,81	-0,11	819,8	39,08
Azkoyen		6,36	-1,85	155,5	5,57
Banc Sabadell*	↑	1,94	2,45	10.564,9	78,16
Banco Santander*	↑	4,60	2,03	71.273,7	24,14
Bankinter*	↑	7,95	0,74	7.142,4	39,12
BBVA*	↑	9,77	3,28	56.318,8	23,16
Berkeley	↑	0,20	0,50	89,6	14,99
Bodegas Riojanas		3,96	0,00	20,0	-14,29
Borges-bain	↑	3,00	4,90	69,4	17,19
CAF	↑	34,70	1,76	1.189,5	9,85
Caixabank*	↑	5,45	1,00	39.582,0	58,97
Catalana Occidente		39,45	0,00	4.734,0	28,37
Cellnex*		35,85	-2,63	25.327,1	0,58
Cevasa		6,00	0,00	139,5	3,81
Cie Automotive	↑	25,95	0,78	3.109,0	2,64
Clínica Baviera		35,30	-4,34	574,0	61,42
Coca-Cola E.P.		72,40	0,00	3.308,6	21,18
Colonial*	↑	6,47	1,33	4.055,8	3,31
Corp. Financiera Alba	↑	49,65	0,81	2.944,5	5,38
Deoleo	↑	0,22	0,46	109,0	-4,39
DIA		0,01	0,00	743,2	8,47
Duro Felguera		0,51	-2,68	110,1	-22,09
Ebro Foods		15,94	-0,50	2.452,6	4,17
Ecoener		3,80	-0,52	217,6	-10,38
Edreams Odigeo	↑	6,69	2,92	853,7	-12,78
Elecnor	↑	18,84	0,21	1.639,1	-1,74
Enagas*		13,70	-0,51	3.589,3	-3,08
Ence	↑	3,01	2,66	740,3	9,82
Endesa*		19,31	-1,78	20.444,5	7,43
Ercros		3,74	0,00	341,5	45,00
Faes Farma	↑	3,75	0,81	1.185,8	22,64
FCC	↑	13,82	0,44	6.286,4	-5,08
Ferrovial*		38,24	-0,21	27.997,9	15,81
Fluidra*	↑	22,66	4,81	4.353,6	22,09
GAM	↑	1,22	0,41	115,0	2,97
Gestamp	↑	2,69	2,29	1.545,3	-21,27
Global Dominion	↑	2,94	1,20	444,4	-9,80
Grenergy	↑	35,00	1,16	1.025,3	2,22
Grifols B	↑	8,10	0,81	2.117,5	-23,22
Grifols*	↑	10,08	0,15	4.293,3	-34,81
Grupo Ezentis	↑	0,13	0,76	63,6	33,00
I.A.G.*	↑	2,48	1,26	12.339,2	41,28
Iberdrola*		13,39	-1,33	85.185,5	12,76
Iberpapel		17,85	-0,28	195,7	-0,83
Inditex*	↑	52,06	2,20	162.252,9	34,31
Indra*	↑	16,70	2,96	2.950,1	20,87
Inmobiliaria del Sur		8,55	0,00	159,6	24,36
Lar España		8,11	-1,10	678,8	49,10
Libertas 7		1,25	0,00	27,4	23,99
Línea Directa		1,08	-0,92	1.173,3	28,24
Lingotes Especiales	↑	7,28	2,25	72,8	24,76
Logista*	↑	27,78	0,36	3.687,8	15,85
Mapfre*	↑	2,40	0,92	7.397,1	28,55
Melia Hotels*	↑	6,60	1,85	1.453,5	11,99
Merlin*	↑	11,52	1,32	6.494,1	17,01
Metrovacesa	↑	8,72	0,93	1.322,6	11,97
Miquel y Costa		12,30	-0,81	484,0	5,43
Montebalito	↑	1,36	7,09	43,5	-6,85
Naturgy*		22,26	-0,80	21.583,6	-15,70
Naturhouse	↑	1,69	0,60	102,0	9,11
Neinor		14,24	-1,66	1.067,6	40,00
Nextil		0,29	-1,37	100,1	-24,47
NH Hotel		4,09	-0,12	1.780,0	-2,51
Nicolás Correa		6,96	-2,52	85,7	11,33
OHLA		0,30	-0,53	177,3	-33,27
Oryzon		1,87	-0,11	121,1	-0,85
Pescanova		0,35	0,00	9,9	68,78
PharmaMar	↑	47,52	4,99	872,2	17,70
Prim	↑	10,80	0,47	184,0	5,47
Prisa	↑	0,34	1,79	371,5	17,93
Prosegur	↑	1,87	0,65	1.019,2	6,25
Prosegur Cash	↑	0,56	0,54	831,6	6,22
Puig**	↑	20,51	1,64	11.653,5	
Realia	↑	0,99	0,81	820,3	-2,42
REC*		16,92	-0,99	9.155,1	18,58
Reig Jofre	↑	2,73	1,11	220,9	21,33
Renta 4		10,80	0,00	443,6	7,13
Renta Corporación		0,78	-3,24	25,5	-3,00
Repsol*	↑	11,85	0,98	13.952,1	-8,84
Rovi*	↑	75,25	1,76	3.855,5	26,63
Sacyr*	↑	3,24	1,31	2.466,8	3,52
San José		4,27	-0,70	277,7	27,60
Solaria*	↑	12,06	0,33	1.506,9	-35,20
Soltec	↑	1,98	1,23	189,3	-42,48
Squirrel	↑	1,51	0,67	136,9	1,34
Talgo	↑	3,53	1,88	437,2	-19,59
Tecnicas Reunidas	↑	12,49	4,52	1.307,8	49,58
Telefonica*		4,34	-1,32	24.597,2	27,35
Tubacex	↑	3,05	3,22	385,3	-9,76
Tubos Reunidos	↑	0,59	0,17	103,4	-8,22
Unicaja*	↑	1,19	1,89	3.146,0	39,27
Urbas	↑	0,00	14,29	62,8	-6,98
Vidrala	↑	102,20	3,55	3.297,3	18,81
Viscofan	↑	63,30	1,61	2.943,5	18,10
Vocento		0,70	-0,85	88,5	28,00

MUNDO  EMPRESARIAL

Catalunya, líder en restricciones comerciales

Es la comunidad con más regulación junto a Valencia y Asturias

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Catalunya, Comunidad Valenciana y Asturias son las comunidades autónomas con más restricciones al comercio, recoge un informe publicado ayer por la asociación de gran distribución Anged, que engloba a empresas como El Corte Inglés, Ikea, Leroy Merlin o Eroski, entre otras. El trabajo analiza la unidad de mercado en el comercio, a raíz de la propuesta lanzada por el Ministerio de Economía para crear el llamado "régimen 20", cuyo objetivo es reducir las trabas burocráticas que sufren muchas empresas y fomentar el mercado único en el país.

Anged describe las principales dificultades que, a su entender, produce la fragmentación regulatoria y los obstáculos a la libertad comercial de algunos gobiernos autonómicos.

Entre ellos, destacan Catalunya, Comunidad Valenciana y Asturias, las únicas comunidades con restricciones en las cuatro áreas analizadas. Así, suman limitación a la apertura de las tiendas en domingos y festivos para los establecimientos de más de 300 metros cuadrados (permiten abrir diez días al año), restringen las campañas de ventas promocionales, gravan la actividad de los grandes establecimientos (tributo que entraría en vigor en enero del 2025) y piden doble licencia (autonómica y municipal) para abrir una tienda.

Otras comunidades autónomas cuentan con normativas más severas que la catalana y la asturiana en alguno de estos ámbitos. Por ejemplo, en Baleares los comercios necesitan una triple licencia (del municipio, de la comunidad autónoma y del Consell), y en el País Vasco los horarios comerciales están más acotados y solo se permite abrir ocho domingos o festivos al año. Pero Catalunya, Comunidad Valenciana y Asturias son las únicas que aplican todos estos parámetros de forma simultánea en mayor o menor grado. En el otro extremo se encuentran la Comunidad de Madrid y Ceuta, donde no se aplica ninguno de los cuatro escenarios estudiados.

Según el trabajo de la patronal de la gran distribución, España se encuentra entre los estados de la UE más restrictivos a nivel comercial, solamente por detrás de Francia y Austria.

Limitaciones en el comercio en España

✓ Sí ✗ No

	Restricciones a abrir en domingos y festivos	Doble licencia comercial o similar	Restricciones o promociones	Impuestos grandes establecimientos
Madrid	✗	✗	✗	✗
Ceuta	✗	✗	✗	✗
Melilla	✓	✗	✗	✗
Andalucía	✓	✗	✗	✗
Murcia	✓	✗	✗	✗
Cast.-La Mancha	✓	✗	✓	✗
Valencia	✓	✓	✓	✓
Aragón	✓	✓	✗	✓
Asturias	✓	✓	✓	✓
Baleares	✓	✓	✓	✗
Canarias	✓	✓	✓	✗
Cantabria	✓	✓	✓	✗
Castilla y León	✓	✓	✗	✗
Catalunya	✓	✓	✓	✓
Extremadura	✓	✓	✓	✗
Galicia	✓	✓	✓	✗
La Rioja	✓	✓	✓	✗
Navarra	✓	✓	✗	✓
País Vasco	✓	✓	✓	✗

FUENTE: Anged — Anna Monell / LA VANGUARDIA

La patronal de El Corte Inglés o Ikea pide simplificar la regulación en España y unificar mercados

Desde la agrupación empresarial insisten en la necesidad de "modernizar" el marco regulatorio del comercio, "más pensado para un entorno económico de los años ochenta o noventa". Destacan en este sentido la dificultad de los establecimientos para competir con grandes plataformas digitales, como Amazon o Temu, que pueden vender las 24 horas al día, siete días a la semana y aplicar promociones y descuentos cuando quieran.

No es la primera vez que la agrupación empresarial llama la atención sobre el entorno regulatorio del comercio en Catalunya. Durante la tramitación de la nueva ley de Comercio de la Generalitat, que decayó con el final de la anterior legislatura, ya pidieron flexibilizar los horarios comerciales en Catalunya.●



LLIBERT TEIXIDÓ

Thomas Glanzmann y Nacho Abia, en la junta de Grifols

Tres 'hedge funds' exigen un asiento en el consejo de Grifols

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Los fondos norteamericanos Flat Footed, Mason Capital Management y Sachem Head Capital Management, que suman un 7,7% de Grifols, han solicitado un asiento en el consejo de la multinacional. Estos inversores quieren tener un papel protagonista en el máximo órgano de gobernanza de la farmacéutica para seguir de cerca y participar en las deliberaciones sobre la oferta pública de adquisición (opa) que la familia fundadora prepara junto al fondo Brookfield.

Estos accionistas de Grifols poseen todas sus acciones en clase A; es decir, con derechos económicos y políticos. Flat Footed es el único de los tres *hedge funds* que ha notificado su participación en el registro de la CNMV. En total, posee un 3,19% desde su entrada en el capital a principios de agosto.

Los fondos proponen a Paul Herendeen, un directivo veterano de la industria farmacéutica, como su representante. Harendeen ha sido presidente, director financiero y miembro del consejo de administración de farmacéuticas internacionales como Zoetis, Bausch Health, Endo y Elanco.

Flat Footed, Mason Capital y Sachem señalan que los inversores minoritarios han sido testigos de la "destrucción de valor debido a las decisiones adoptadas por el consejo de Grifols" y apuntan que su objetivo es maximizar el valor y mejorar el gobierno corporativo. Dadas las previsiones de crecimiento, el potencial de mejora del flujo de caja libre y las perspectivas de desapalancamiento, consideran que las acciones están actualmente infravaloradas. Los títulos cerraron ayer en 10,08 euros (+0,15%).

La familia Grifols y el fondo Brookfield planean una opa y la exclusión de bolsa de la compañía desde este verano. Esta alianza quiere poner fin a la incertidumbre después del ataque del fondo oportunista Gotham City Research, cuyo informe provocó la caída en picado del valor de la acción y desató dudas sobre la empresa. Aunque Grifols superó las comprobaciones del regulador bursátil español, la CNMV, el mercado sigue penalizando su valor.●

Flat Footed, Mason Capital y Sachem Head suman un 7,7% del capital en acciones A

Lotto 6/49

19 de septiembre
Combinación ganadora: **2-8-19-29-33-35**
Complemen: **34** Reint: **2**
Joker: **699383**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	47.834,58
5	1.451,40
4	69,88
3	9,14

El Gordo

15 de septiembre
Combinación ganadora: **2-8-27-40-52**
Número clave (reint): **4**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	-
5+0	–	-
4+1	8	23.377,66
4+0	122	275,15
3+1	779	49,25
3+0	7.193	17,33
2+1	13.597	7,05
2+0	117.999	3,00
0+1	247.201	1,50

Primitiva

19 de septiembre
Combinación ganadora: **4-12-23-38-44-46**
Complemen: **34** Reint: **6**
Joker: **8515762**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	-
6	1	1.294.194,25
5+C	5	41.973,87
5	182	2.114,07
4	10.257	54,56
3	184.664	8,00
R.	1.093.594	1,00

Bonoloto

19 de septiembre
Combinación ganadora: **8-24-25-26-34-36**
Complementario: **27**
Reintegro: **0**

ACERTANTES		EUROS
6	–	-
5+C	1	131.228,08
5	81	810,05
4	3.583	27,47
3	70.351	4,00
R.	416.766	0,50

Once

19 de septiembre
84708
Serie: **032**

Cuponazo

13 de septiembre
6.000.000 €
43478
Serie: **017**

Euro Dreams

19 de septiembre
Combinación ganadora: **1-3-25-27-30-35**
Sueño: **3**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	-
6	1	120.000,00
5	128	112,81
4	4.776	48,60
3	74.790	5,77
2	456.887	2,50

Eurojackpot

17 de septiembre
Combinación ganadora: **1-3-13-24-44**
Soles: **11-12**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	-
5+1	–	-
5	6	126.278,80
4+2	24	5.207,30
4+1	439	355,80
3+2	899	191,10
4	1.537	81,30
2+2	12.520	31,80
3+1	19.147	23,20
3	62.174	14,90
1+2	64.497	14,90
2+1	269.554	11,70

Euromillones

17 de septiembre
Combinación ganadora: **20-30-32-41-44**
Estrellas: **1-10**
Código 'El millón': **GNN27244**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	-
5+1	–	-
5+0	4	159.071,52
4+2	19	1.976,04
4+1	460	150,35
3+2	917	79,73
4+0	1.158	44,37
2+2	13.868	18,52
3+1	20.774	13,79
3+0	49.650	10,75
1+2	73.056	8,84
2+1	296.919	6,85
2+0	752.833	4,35

Trio

19 de septiembre
MEDIODÍA **401** NOCHE **993**

La Grossa

13 de septiembre
32351
Serie: 14

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 4.800.000 euros. **La Primitiva,** 16.600.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 40.000.000 euros.
Euromillones, 54.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Marcos Isamat, doctor en genética molecular, fue investigador en Cambridge; pintor

Tengo 58 años: soy selectivo al elegir en qué invierto los que me quedan. Soy de Barcelona: he vivido 30 años fuera y al volver me ha gustado, pero no todo. Ahora hemos lanzado aquí una startup biomédica. La revolución genética en la medicina acaba de empezar. Tengo dos hijos. Expongo mi obra en Santa & Cole

"Mire una rama seca... ¡y verá!"

XAVIER CERVERA



Ramas secas? ¿Por qué las dibuja?
Yo las dibujo de memoria: nunca de una foto o del natural. La memoria aprehende lo esencial de la vida. Y la nuestra también se explica en esas formas.

Son ramas que pisamos a diario.
Y tal vez las miramos, pero no las vemos. Sin embargo, nos están contando nuestra propia historia uno. Mire una rama seca... ¡y verá!

¿Qué me pierdo si solo la veo?
Recuérdela como trato de hacer yo al dibujarla y captará cómo su retícula en tensión entre la gravedad y la luz también es la suya.

¿En qué sentido?
Nuestro cuerpo juvenil también se yergue hacia el sol para ir cediendo a la gravedad con los años y se retuerce en ese viaje como la rama respondiendo a una serie de tropismos...

¿Y usted nos cuenta esa historia?
Me la cuenta mi memoria y la comparto al dibujarla. Es una historia como la humana de simetrías, de tensiones...

¿Qué tengo que ver con una rama seca?
Simetrías y tensiones. Somos nosotros. Vamos a ver: sin esa tensión y simetría usted no tendría cabeza, porque los tres ejes de nuestro desarrollo embrionario son: el eje craneocaudal, que define el crecimiento de cabeza a cola; el eje dorsoventral, de espalda a vientre, y el eje de simetría, de izquierda a derecha, en órganos como el corazón, los pulmones...

¿Todo eso descubre en una rama seca?
En ella hay tensiones vitales y encuentros y desencuentros. Igual que a nivel molecular. Hace 18 años que dibujo de memoria una misma rama que vi entonces y no he vuelto a observar. En ella estaban esas simetrías. Mi memoria las ha depurado hasta lo esencial.

¿Hasta ahí le ha llevado la biología?
Yo fui dibujante antes que biólogo. Me doctoré e investigué en Cambridge en el mismo laboratorio en el que se descubrió el ADN y aún tiene la mayor densidad de premios Nobel del mundo.

¿Por qué sigue dibujando?
Por compartir lo vivido y observado y por descubrir nuevas cosas al contarlas. Y también porque la investigación genética siempre es a largo plazo y nunca tiene un final.

¿Y dibujar sí?
En cambio, el dibujo me proporciona la ilusión de la obra que puedo pensar, iniciar y acabar y... ya está. Es terapéutico.

La ciencia avanza con pasta

Isamat se formó como investigador en el laboratorio de Cambridge donde Watson, Crick y Rosalind Franklin descubrieron el ADN. Me lo cuenta y añade que la genética vive hoy una revolución que redefinirá la vida humana. Me sorprende al sentenciar: "La ciencia no tiene tanto misterio: se avanza con pasta" para resumir su impresión sobre los progresos del Altos Labs de Bezos para alargarla. Si solo hace falta dinero, la prolongaremos, porque el fundador de Amazon o Musk, también en esa búsqueda, tienen muchísima. El propio Isamat y un grupo de científicos han arriesgado la suya en una startup en Barcelona que se propone revolucionar el tratamiento de la septicemia. Investiga sin dejar de compartir la contemplación de la vida en la misma rama seca que dibuja de memoria desde hace 18 años.

¿Por dinero no es?
No desdeño añadirlo a esas satisfacciones.

¿Por qué mi hijo se parece a su abuela?
Ese fue el título de un libro de divulgación que escribí para explicar genética básica.

¿Puede darnos una lección acelerada?
No venimos de los monos. En realidad todos los primates procedemos de un mismo ancestro y si vas retrocediendo en nuestra evolución, llegas a la trucha o la mosca. Lo descubrió Darwin: hoy lo vemos en cada gen.

¿Podremos corregir la genética para alargar la vida de esa rama suya y la nuestra?
La longevidad ya es manipulable genéticamente. Alargas los telómeros de los ratones y viven un 50% más.

¿Es una evolución o una revolución?
Es una revolución biológica y biomédica en sus inicios, por eso no nos llama la atención aún. Pero cambiará nuestras vidas. Es como cuando teníamos un Nokia y ya creíamos un milagro hablar con otro móvil sin cables.

Y la fiesta apenas acababa de empezar.
Pero ahora no son aparatos, hablamos de nuestras vidas: de prolongarlas... Y de la postrevolución de los fármacos genéticos con la nueva tecnología de la vacuna de ARN.

¿La de la covid?
Con ella la Agencia Europea del Medicamento ya ha autorizado drogas que logran mutaciones genéticas que curan enfermedades como el cáncer.

Para quien pueda pagárselas.
Además, son baratas. Y yo mismo invierto mi dinero ahora en una startup con otros científicos en Barcelona donde diseñamos nuevas medicaciones para la septicemia, aún una gran asesina en los hospitales.

¿La evolución es progreso o adaptación? ¿Soy mejor que mis bisabuelos?
Adaptación. No somos mejores. La genética es la capacidad de un organismo de hacer copias aproximadas de sí mismo. Y es imperfecta. No es progreso, sino adaptación. Sus mecanismos son imperfectos y generan errores que permiten la evolución.

¿Cómo será un humano dentro de un millón de años? ¿Igual que nosotros?
Evolucionamos ya no solo genéticamente, sino con tecnología, así que podríamos aventurar que será igual que nosotros a no ser que quienes utilicen mejor la tecnología atraigan más parejas y se reproduzcan también más.

¿El Altos Lab de Bezos logrará alargar la vida para empezar de los billonarios?
Creo que sí lo logrará. La ciencia no tiene tanto misterio: avanza con pasta. Y la tienen.

¿Eso es ser optimista?
Yo lo soy. Mire las estadísticas de la ONU y comprobará que hemos doblado la longevidad y esto acaba de empezar.

LLUÍS AMIGUET